بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ ٢٥ مارس (آذار) ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٧ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- FRI. 25 MAR. 1988 NO. 5397

٢٠ صفحة

ليبيا تعلن تضامنها مع المملكة ضد أي تهديدات صهيونية

طرابلس - الدوحة - واس -

اعلنت وسائل الاعلام الليبية بان ليبيا ادانت امس الخميس التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية.

ودعت ليبيا الدول العربية الى تحقيق الوحدة فيما بينها. وقال بيان من اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الجماهيري بوزارة الخارجية نقلته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في تعليق على قضية الصواريخ السعودية/ الصينية الصنع قالت.. ان اللجنة تدين التهديدات الصهيونية ضد المملكة العربية السعودية وتدعو العرب الى تحقيق وحدتهم لمواجهة التحديات التي تهدد وجودهم.

من جهة اخرى اكدت صحيفة جلف تايمز القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس ان من حق المملكة العربية السعودية التام باعتبارها دولة ذات سيادة واستقلال تدعم قدراتها الدفاعية.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس تعليقا على التهديدات الاسرائيلية للمملكة العربية السعودية قالت.. انه يجب ان يكون مفهوما لدى الجميع ان اي تهديد للسعودية سيكون تهديدا مباشرا للامة العربية والاسلامية. واوضحت الصحيفة ان تلك التهديدات الاسرائيلية للمملكة تكشف مجددا عن الطبيعة العنصرية والانانية للكيان الصهيوني الذي يحاول منع اي دولة عربية من ممارسة حقها في الدفاع عن نفسها.

ونوهت الصحيفة بوقوف الدول العربية والاسلامية الى جانب المملكة في تأكيد حقها المشروع في الدفاع عن امنها مشيرة الى برقية التأييد التي بعث بها امس الاول الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي نيابة عن خمس واربعين دولة مسلمة.

الروابده لـ «اليوم»: مباحثاتي في المملكة حققت نتائج ايجابية والرياض تعيش تطوراً حضاريا منهلا

عمان - عارف سليم..

اشاد عبدالرؤوف الروابده امين امانة عمان الكبرى بنتائج المباحثات التي اجراها مؤخرا في الرياض. وقال ان مباحثاته مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعبدالله العلي امين مدينة الرياض كانت مجالاً خصباً لتعميق التعاون الثنائي بين البلدين والذي يتطور باستمرار من خلال اللقاءات والاتصالات وتبادل الزيارات والمشاركة في الندوات والمؤتمرات الاقليمية..

وعبر عن امله في ترجمة هذا التعاون قريباً الى وثيقة للتعاون والاخوة بين البلدين.

كما عبر معالي امين عمان الكبرى عن سعادته حين راى الرياض تعيش تطورا حضاريا كبيرا. وقال ان هذا التطور تبدو معالمه في تلك النهضة العمرانية الضخمة والشوارع والانفاق والجسور، مما جعلها تحتل مكانة متقدمة بين المدن، لا في الدول النامية فحسب، وانما في الدول المتقدمة كذلك.

[طالع ص ٤]

العراق يمطر طهران بستة صواريخ

بغداد - واس -

اعلن العراق ان قوته الصاروخية اطلقت ستة صواريخ وعلى مدى ست دقائق لتضرب العاصمة طهران منذ الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والخمسين امس.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان عسكري عراقي قوله ان الضربات الصاروخية ٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ وجهت على مدينة طهران امس واضاف البيان ان الضربات الصاروخية نفذت ثلاث ضربات منها في الساعة التاسعة والدقيقة الثانية والخمسين وضربة في التاسعة والدقيقة الثالثة والخمسين وضربة خامسة في الساعة التاسعة والدقيقة الرابعة والخمسين والضربة السادسة نفذت في الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة والخمسين.

وكيل وزارة الداخلية لـ «اليوم»: كادر «العمد» في مراحله النهائية



■ العواجي ■

الرياض/محمد اليحيى

اكد معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي على ان نظام «العمد» في مراحله النهائية حيث يتم الآن بحث مسالة الكادر.

وقال معاليه في تصريح لـ «اليوم» ان مجلس الخدمة المدنية يبحث الآن كادر نظام العمد ونامل ان ينتهي ذلك قريبا.

واشار معاليه الى ان هذا النظام سيقضي على ما كان يحدث من مشاكل للمواطن عند احتياجه للعمدة كما ان هذا النظام سيكون مفيدا للعمد انفسهم حيث انه يحدد ويقنن وظائف العمد.

وحول ما اشار اليه سعادة مدير ادارة مكافحة المخدرات حول انخفاض نسبة تهريب المخدرات..

قال معاليه ان هذا شيء يسر والحمد لله هذا يحدث فعلا بسبب تمسك هذه البلاد بالشريعة الاسلامية وتطبيقها لاحكام الله في هذه الأرض الطاهرة وباذن الله يقضي على هذه المشكلة في القريب العاجل.

ايران تنسحب من المؤتمر

وزراء خارجية الدول الإسلامية يختتمون اجتماعاتهم اليوم

عمان - عارف سليم :

يختتم وزراء خارجية الدول الاسلامية دورتهم السابعة عشرة اليوم في عمان وسوف يصدر البيان الختامي اليوم.

وكان وزراء الخارجية قد واصلوا اجتماعاتهم امس حيث استمع المجتمعون الى كلمات باقي رؤساء الوفود الاسلامية المشاركة في المؤتمر.. كما عقد المؤتمر جلسة لمناقشة مشروعات القرارات المرفوعة اليه من اللجان الاربع المنبثقة عن المؤتمر.

وقد غادر عمان ظهر امس رئيس وفد ايران الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في عمان محمد علي تبسخيري بعد ان انسحب رسميا من المؤتمر احتجاجا على مشروع قرار الحرب العراقية الايرانية وما يتصل باجراءات الحج الى بيت الله الحرام.

وقد ذكرت مصادر مطلعة ان اللجنة السياسية اقرت مشروع قرار بشأن الحرب العراقية الايرانية ورفعته الى رئاسة المؤتمر تمهيدا لاقراره وادراجه ضمن البيان الختامي للمؤتمر.

وقد تضمن مشروع القرار النقاط التالية :

١ - التأكيد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ كل لا يتجزأ وتطبيق بنوده كاملة

٢ - التأكيد من جديد على ضرورة الوقف الفوري لكل العمليات الحربية وانسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا والتبادل الكامل لاسرى الحرب ووضع حد لمعاناتهم باسرع وقت ممكن والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية.

٣ - تطبيق مبادىء واحكام القانون الدولي المتعلق باحترام السيادة والسلامة الاقليمية وعدم التدخل في الشئون الداخلية وعدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة.

٤ - يعرب المؤتمر من جديد عن ارتياحه لموقف العراق من قبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن وبالاخص قرار رقم ٥٩٨..

٥ - حث مجلس الامن على اتخاذ الاجراءات اللازمة بموجب ميثاق الامم المتحدة تجاه ايران نظرا لعدم اعلانها قبول القرار ٥٩٨ بصفتها الطرف الرافض لقرار المجلس الذي يلزم طرفي النزاع بالحل السلمي عن طريق المفاوضات.

٦ - يطلب من الدول الاعضاء في المجلس العمل بصورة تضامنية على انهاء الحرب وفق المبادىء والاسس الواردة في هذا القرار.

كما اقرت اللجنة السياسية مشروعات قرارات اخرى ابرزها تعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية وتضامن الدول الاسلامية مع دول القرن الافريقي والشعب الافغاني.

كما اقرت اللجنة الاقتصادية عددا من المشروعات المتعلقة بالتعاون بين الدول الاسلامية في مجالات التجارة والصناعة والامن الغذائي والتنمية الزراعية والنقل والمواصلات.

كما اقرت اللجنة الثقافية والاجتماعية عددا من القرارات المتعلقة بالبحوث والفنون والثقافة الاسلامية.

كما ذكرت هذه المصادر ان اللجنة السياسية اعدت مشروع قرار يقضي بتبني ما طرحه الملك حسين بشأن دعم مصالحة وطنية لانهاء القضية الافغانية اما بالنسبة للقضية الفلسطينية فقد اعدت اللجنة مشروع قرار يؤكد على ان حل القضية الفلسطينية يأتي من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام وفق قراري ٢٤٢/٣٣٨.

واكدت هذه المصادر ان مشروع القرار المتعلق بالقضية الفلسطينية استخلص من مشروعات قرارات مقدمة من الاردن وسوريا ومنظمة التحرير.

■ وزير الانشاءات والاسكان اليمني لـ «اليوم»

المملكة تعيش نهضة حضارية شاملة والمهندس السعودي أثبت كفاءة عالية

جدة - جميل محسن..

اشاد وزير الانشاءات والاسكان بجمهورية اليمن الديمقراطية عبدالقوي مثنى هادي بالتطور الحضاري المذهل والنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في بقعة من بقاعها وقال اننا لمسنا خلال تواجدنا بالمملكة الجهود الكبيرة التي يبذلها المسئولون في المملكة في سبيل الرقي بها ووضعها في مصاف الدول المتقدمة وقد تولد لدينا انطباع كامل بان الجهود والامكانيات التي تهيات لهذه النهضة لم تكن عادية وقد بذل لها الوقت والمال الكثير.

وتحدث عبدالقوي عن الطرق في المملكة ووصفها بانها متطورة جدا وفي غاية الدقة وانها تضارع بل وتتفوق على الطرق في بعض البلدان الصناعية المتقدمة مشيدا بدور المهندسين السعوديين في شق وتعبيد الطرق والكباري المنتشرة في مدن وقرى المملكة..

ونوه عبدالقوي في حديث لـ «اليوم» بالدقة والتنظيم والتحضير الجيد لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي والذي انعقد في الرياض مؤخرا ووصفه بانه مؤتمر ناجح ومحقق لآمال شعوب الدول التي شاركت به خاصة وان المؤتمر انعقد في جو ساده التفاهم والانسجام وحول قضايا الاسكان والانشاءات في بلاده قال عبدالقوي ان مجلس الوزراء اصدر قرارا نص على ان تقوم المجالس التنفيذية في المحافظات باختيار المساحات والاراضي اللازمة للمواطنين اليمنيين المغتربين على ان يكون ذلك برسوم رمزية وتقدم فيها كافة الخدمات.

واضاف قائلا.. ان المشاريع الاسكانية تلقى اهتماما خاصا من قبل المسئولين وقد تم ادراج مشروع اسكاني يتسع لـ ٨٠٠ شقة قدمت بالتعاون مع صندوق التنمية السعودي وهناك مباحثات مع الاصدقاء في بناء الف شقة اخرى.

في العدد

الجابد امينا عاما لمنظمة المؤتمر الاسلامي

عمان : علم لدى منظمة المؤتمر الاسلامي ان المؤتمر الوزاري السابع عشر للمنظمة انتخب امس الخميس في عمان رئيس وزراء النيجر حميد الجابد امينا عاما للمنظمة خلفا للباكستاني شريف الدين بيرزاده.

واقر ترشيح حميد الجابد بالاجماع ويتولى مهام منصبه اعتبارا من اول يناير ١٩٨٩ لمدة اربع سنوات غير قابلة للتجديد.

كلمة اليوم

القوة الاسلامية

في وقت تمر فيه الأمة العربية والاسلامية بمنعطف خطير عقد وزراء خارجية الدول الاسلامية دورتهم السابعة عشرة والتي اكدت من جديد امكانية توحيد الجهود الاسلامية في حل القضايا التي تعترض الأمة الاسلامية.

واليوم يختتم المجتمعون مؤتمرهم ويصدر البيان الختامي ليؤكد لنا الموقف الموحد للأمة الاسلامية في القضايا والمشاكل التي تعترض مسيرة العمل الاسلامي..

وقد استطاعت الأمة الاسلامية في هذا المؤتمر التغلب على الكثير من المشاكل والقضايا وجددت موقفها من القضايا المطروحة عليها وحددت ايضا وجهة نظرها في حلها..

والمطلوب الآن وبعد انتهاء المؤتمر هو متابعة قراراته وان لا تجد هذه القرارات طريقها الى الادراج المغلقة والمطلوب هو العمل بكل جد لوضع هذه القرارات موضع التنفيذ.

وعلى الامة الاسلامية اذا ارادت ان تحقق مكانة يرهبها الجميع ان تنفذ ما تقوله وما تتخذه من قرارات.. وان نعمل بجد لتنفيذ هذه القرارات فلا تكفي النوايا الحسنة تجاه تلك القرارات ولكن لابد من العمل مجتمعين على تنفيذ هذه القرارات اذ معنى تقاعس دولة عن العمل على تنفيذ اية قرارات هو هدم جزء من البناء الاسلامي ونعتقد ان جميع الدول الاسلامية لا ترتضي ان تكون معول هدم لامتها..

وعلى منظمة المؤتمر الاسلامي متابعة تنفيذ هذه القرارات فهذه القرارات اتخذت لتنفذ لا لتحفظ للرجوع اليها.. فنحن في امس الحاجة اليوم لتنفيذ كل ما يخدم العالم الاسلامي ويجعله قوة لا يستهان بها..

الامة الاسلامية امة قوية ولكن ينقصها تنفيذ القرارات التي تتخذ في جميع المؤتمرات الاسلامية وغيرها لتزداد قوتها اكثر واكثر وتصبح امة مرهوبة الجانب مسموعة الكلمة.. ولو نفذت القرارات التي اتخذت منذ الدورة الاولى لوزراء خارجية الدول الاسلامية لما ظل القدس اسيرا في ايدي قوات الاحتلال الصهيوني الغاشم ولما اندلعت الحرب العراقية الايرانية والتي استمرت هذا المدى الطويل..

المطلوب الا ينسى العالم الاسلامي هذه القرارات بمجرد عودة الوفود الى بلادها.. فالاخطار محدقة بالأمة الاسلامية كلها وان لم نتدارك هذه الاخطار التي تواجهها فان هذه الاخطار لن تبقى بعيدة عن احد ولن تنجو منها دولة .. فالخطر شامل بعد ان اصبح العالم كله يخشى من الصحوة الاسلامية التي بدات تاخذ طريقها وعلينا ان ندعم هذه الصحوة لتكون قوة مرهوبة الجانب.

اليوم

د. السليم يستعرض العلاقات التجارية بين الرياض وواشنطن مع برلمانيين أمريكيين

واشنطن - واس..

اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في واشنطن الليلة قبل الماضية مع عضوي مجلس الشيوخ الأمريكي جون وارنر ولويد بنتشن حيث تم استعراض جوانب العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة.

وكان معاليه قد اجتمع في وقت سابق مع كل من لي هاملتون وجون كاسيك ومايكل اوكسلي الاعضاء في مجلس النواب الامريكي.

نداء لاغلاق مكاتب وكالة المعلومات الأمريكية في العواصم العربية والاسلامية

٦٥ شخصية أمريكية يطعنون في قرار أمريكا إغلاق مقر البعثة الفلسطينية

نيويورك - كونا..

حددت المحكمة الفيدرالية في نيويورك يوم ٢٩ مارس الحالي موعدا للنظر بدعوى رفعها اليها ٦٥ مواطنا امريكيا بارزا امس الاول طعنوا بشرعية قرار الكونغرس الامريكي المتعلق باغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى منظمة الأمم المتحدة.

وكانت امريكا قد لجات الى هذه المحكمة للحصول على امر قضائي يتيح اغلاق البعثة الفلسطينية ومن المقرر ان تبدا المحكمة بحث هذه المسالة في ١٢ ابريل القادم.

وتضم مجموعة المواطنين الامريكيين الذين تقدموا بهذه الدعوى امس الاول ١٨ زعيما دينيا مسيحيا ويهوديا و٨ اكاديميين بينهم الاستاذان ستانلي هوفمان وهربرت كلمان من جامعة هارفرد و١٢ شخصية سياسية وفنية بينها عضو مجلس النواب جورج كروكيت والممثل ادوارد اسنر و٢٧ شخصا يمثلون منظمات اجتماعية ودينية.

ولاوضح المواطنون الامريكيون البارزون في لائحة الدعوى التي رفعوها لقاضي المحكمة الفيدرالية في نيويورك روبرت سويت ان كلا من القرار الذي اتخذه الكونغرس والاستعداد الاجرائي الذي اعلنه المدعي العام (وزير العدل) ادوين ميس لاغلاق مكتب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى منظمة الامم المتحدة يتعارض مع التعديل الاول الذي يتضمنه الدستور الامريكي حول ضمان حرية القول والفصل بين السلطات.

واكدوا ان النص الدستوري المتعلق بالفصل بين السلطات يجعل بحث موضوع اغلاق مكتب المنظمة الفلسطينية من اختصاص السلطة التنفيذية الحكومة وليس من اختصاص السلطة التشريعية (الكونغرس).

واشار المواطنون الامريكيون في لائحة دعواهم الى ان الرئيس رونالد ريغان وصف قرار الكونغرس المذكور بانه (غير شرعي).. فيما اكدوا ان لتهام الكونغرس لمنظمة الامم المتحدة حق الاستماع الى جميع الآراء المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

في غضون ذلك تنظم جمعية العلاقات العربية الامريكية برئاسة الدكتور محمد مهدي حملة اعلامية تستهدف حث الرأي العام العربي والاسلامي الى اتخاذ اجراءات انتقامية ضد الولايات المتحدة وذلك احتجاجا على اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

وقد ركزت هذه الحملة الاعلامية على مذكرة عاجلة بعث بها الدكتور محمد مهدي الى ٤٤ دولة عربية واسلامية يدعو فيها ملوك ورؤساء تلك الدول الى اغلاق مكاتب الإعلام الامريكية في تلك العواصم العربية والاسلامية وذلك احتجاجا على قرار الولايات المتحدة اغلاق مكتب المنظمة لدى الأمم المتحدة.

وقال الدكتور محمد مهدي في مذكرته العاجلة الى الملوك والرؤساء العرب والمسلمين لقد بلت لزاما على الشعوب العربية والاسلامية ان تتخذ موقفا حازما تجاه قرار الولايات المتحدة الجائر.

تحت رعاية الشيخ سلطان القاسمي

البطولة الخليجية السادسة تنطلق اليوم من الشارقة



●الاتفاق قدم ●

كتب - حسين كاظم -

اليوم وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وبحضور عدد من المسئولين في الاتحادات الرياضية تنطلق فعاليات البطولة السادسة لدول مجلس التعاون للأندية ابطال الدوري في الشارقة.

(المشاركون)

هذا وسيشارك في هذه البطولة كما هو معروف النادي المضيف «الشارقة» والاتفاق السعودي، وكاظمة الكويتي، والرفاع الغربي البحريني، وفنجا العماني، فيما اعتذر ممثل اندية قطر!!

(استعداد كامل)

وقد استعد المسئولون بدولة الإمارات العربية المتحدة لهذا التجمع الخليجي الاستعداد الأمثل سواء للفرق المشاركة او مايتعلق بالبطولة وذلك من اجل اظهارها بالمظهر المشرف الذي يعكس بالتالي نجاح البطولة.

(برنامج الافتتاح)

سيشهد ملعب نادي الشارقة اليوم افتتاح هذا الحدث الرياضي في تمام الساعة ٤٫٤٥ عصرا بتوقيت المملكة فالسلام الوطني ثم العرض العام بعدها ستتوالى فقرات الحفل وهي : القرآن الكريم، كلمة اللجنة العليا المنظمة، كلمة الإمانة العامة، كلمة اللجنة التنظيمية ثم رفع علم البطولة والاذن بافتتاحها بعدها سيتم انصراف الفرق تاهبا لبداية انطلاقة المباريات والتي ستكون بين الشارقة والرفاع الغربي البحريني في الساعة ٦٫٥٠ بتوقيت الامارات.

(ابطالنا متفائلون)

المعروف ان الفريق الاتفاقي «ابطال المملكة لهذا التجمع» قد غادروا المملكة عصر الاربعاء وهم متفائلون كثيرا بضم انجاز اخر الى رصيدهم السابق لهذه البطولة حيث سبق ان حازوا على هذا اللقب عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وكان بذلك اول فريق سعودي يفوز بالبطولة بعد مسابقتها الثانية وبعده فاز الاهلي والهلال.

داتو الحاج لـ «اليوم» :

وزير خارجية ماليزيا يصل اليوم للرياض لبحث قضايا العالم الاسلامي مع سعود الفيصل

الرياض /محمد الدحيم..

يصل مساء اليوم (الجمعة) الى مطار الظهران الدولي معالي وزير الخارجية الماليزي داتو الحاج ابوحسن الحاج عمر في زيارة للمملكة تستمر حتى يوم الاحد القادم. وسيصل معاليه الى الرياض صباح غد السبت حيث سيجتمع مع صاحب السمو الملكي الأمير/سعود الفيصل وزير الخارجية كما سيلتقي معاليه مع كل من معالي الاستاذ/محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ/هشام ناظر.

ذكر ذلك لـ «اليوم» سعادة السفير الماليزي لدى المملكة داتو الحاج مختار بن الحاج احمد.. وقال سعادته ان زيارة معالي وزير الخارجية للمملكة تاتي في اطار تدعيم العلاقات السعودية الماليزية وتوطيدها.

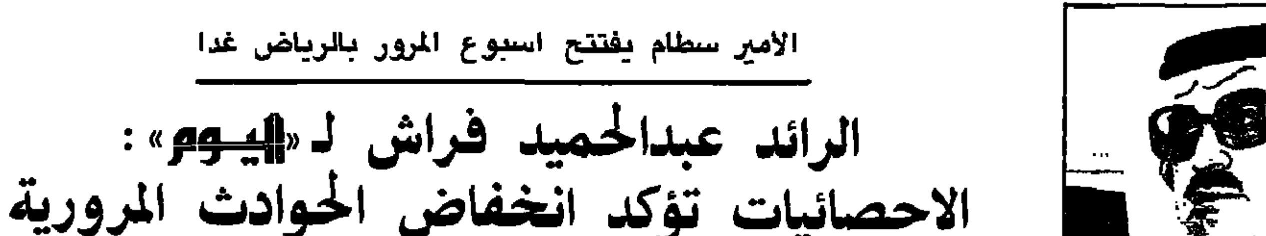
واشار سعادته الى ان معالي وزير الشئون الاسلامية بمكتب رئيس الوزراء الماليزي سيقوم ايضا بزيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام وذلك في الرابع من ابريل القادم.

واضاف ان زيارة الدكتور داتو محمد يوسف نور وزير الشئون الاسلامية تاتي لاجراء مباحثات حول العلاقات الاسلامية والأمور التي تهم الحجاج الماليزيين.

وعن زيارة معالي وزير الخارجية الماليزي قال سعادة السفير انه سيترأس وفدا مكونا من وكيل وزارة الخارجية والوكيل المساعد ومستشار معالي الوزير اضافة الى عضو البرلمان الماليزي.

وعن المواضيع التي ستطرح للنقاش في لقاء معالي وزير الخارجية الماليزي بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قال سعادة السفير ان ما سيبحث يتعلق بالعلاقات بين البلدين كما سيبحث المشاكل التي يتعرض لها العالم الاسلامي

الامير سطام يفتتح اسبوع المرور بالرياض غدا



الرائد عبدالحميد فراش لـ «اليوم»: الاحصائيات تؤكد انخفاض الحوادث المرورية

■ الامير سطام ■

الرياض/محمد اليحيى..

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح غد السبت اسبوع المرور الخليجي الموحد حيث سيقام احتفال كبير بالمناسبة في الساحة المجاورة لبلدية الملز بشارع الستين.

ويفتتح سموه معرضا لوسائل السلامة المرورية وادوات السلامة والذي يشمل العديد من الصور والكتيبات والمنشورات والملصقات وبهذه المناسبة اوضح لـ «اليوم» الرائد عبدالحميد فراش مدير الشئون العامة بالامن العام بان الاحتفال باسبوع المرور ياتي ضمن خطوات ارساء قواعد الامن والسلامة على الطرق في بلادنا انطلاقا من اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

وقال لاشك ان الحفاظ على سلامة المواطن ياتي في اولويات هذه التوجيهات الكريمة ولذلك لابدمن تكريس الجهود من اجل تعميق مفاهيم السلامة والتركيز على جوانب القيادة الامنة وقال الرائد فراش ان الاحصائيات التي تكشف عن معدلات الحودث المرورية والخسائر الناتجة عنها شهدت بحمد الله انخفاضا ملموسا خلال السنوات الاخيرة عن سابقاتها وهذا يعود الى فضل الله ثم لما وفرته الدولة من وسائل للسلامة ولاشك ان اهم شيء لانخفاض الحوادث المرورية هو زيادة الوعي المروري وناشد الرائد فراش قائدي السيارات في جميع دول مجلس التعاون الخليجي الالتزام بقواعد السلامة والبعد عن التهور بالقيادة.

سمو أمير الباحة يستقبل وكيل وزارة البرق

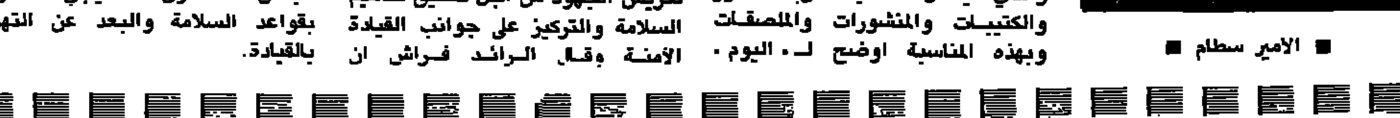


امير الباحة

الباحة - واس..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة بمكتبه وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة الاستاذ فؤاد ابو منصور وعددا من المسئولين بالوزارة الذين يعقدون حاليا مؤتمرا للاتصالات بمنطقة الباحة.

وبحث سموه معهم امكانية رفع مستوى الخدمات وتوسيع نطاق ايصال الخدمة الهاتفية بالمنطقة خاصة وان منطقة الباحة تشهد كثافة سكانية.



نيابة عن سمو أمير المنطقة الشرقية

الامير فهد بن سلمان يرعى بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد

الدمام - علي الخواهر.

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية، يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح غد السبت بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي بالمنطقة الشرقية لهذا العام ١٤٠٨هـ صرح بذلك لـ «اليوم» المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية وقال بان سمو نائب امير المنطقة الشرقية سيتفضل بافتتاح معرض التوعية المرورية الدائم بمبنى المرور الواقع على شارع المزارع بالدمام ايذانا ببدء نشاطات وفعاليات الاسبوع في المنطقة.

مشيرا الى ان المعرض يشتمل على مختلف وسائل وسبل التوعية المرورية التي تهدف الى تبصير المواطنين وتعريفهم بالطرق السلمية في القيادة والارشادات المرورية المختلفة.. وتثقيف الزائرين ونشر الوعي بينهم.

■ الامير فهد بن سلمان ■

واضاف المقدم القطان بان هناك عدة برامج ستنفذ خلال الاسبوع تشمل اقامة الندوات والمحاضرات لطلاب المدارس وعرض الافلام السينمائية في المدن الرئيسية بالمنطقة وتنظيم مسابقة مرورية لاختيار السائق المثالي الى جانب توزيع النشرات والملصقات والكتيبات الارشادية التي ستعمل باذن الله تعالى على تحقيق اهداف اسبوع المرور.

واوضح مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بان هناك العديد من الجهات المشاركة مع ادارة المرور في تنفيذ فعاليات الاسبوع حيث ان لتعاونها اكبر الاثر في نشر الوعي المروري وتحقيق المزيد من النتائج الطيبة باذن الله تعالى.

بحضور أمير الطائف ومدير عام الدفاع المدني

تخريج دورات من مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف















■ مدير عام الدفاع ■

الطائف - واس..

احتفل مركز تدريب الدفاع المدني بالطائف بتخريج عدد من الدورات بحضور امير الطائف فهد بن معمر ومدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن وذلك بمقر الدفاع المدني الجديد على طريق الطائف الجنوب.

وقد بدىء الحفل بايات من الذكر الحكيم بعد ذلك القى مدير مركز تدريب الدفاع المدني النقيب ساعد الحارثي كلمة اوضح فيها انه يتم في هذا الحفل تخريج ثلاث دورات الاولى في التدريب الاساسي للمستجدين والثانية في التدريب على الدراجات النارية واستمرتا اثني عشر اسبوعا تزود خلالها المتدربون بالمعلومات الاساسية لرجل الدفاع المدني كاساليب الاطفاء وفقا لنوعية الحوادث والاستخدام الاسلم للمعدات والتعرف على نوعيات حوادث الانقاذ والالمام بالاسعافات السريعة لاعداد الفرد وتاهيله فنيا ومسلكيا.

اما الدورة الثالثة فهي اول دورة للمتطوعين من طلبة المرحلة المتوسطة بمدارس الطائف والبالغ عددهم مائة وعشرين طالبا تلقوا خلال مدة الدورة التي استمرت اربعة اسابيع التدريبات النظرية والعملية على مختلف اعمال الدفاع المدني.

واشار مدير المركز الى ان رجل الدفاع المدني اصبح على درجة تؤهله لاداء عمله بصورة تعكس مدى حرص وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه ومتابعة المسئولين في جهاز الدفاع المدني الذين لا يالون جهدا في سبيل العمل على تطوير اساليب التدريب وفق احدث الاساليب النظرية والعملية وتوفير احدث المعدات والاليات التي تضاهي ماهو موجود في اكثر دول العالم تقدما.

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على مشاركتهم لهم في هذا الاحتفال.

وقال ان ما تعيشه مملكتنا الحبيبة من نهضة شملت المدن والقرى والهجر بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لهو اكبر دليل على ما سخر الله لهذه البلاد رجالا بذلوا الجهد والوقت من اجل دينهم ووطنهم وامتهم.

وعبر عن شكره لجميع العاملين بالمركز لما لقوه منهم من جهود في تلقينهم العلوم التي ستساعدهم في اداء رسالتهم المكلفين بها على الوجه الاكمل.

ثم اعلن مدير شعبة التعليم بالمركز الملازم اول مظلي عايش الطلحي النتائج العامة للدورات وقام امير الطائف بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الخريجين من الدورات.

ثم قدم مدير عام الدفاع المدني درع الدفاع المدني لامير الطائف..

كما قدم قائد مركز تدريب الدفاع المدني درع المركز هدية لمدير عام الدفاع المدني بعد ذلك جرى تطبيق لعملية اخلاء وايواء كما تمت تجربة لحادث حريق وهمي شارك في اخماده المتطوعون ثم جرى استعراض لبعض الطلبة الخريجين على الدراجات النارية.

بعد ذلك قام امير الطائف يرافقه مدير عام الدفاع المدني بافتتاح المركز الجديد الذي تم الانتقال اليه والذي يضم مكاتب ادارية وفصولا دراسية وسكنا ومعدات للتدريب وتجولا في ارجاء المركز واستمعا الى شرح من مدير المركز عن خطة ،ومهام واهداف المركز.

بعد ذلك قام امير الطائف يرافقه مدير عام الدفاع المدني بجولة تفقدية على عدد من مراكز الدفاع المدني داخل مدينة الطائف اطلع خلالها على الاعمال التي تقوم بها هذه المراكز.

وعبر عن اعجابه بما شاهده في هذه المراكز. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جميع المراكز التابعة للدفاع المدني بمنطقة الطائف قد جهزت باحدث ما توصلت اليه التقنية من معدات واجهزة واليات في مجال الدفاع المدني واعرب عن امله في ان تفي مراكز الدفاع المدني بمنطقة الطائف بالمهام الموكلة اليها متمنيا لجميع العاملين بها التوفيق والنجاح.

كما اوضح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن في تصريح مماثل انه سيتم خلال فترة قصيرة افتتاح اربعة مراكز للدفاع المدني في قرى منطقة الطائف.

مديرو المعاهد الصناعية يختتمون اجتماعاتهم بالرياض



■ د. عبدالوهاب عطار ■

الرياض - مكتب اليوم..

اختتم في مقر المعهد الملكي الثانوي الصناعي بالرياض الاجتماع السنوي لمديري المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والذي افتتحه معالي محافظ المؤسسة دكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار يوم الاحد الماضي بحضور عدد من المسئولين في التعليم الفني والتدريب المهني.

وقد ناقش المختصون خلال هذه الفترة عددا من الموضوعات الهامة المدرجة على جدول الاعمال ذات العلاقة بالمناهج الدراسية والدورات التدريبية وبعض الموضوعات الاخرى التي تخص هذه المعاهد.

كما خرج المجتمعون في ختام اجتماعاتهم بعدد من التوصيات والنتائج التي سيتم رفعها الى الادارة المختصة لدراستها ومن ثم اعتمادها من قبل معالي محافظ المؤسسة.

وياتي هذا الاجتماع السنوي لمديري المعاهد الثانوية الصناعية امتدادا للعديد من اللقاءات والاجتماعات الدورية ويوليها المسئولون بالمؤسسة كبير عناية واهتمام لما تمثله من ضرورة واهمية بالنسبة لمستقبل التعليم الفني والتدريب المهني وللخروج بنتائج تنعكس بصورة ايجابية على الوحدات التعليمية والتدريبية.

ومما يذكر ان المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يتبع لها في المملكة ثمانية معاهد ثانوية صناعية مقارها في كل من الرياض، جدة، الدمام، المدينة المنورة، عنيزة، الطائف، الهفوف، ابها وتستقبل الشباب السعوديين من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وتشمل برامجها الفنية عددا من الاقسام والتخصصات الفنية والمهنية.

تنفيذ مشروع لمعالجة مياه الصرف الصحي بالغربية

■ مدير مصلحة المياه بالغربية

جدة - واس..

قامت مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية بتنفيذ مشروع محطة المعالجة في موقع محطة تنقية المياه بالخمره والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٤٧ مليون ريال ومدة تنفيذه ٢٦ شهرا ويتكون المشروع من محطة المعالجة في موقع محطة تنقية الخمره وكذلك خطى طرد قطر خمسمائة مليمتر بطول حوالي تسعة كيلومترات و٢٥٠ مترا لرفع المياه للخزان الموجود بأعلى جبل الطويل وتبلغ سعته ٥٢ الف متر مكعب من المياه.

وقد بدات اعمال التجارب والتشغيل تمهيدا للاستلام الابتدائي للمشروع خلال شهرين.

ويهدف المشروع الى اعادة استعمال مياه المجاري بعد تنقيتها وذلك نظرا للحاجة الملحة في مدينة جدة للمياه اللازمة لري الاشجار وكذلك المياه المستخدمة في الزراعة واطفاء الحرائق وبالتالي توفير مياه التحلية لتقتصر على شرب المواطنين فقط. وينتج المشروع مياها نقية على درجة عالية من النقاوة طبقا لمواصفات هيئة الصحة العالمية بكمية تبلغ سبعة ملايين ونصف المليون جالون بما يعادل ثلاثين الف متر مربع يوميا ويتم استخدام غاز الأوزون في التعقيم وقتل المواد البكتيرية الضارة واستخدام العديدمن المواد الكيماوية لأعمال الترسيب وفصل المواد الصلبة العالقة والذائبة واستخدام المرشحات الرملية بالضغط بالاضافة الى استخدام التناضح العكسي في ازالة الملوحة والمواد الصلبة العذبة.

كما نفذت مصلحة المياه والصرف الصحي مشروعات الانفاق رقم ١١ ورقم ١٧ بتكلفة اجمالية قدرها ١٤٣ مليون ريال ويخدم احياء الحمراء والاندلس والشرقية ومدة التنفيذ ٢٠ شهرا وهذه المشروعات جاهزة للاستفادة منها بمجرد انتهاء باقي المشروعات المرتبطة والتي تنتهي تقريبا ويتالف المشروع رقم ١١ من ٢٧ مسقطا عموديا ذات القطار داخلية تتراوح من خمسة امتار الى مترين ومتوسط عمق حوالي ١٥ مترا تحت سطح الارض وترتبط هذه المساقط فيما بينها بواسطة خط انفاق طوله اكثر من سبعة كيلومترات وتم العمل بهذا المشروع بواسطة الحفر تحت الارض دون التاثير على حركة المرور او اتلاف الخدمات الارضية نظرا للعمق الكبير للحفرية ويتالف خط النفق من انابيب خرسانية مسلحة مبطنة من الداخل بانابيب بلاستيكية مقواة بالياف زجاجية وقطر داخلي من ٥ر١ الى مترين.

دراسة المخططات المعتمدة لتحديد النطاق العمراني لمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس..

اوضح مدير تخطيط مدينة مكة المكرمة بالعاصمة المقدسة المهندس احمد جسلس ان دراسة النطاق العمراني تهتم بتطور نمو المدينة في مراحلها المختلفة حتى عام ١٤٢٥هـ من حيث توزيع الانشطة المختلفة بالمدينة وتجانسها مع بعضها البعض وتوقع اعداد السكان وتوزيع الخدمات العامة والحكومية بحيث تؤدي الغرض المطلوب منها مع مراعاة ان يتزامن مد شبكات المرافق مع المراحل المقترحة للنطاق العمراني.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم معاينة كافة المباني بمكة المكرمة على الطبيعة والتعرف على حالات وارتفاعات واستعمالات المباني.

واضاف انه تم توزيع الخدمات على مرحلتي النطاق حيث تم حصر الخدمات الراهنة ومقارنتها بالسكان وتطورهم حتى علم ١٤٢٥هـ بما يكفل الوصول الى تحقيق المتطلبات من هذه الخدمات.

واشار الى انه تم عمل مسوحات ميدانية للتعرف على الاوضاع الراهنة وكذلك مناقشة المرافق ذات العلاقة وتم تحديدها على مخططات وفق المعايير الخاصة بالمخطط العام المتعلقة بالمعايير التخطيطية للخدمات.

كما تم تخصيص الخدمات لمرحلتي النطاق بما يتوافق ويتوازن وحجم السكان والتي تؤدي الى تحقيق الاطار العام للمخطط العام.

وبين انه تم اتخاذ عدد من البدائل للنطاق العمراني الحالي ووضع بدائل اخرى بهدف تطوير الحيز المكاني لاستيعاب كافة انشطة المدينة الحالية والمستقبلية.

واوضح المهندس جسلس انه تم دراسة جميع المخططات المعتمدة لتحديدالنطاق العمراني بمكة المكرمة وعددها مائة وخمسة وعشرون مخططا تبلغ مسلحتها نحو اربعة عشر الف ومائة هكتار تشمل مائة وخمسة وثلاثين الفا واربعمائة قطعة بالاضافة الى مخططين لصالح الاجور ومخطط للفحم والحطب وكذلك مخططات المنح التي يبلغ عددها عشرين مخططا واجمالي مسلحتها الفا وخمسمائة هكتار وعدد القطع ثمانية عشر الف ومائة قطعة اضافة الى الفين وستمائة مسكن ومشروع الاسكان بالرصيفة ومساحتا مائتان وتسعون هكتارا.

أربعة آلاف شخص يتبرعون لبنك الدم بالدمام

بلغ عدد المتبرعين بالدم للمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية من بداية شهر محرم وحتى نهاية شهر رجب الماضي ٤٠٩١ متبرعا.

فيما بلغ اعداد المتبرعين لمرضاهم ١٥٤٣ متبرعا.. وبلغ عدد المتبرعين لوجه الله ١٠٧٦ متبرعا وبلغ عدد المتبرعين لرخصة القيادة من السعوديين ١١٠٢ متبرع.. وبلغ عدد المتبرعين لحفائظ النفوس ٢٧٠ متبرعا.

واوضح مدير المختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام الدكتور عبدالعزيز الجامع ان اعداد المتبرعين اخذت في الزيادة نظرا لارتفاع الوعي الصحي لدى المواطنين وقال ان المختبر الاقليمي وبنك الدميعدان حاليا خطة مستقبلية لتوسيع دائرة ونطاق التبرع.

مدينة وخبر

صحة الشرقية تستعد للأسبوع الصحي

■ د. ... ■

الدمام..

تواصل المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية استعداداتها لافتتاح معرض اسبوع الصحة العالمي السادس والذي يقام تحت شعار (الجميع من اجل الصحة للجميع) وسوف يقام هذا الاسبوع في الفترة ١٥ - ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ٢ - ٨ ابريل ١٩٨٨م وذلك تحت رعاية امير المنطقة الشرقية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وستشارك بهذا المعرض العديد من الجهات الحكومية والخاصة.

ذكر ذلك رئيس اللجنة المنظمة لاسبوع الصحة العالمي السادس ورئيس لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية الاستاذ مطالب مبارك الرويلي.

واضاف بانه من خلال الاجتماعات السابقة للجنة المنظمة للاسبوع تم تحديد الاجنحة الخاصة بكل جهة وقطاع حكومي كان او خاص. كما تم تكوين ثلاث لجان للاشراف هي اللجنة الاعلامية واللجنة الطبية ولجنة الاعداد.

كهرباء الشرقية تشارك في اسبوع المرور

سليمان القاضي

الدمام..

تشارك كهرباء الشرقية في اسبوع المرور الخليجي لهذا العام ١٤٠٨هـ حيث اعتادت المشاركة في مثل هذا الاسبوع من كل عام وفي اسابيع التوعية الاخرى كذلك وقد تمثلت مشاركة كهرباء الشرقية في هذا الاسبوع باعداد كتيب (ثلاثة الاف نسخة) يتناول شرح وايضاح موضوع اسبوع المرور هذا العام (لاتنشغل بغير الطريق) وذلك بالصور والكتابة كما تمت طباعة ملصقات تسعة الاف نسخة بالصور والالوان وكذلك خمسون لافتة قماشية وذلك ليتم توزيعها جميعها وبالتنسيق مع ادارة المرور على جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية.

أكثر من ٤٥٤ ألف خط هاتفي بالمنطقة الغربية

■ ... ■

جدة..

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات حتى شهر جمادى الاولى الماضي ٤٥٤ الفا و٦١٣ خطا منها ١٩١ الفا و٦٤٣ خطا مركبا وفي مدينة جدة يعمل بها ١٨٢ الفا و٢٦٢ خطا ويعمل في مكة المكرمة ٧٨ الفا و٣٣ خطا وفي المدينة المنورة ٦٢ الفا و٣٨ خطا وفي الطائف يعمل ٥٦ الفا و٦٥٢ خطا و٣١ الفا و٣٥٦ خطا في تبوك و١٤ الفا و٩٨٠ خطا في ينبع و١٠ الاف و٥٨٤ خطا في الباحة كما بلغت هواتف العملة بالمنطقة الغربية للاتصالات ٢٢٥٥ هاتفا وبلغت الخطوط التلكسية خمسة الاف و٩٣٤ خطا.

وسيتم خلال علم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ زيادة عدد الخطوط العاملة بالمنطقة الغربية الى ٢٦٦٢٧ خطا وزيادة عدد الكبائن لتصل الى ٣٢٤٨ كبينة بينما يصل عدد الخطوط العاملة ٤٧٨ الفا و٣٠٠ خط.

وتبلغ نسبة السعوديين بالمنطقة الغربية للاتصالات اكثر من ٧٥٪ ونسبة السعوديين بالوظائف القيادية ١٠٠٪ وسيصل عدد المتدربين الى اكثر من ٩٥٤ متدربا سعوديا وتنفذ وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية مشروعات التوسعة بما يتفق مع المواصفات القياسية للوزارة وتجهيز الكبائن للخدمة في اقل وقت ممكن.

ندوة عن الامراض السارية بمكة المكرمة

مكة المكرمة..

نظمت المديرية العامة للشئون الصحية بالعاصمة المقدسة امس الاول بمستشفى النور بمكة المكرمة ندوة عن الامراض السارية بالمنطقة.

وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور احمد عرقسوس مدير علم الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة كلمة رحب فيها بالمشاركين واكد على اهمية الندوات الصحية وما تحققه من جدوى علمية في المجالات الطبية.

بعد ذلك تحدث عدد من الاطباء الاخصائيين عن تشخيص الالتهاب السحائي الوبائي والخبرة السريرية المكتسبة في المعالجة والوقاية من عدوى الامراض السارية وقد جرت مناقشة بين المشاركين حول هذه المواضيع كما تم عرض افلام خاصة بالامراض السارية

اربعمائة مصحف لنادي البحاري

القطيف..

تلقى نادي البحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عدد ٤٠٠ نسخة من المصاحف اصدارمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة هدية من خادم الحرمين الشريفين.

ذكر ذلك رئيس النادي السيد/مبارك الميلاد والذي اثنى بخالص شكره نيابة عن الاعضاء لمسئولي مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف كما اوضح الميلاد بان هذا العدد قد تم توزيع عدد منه لأهالي القرية ومنسوبي النادي.

من جهة ثانية اعد النادي برنامجه السنوي الذي سينفذه خلال الموسم والذي يشتمل على العديد من المسابقات الثقافية والرياضية والاجتماعية

اليوم
المركز الرئيسي: الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي: ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير: شارع الاتفاق
عنوان الإدارة: شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريجي
ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت: ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت: ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات:
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الإدارة العامة.

الخضرة والزهور بين أنابيب النفط والغاز

رأس تنورة مدينة نموذجية في التشجير



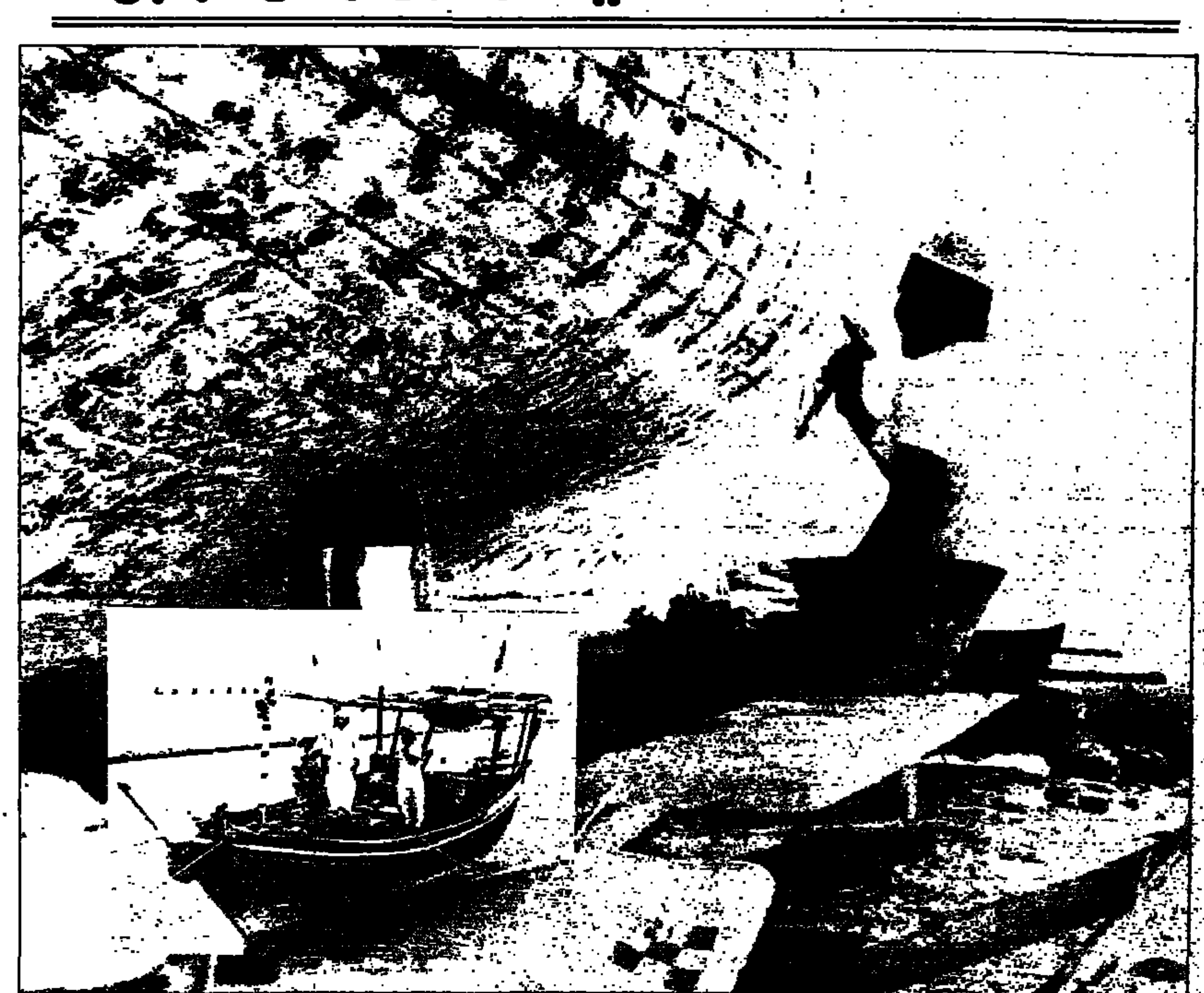
كتب/ طارق ابراهيم :

اتذكر قبل سنوات شكل مدينة رأس تنورة العام واتذكر ذلك الطريق المؤدي لها والذي تحده من الجانبين لمسافة عدة كيلومترات انابيب النفط والغاز الضخمة.. واتذكر شوارع المدينة وقد غطتها تلال من الرمال !! واتذكر جو المدينة المميز برائحة الغازات السامة الاتية من احد اكبر معامل تكرير النفط بالعالم.. واتذكر ميادين المدينة وارصفتها الترابية وجزر شوارعها المليئة بالمستنقعات والنفايات.. لعلي اطلت في حديث الذكريات عن هذه المدينة الصغيرة الوادعة على شاطىء الخليج العربي.. ولكني حينما اتحدث عن الامس المؤلم فذلك من شد مايلفت نظر زائر رأس تنورة اليوم.. وهول ما يصيبه عند مقارنة الامس باليوم.. فقد حدث تحول حضاري كبير في هذه المدينة وتبدل الوضع رأسا على عقب.. حيث اصبحت رأس تنورة مدينة نموذجية في شوارعها ونظافتها وتشجيرها.. فقد تحولت الارصفة الترابية الى ارصفة مزدانة بالبلاط الملون، وتحولت الجزر والميادين الى احواض زهور ومسطحات خضراء، وتحولت الشوارع المليئة بالتراب والجرداء الى شوارع جميلة محاطة بالنخيل والاشجار، وتحول ذلك المدخل المحاط بانابيب النفط الى مدخل اخر مرتبط بحزام اخضر يميز المدينة عن باقي مدن المنطقة بشكل جميل لا مثيل له.

نعم حدث تحول في هذه المدينة، واكبر ماحدث او لعل اهم مايميز مدينة رأس تنورة ويلفت اليها النظر هو حسن تشجير المدينة الذي عم معظم شوارعها وبطريقة فنية جميلة مع التركيز على الكثافة العددية في التشجير والذي اصبح له دور بارز في التقليل من اثار دخان المصانع وغازاتها.. ولعل الصور المرفقة تعطي تصورا مبسطا عن التشجير في مدينة رأس تنورة وجماله.

على شواطئنا

كنا نصنع الشوعي والبوم والجلبوت



كتب/ فرحان العقيل :

ليس بين الحاضر والماضي سوى مفهوم بسيط قد تدركه لاول وهلة عندما تتعمق في معرفة خصائص ذلك الماضي الذي يبدو لحاضرنا المتفتح نحو كل جديد معتم خصوصا عند بعض فتاتنا.

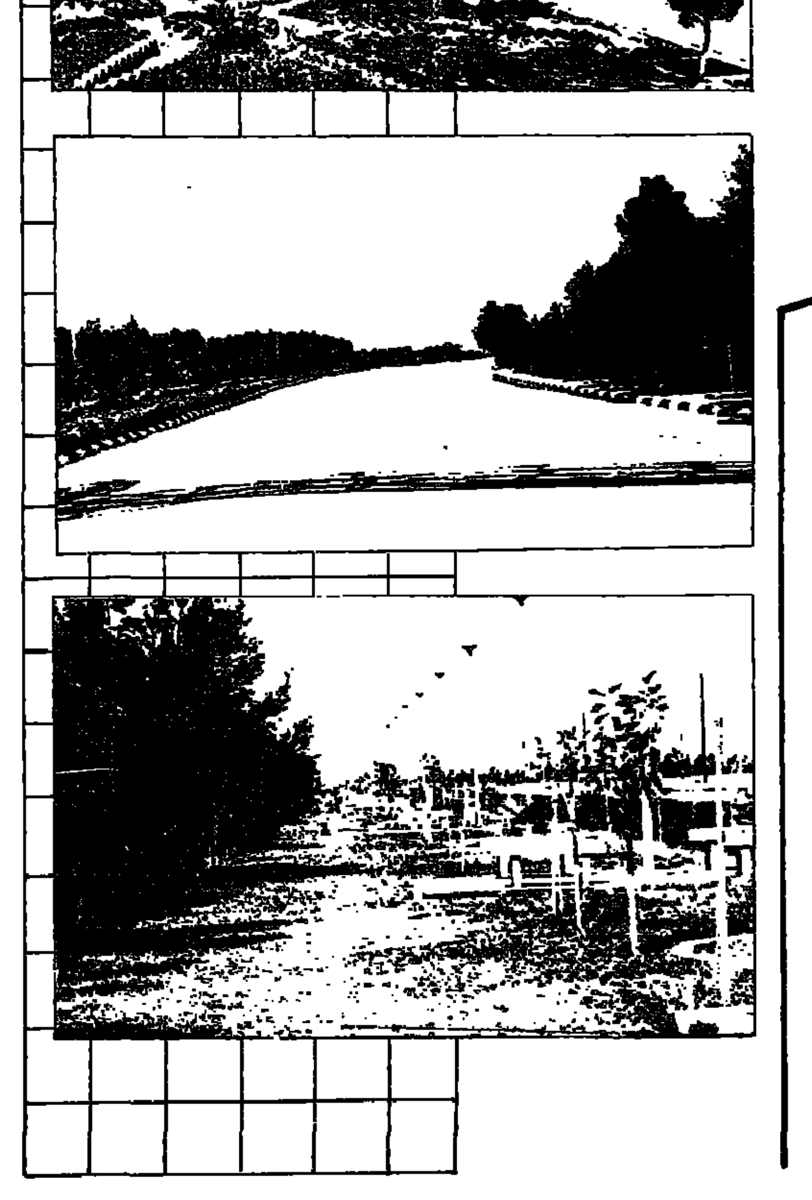
ولكن في صفحة مشرقة من تاريخ منطقتنا الخليجية نجد تالقا في مجال صناعة السفن البحرية التي تاتي مطلب ملحا لذلك الماضي الجميل. فقد اعتمد اباؤنا على البحر في كسب ارزاقهم.. فبرعوا في كل ما يتعلق بشئون البحر من الملاحة والصيد والغواصة.. كذلك صناعة السفن التي تعتبر الان من اكبر انواع الصناعات في العالم وادقها خبرة. بالاضافة الى كونها شريانا حيويا يغذي الاقتصاد العالمي.

ففي ذلك الماضي لم تكن الافكار بعيدة عن كل هذه التصورات. ويكفينا الاطلاع على بعض اشكال تلك السفن كالبوم والجلبوت واللنج والشوعي او الهوري فكر هذه الانواع تعطيك تصورا عن دقة العمل وبعد الفكرة التي تخدم. هذه المراكب للعمل في البحار.

مرة اخرى صناعة السفن في المنطقة الخليجية بما فيها المنطقة الشرقية من المملكة واقع مشرق للماضي. ولعل خير مثال لذلك كفاءة تلك الصناعة فالى عهد قريب بل الى الان لا زال بعض هواة الصيد يستعملون هذه المراكب عند دخولهم البحر

ونقطة اخرى تضاف الى هذا الجانب الهام والمشرق من تاريخ منطقتنا. فقد كانت تلك الصناعة خبرة وموادها تستغل من المنطقة حيث الاخشاب ذات الجودة الفائقة والتي تدهن بطلاءات خاصة تؤخذ من بعض الدهون الحيوانية

كذلك العمالة والخبرة محلية مما يعكس مقدرة ذلك الانسان على استيعاب معطيات حاضره وترجمتها في معالم تخدم ذلك الحاضر.



هكذا منه الأصل

وزير الانشاءات والاسكان اليمني لـ« اليوم »

لمسنا عن قرب الجهود التي يبذلها المهندسون السعوديون في شق وتعبيد الطرق

المملكة خطت خطوات كبيرة في مجال الطرق والمواصلات

حوار/جميل محسن..
تصوير/اسماعيل محمد

يتم حاليا تنفيذ ٨٠٠ شقة ونسعى لادراج ١٠٠٠ شقة في الخطة الحالية

نوه وزير الانشاءات والاسكان بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد عبدالقوي مثنى هادي بالتنظيم الجيد والتحضير الجيد لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي لمنطقة الشرق الأوسط والذي انعقد مؤخرا بالرياض.

جاء ذلك في حواره الشامل لـ« اليوم » متضمنا القرارات والنتائج التي خرج بها المؤتمر كما تناول معاليه قضايا الاسكان والطرق في بلاده والانجازات التي تحققت في هذين المجالين.

واشاد معاليه بالخطوات التي اتبعتها بلاده في مجال الاسكان والمؤشرات الطيبة التي ستؤدي الى ايجاد التوازن في حاجة المواطنين من المساكن امام النمو المتزايد خاصة خلال العشر سنوات الأخيرة.

وبداية الحوار..

المؤتمر حقق أهدافه

● السيد الوزير ماهو انطباعكم لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط وكيف تنظر للقرارات التي صدرت في الجلسة الختامية لهذا المؤتمر؟

- الحديث عن المؤتمر هو تعبير صادق منا عما شاهدناه من مستوى رفيع كان في مجال التنظيم والتحضير والدقة او في مجال المواضيع والدراسات التي طرحت في جدول الاعمال من جانبنا اسهمنا مع الاخوة المشاركين في النقاش والآراء ونجدها فرصة لان ننقل شكرنا وتقديرنا لمعالي وزير المواصلات الاخ حسين منصوري والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر اللذان بذلا جهودا كبيرة قبل واثناء وبعد انتهاء جلسات المؤتمر.

وبالنسبة للقرارات والنتائج التي خرج بها فهي قرارات لاشك سوف تعود بالمردود الطيب على البلدان المشاركة كما ستسهم في اضاءة المعالم للبلدان ذات الامكانيات المتواضعة.

اجمالا استطيع القول ان ما تم مناقشته خلال جلسات المؤتمر والملاحظات التي طرحت للتداول كانت بحق في مستوى المؤتمر نفسه ولذا جاءت القرارات بنفس المستوى والنجاح.

● معالي الوزير لاشك شاهدتم مشاريع الطرق المنتشرة في كثير من مدن وقرى المملكة كيف لنا ان نقرأ انطباعكم حول ما شاهدتموه ؟..

- ما شاهدناه من تطور ومشاريع كبيرة في مجال الطرق والكباري يجعلنا نشيد بهذا المستوى الكبير خاصة وانه تحقق في ظل فترة وجيزة كما لمسنا من قرب الجهود التي يبذلها المهندسون السعوديون في تعبيد وشق الطرق وبناء الكباري وصيانتها ونامل للمملكة الشقيقة كل نجاح وتوفيق في كل ما يخدم ويهدف الى تطوير شعبها.

أهمية الاسكان

● الاسكان في اليمن الديمقراطية قضية تاخذ اهتماما واسعا لدى المسئولين كما انه في كل الخطط التنموية تدرج مشاريع اسكانية.. ماهي الخطوات الجادة التي ستتبع مستقبلا في حل ازمة هذه القضية ؟..

- نحن نعتبر الاسكان في بلادنا من الجوانب المهمة جدا في برامجنا وخططنا الاقتصادية والاجتماعية ويعطي لهذا المجال اهتمام واسع من حيث اقامة الندوات او الاستماع للمقترحات والآراء حتى تقدم مرئياتها للمسئولين.

ونتيجة لهذا الاهتمام المتصاعد من قبل الدولة فقد ادرجت مشاريع اسكانية ضمن الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٠/٨٦ منها مشروع ثمانمائة شقة منتشرة في محافظة عدن كما سيدرج قريبا مشروع اخر يتمثل بالف شقة سوف يقيمها بعض اصدقائنا من منتظمة سييف.

والى جانب ما ذكر فما زال البحث عن امكانية ومساعدات قائمة في هذا المجال كما اعطى الضوء للمؤسسات الاستثمارية الوطنية في طرح مشاريع اسكانية وقام البنك الاهلي اليمني بطرح مشروع من ٢٢٠ شقة منها نسبة كبيرة للمواطنين المغتربين الذين بامكانهم اليوم الحصول على سكن لهم في ارض الوطن واريد ان انقل للاخوة المغتربين ان مجلس الوزراء قد اصدر توجيهاته للمجالس التنفيذية في المحافظات بايجاد اراض مخططة وفيها كل الخدمات لمن يريد من المواطنين في الداخل والمغتربين بناء سكن خاص له.

كل ذلك يهدف في الاخير الى ان نصل الى مرحلة طيبة في حل هذه الازمة وهي ازمة ناتجة عن نمو متزايد للسكان.

● النمو المتزايد للسكان بجمهورية اليمن الديمقراطية لاشك انه يزيد من حجم الازمة.. فهل هناك مواكبة من المسئولين في مجال الاسكان والسكان ؟..

● الاحصاءات السكانية والاسكانية الهدف منها معرفة اعداد الاسكان اولا والسكان ثانيا ولدينا الان نزول شامل لتعداد الاسكان في بلادنا وبالنسبة للاحصائيات فهي لا تشمل قضية واحدة بل انها تاتي نتيجة طبيعية فالخطط التنموية والبرامج الاقتصادية واجتماعية لابد ان تطرح وتعد على معرفة باعداد السكان ونموها المتزايد وعلى ضوء هذا النمو يتم اعداد فالخطط والبرامج.

ومن باب التذكير ليس اكثر.. كان تعداد شعبنا في عام ١٩٧٥ مليونا وستمائة واربعة وسبعين الف نسمة وفي عام ١٩٨٥ بلغ تعداد السكان مليونين ومائة واربعة وستين نسمة وهذا دليل على ان هناك نموا متزايدا في السكن ونتوقع ان يصل عدد السكان في عام ١٩٩٠ الى مليونين واربعمائة ومائة وستين الفا وبالمقابل يجب ان نواكب هذا النمو من خلال التوسع في المشاريع والخطط التنموية والبرامج الاقتصادية والاجتماعية.

مشاريع الطرق

● ماهي المشاريع التي تم تنفيذها في بلادكم في مجال الطرق. وما الذي تم تحقيقه على مدى السنوات الأخيرة ؟..

- نحن نرى ان التوسع في الطرق شيء ضروري خاصة وان بلادنا شهدت تطورات جديدة في شتى مجالات الحياة والتوسع بالمشاريع الخاصة بالطرق والكباري اصبحت ضرورة ماسة امام تزايد الانسان وحاجته للمركبات والآليات والشاحنات ولكن ماهو اهم من ذلك هو المردود الطيب للانسان والمجتمع والبلاد بشكل عام فوجود شبكة طرق تربط المحافظات والمدن الرئيسية بالقرى المنتشرة يعني ان هناك مواصلات تساعد على النقل والتنقل وتسهم كثيرا في دعم الأهمية الاقتصادية والتجارية.

فمن هنا قمنا اولا بايجاد مشاريع هدفها ربط المحافظات بشبكة طرق حديثة ونعمل حاليا الى شق وتعبيد طرق اخرى ادرجت في خطة التنمية للسنوات ١٩٩٠/٨٦ والى جانب ذلك تم تجديد وتحديث الجسور المنتشرة في محافظة عدن الى جانب فتح نفق بين جبل عوضا عن جسر قديم لم يعد قابلا للاستعمال ويشكل خطورة على المركبات والناس وفي حضرموت تم ربط عاصمة محافظة حضرموت بمديرية وادي دوعن وهو ما يسمى بطريق المكلا/سيئون ويبلغ طول هذا الطريق ٣٦٠ كيلومترا وتم افتتاحه في عام ١٩٨٣ وهناك طريق شقرة/احور بمحافظة ابين ١١٦ كيلومترا وطريق عدن/تعز بطول ١٠٠ كيلومتر.

كما شهدت محافظة شبوه خلال السنوات الماضية نهضة في مجال شق الطرقات الترابية والمعبدة ومن اهم هذه الطرق طريق النقبة/نصاب/اوسط بيجان وطريق واسط بيحان وسيربط هذا الطريق بيجان بمختلف مناطق المحافظة بالمحافظات الاخرى ويبلغ طول الطريق ١٢٧ كيلومترا والى جانب ما ذكر فهناك مشاريع مدرجة في الخطة الخمسية الثالثة تصل الى اكثر من ٤٥٠ كيلومترا من الطرق بمختلف محافظات الجمهورية.



طرق جديدة

● معالي الوزير قمتم خلال الاسبوع الحالي بتوقيع اتفاقية بتحويل احد مشاريع الطرق بجمهورية اليمن الديمقراطية.. اين سيقام هذا المشروع ومن الذي سيساهم به ؟

- الاتفاقية وقعت مع البنك الاسلامي للتنمية وهي خاصة بتمويل شق وتعبيد طريق لودر/مكيراس بمحافظة ابين وقيمة العرض خمسة ملايين ومائتا دينار اسلامي كما ان هناك طرفين آخرين سيسهمان في تحويل هذا الطريق الذي يبلغ طوله ٤٠ كيلومترا حيث تاتي نسبة بنك التنمية الاسلامي في هذا المشروع ٣١٪ فقط.

وما اريد اضافته هنا ان حكومة اليمن الديمقراطية ممثلة بوزارة الانشاءات والاسكان تبذل جهودا ملموسة وقد ادرجت مشاريع عديدة كبيرة سواء كانت في مجال الانشاءات والتجهيزات او شق وتعبيد الطرق او في مجال الاسكان وصيانة المساكن ونسعى الى ان نوجد شبكة طرق حديثة تربط كافة محافظات الجمهورية بالمديريات والقرى وبهذا الصدد نشكر كل الاشقاء والاصدقاء الذين يقدمون الدعم والمساعدة لعشبنا اليمني في كافة مجالات الحياة.

التأهيل في مجال الطرق

● شبكة الطرق الحديثة لابد لها من تاهيل كفاءات مدربة.. فهل حققت بلادكم في مجال التاهيل الفني ما يجعلها تعتمد على ابنائها اليمنيين ؟..

- استطيع الاجابة بنعم فلقد وصل عدد الكادر اليمني المؤهل في مجال بناء شبكات الطرق وصيانتها الى خمسة الاف كادر يمني مؤهل تاهيلا علميا وعمليا كما انه ومنذ الاستقلال الوطني وحتى علم ١٩٨٣ لم يعط اي مشروع طرق للمقاولات الاجنبية وبلغ اجمالي الطرق التي تم بناؤها خلال الخطة الثلاثية ١٩٧٤/٧١ والخطة الخمسية الاولى ١٩٨٠/٧٥ والخطة الخمسية الثانية ١٩٨٥/٨١م ما يقارب من ١٤٨٤ كيلومترا من الطرق.

وفي الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٠/٨٦ فقد تم تخصيص مبلغ ٦٥ مليون دينار يمني لاستكمال طرق جديدة تقدر بحوالي ٤٦٥ كيلومترا اضافة الى التوسع في صيانة وتجديد الطرق المسفلتة التي يزد طولها على ٣٥٠ كيلومترا.

المملكة لها انجازاتها الكبيرة

● معالي الوزير اثناء تواجدكم في كل من الرياض وجدة لحضور مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لاشك شاهدتم المشاريع الكبيرة في مجال الطرق والكباري.. ماهو انطباعكم لما شاهدتموه ؟..

- لاشك ان المملكة خطت خطوات كبيرة وهائلة في مجال الطرق والمواصلات وما شاهدناه كان دليلا على ان مشاريع الطرق والمواصلات مثلها مثل اي من المشاريع الاخرى تاخذ اهتمامات واسعة من قبل المسئولين بالمملكة واذا كان لابد من كلمة حول ما شاهدناه فان الكلام هنا قد لا يحمل كل التصورات التي نحملها ولكن الجميع شهد بالمملكة بحسن التخطيط واقامة المشاريع الكبيرة وهي انجازات تسجل لهذا البلد الشقيق ولشعبه الكريم ونتمنى له المزيد من النجاح في كل مجالات حياته كما نتمنى له التطور والتقدم في نهضته الشاملة.

● السيد عبدالقوي بعد حضوركم مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث هل من كلمة اخيرة ؟..

- نحن حقا سعدنا بحضور هذا المؤتمر والالتقاء بالأخوة الوزراء والخبراء الذين اتوا للمشاركة

وسعيد جدا بلقائي بالاخ وزير المواصلات الأستاذ حسين منصوري وكما ذكرت سابقا ان المؤتمر كان بمستوى التحضير والدقة له وهذا ايضا اعطانا صورة عن الجهود التي يبذلها المسئولون في هذا البلد الشقيق على تبني مثل هذه المؤتمرات واعطائها المناخ الذي يساعد على ان تخرج بقرارات هادفة وتخدم الدول وشعوبها من منطلق ثابت وناجح. وشكرا على هذا اللقاء الذي اتاح لي ان القي الضوء على مشاريع الانشاءات والاسكان في بلادنا وما نحققه لشعبنا اليمني.

أمين عمان الكبرى السيد الروابده لـ« اليوم »:

مباحثاتنا الثنائية عمقت مجالات التعاون وأملي أن يترجم إلى وثيقة أخوة

الرياض تعيش تطورا حضاريا جعلها في مصاف المدن المتقدمة في العالم

عمان/عارف سليم:

كان قادما لتوه من زيارة لمدينة الرياض وحين التقته « اليوم » بمكتبه بامانة مدينة عمان الكبرى .. سجل معالي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين امانة عمان الكبرى، انطباعاته عن هذه الزيارة وعن مباحثاته مع كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية، كما تحدث عن التطور العمراني في الرياض وعمان، بلغة شاعره، حيث الجمال لايعبر عنه الا الشعراء .. فكان لنا مع معاليه هذا اللقاء.

● هل يمكن ان تقيموا لنا زيارتكم الأخيرة للرياض، وكيف رايتم الرياض من حيث موقعها العمراني والحضاري بين المدن ؟

- لقد كانت فرصة طيبة، اتيحت لي ان ازور مدينة الرياض بدعوة كريمة من معالي الاخ عبدالله العلي النعيم، امين مدينة الرياض، على راس وفد من امانة مدينة عمان الكبرى، وسعدت اكثر بكرم الضيافة، وحسن اللقاء، اللذين قوبلت بهما والوفد المرافق لي في امانة مدينة الرياض ومن قبل قادة المملكة العربية السعودية الشقيقة، وعلى راسهم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، وسمو الأمير سطام بن عبدالعزيز، نائب امير منطقة الرياض.

والكرم من منبعه ومحتده لايستغرب، فهذا البلد العربي الأصيل الذي يرعى ويحمي الحرمين الشريفين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، أصيل في عروبته يفتح ذراعيه لكل الاشقاء.

ولقد اسعدتني مفاجاة ان ارى الرياض، تعيش هذا التطور الحضاري الكبير، الذي تبدو معالمه في تلك النهضة العمرانية الضخمة، وشوارع وانفاق وجسور، وسعدت اكثر بالرعاية التي يحظى بها الانسان، والمتمثلة في مشاريع الاسكان وخاصة لذوي الدخل المحدود والمتدني، والحدائق والساحات العامة، ومظاهر الجمال التي تعيشها مدينة الرياض التي أعتقد جازما، انها تحتل مكانة متقدمة بين المدن، لافي الدول النامية فحسب، وانما في الدول المتقدمة كذلك.

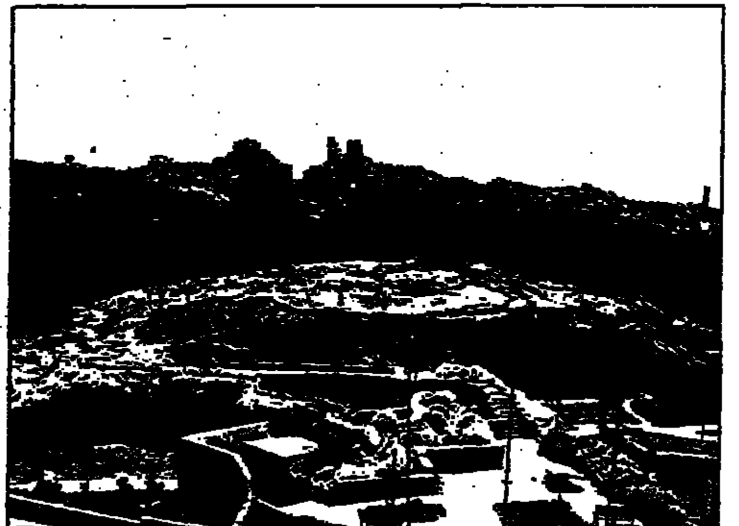
● ماهي مجالات التعاون التي بحثت خلال زيارتكم هذه، وكيف ترون صورة التعاون المستقبلي بين عمان والرياض؟

- ان العلاقة بين البلدين العربيين الشقيقين الاردن والسعودية، علاقة اكثر من حميمة، وهي تنعكس بالتالي على العلاقة الاخوية التي تقوم بين المدينتين.

لايقتصر فيها التعاون على وثائق مكتوبة، وانما نعيش هذا التعاون يوميا، من خلال اللقاءات والاتصالات والمشاركة في الندوات والمؤتمرات المعقودة بين البلدين وتنظم علاقاتنا، اشتراكنا في منظمة المدن العربية، وعضويتنا في مكتبها التنفيذي، ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية .. كما ان الرياض ترعى بحنان المعهد العربي لانماء المدن، الذي يقدم الكثير للمدن العربية في الدراسات والمؤتمرات والندوات والأبحاث والكتب التي يصدرها، ولقد كان اللقاء مجالا لتعميق هذا التعاون الذي نرجو ان يترجم قريبا الى وثيقة للتعاون والاخوة بين البلدين.

● لننتقل الى التعريف بامانة عمان الكبرى، ماهي ابرز القيم الجمالية والمعالم الحضارية داخل هذه المدينة، التي كانت محط اعجاب الجميع اثناء قمة الوفاق والاتفاق ؟

- ان مدينة عمان، مدينة عريقة في القدم يتجاوز عمرها العشرة الاف عام، عاشت التاريخ بعجزه وبجره، وشاهدت زخمه وهي تعود الى الحياة من جديد، في القرن العشرين، مدينة تختلف عن مدن العالم في طوبوغرافيتها اذ انها بدات على سبعة جبال او تلال، وتجاوزت الآن الاربعين، وانتشرت على السهول المحيطة، ومظاهر جمالها في يقيني متعددة، واولها هذه الطوبوغرافية التي منحت سكان عمان، هذا الافق المفتوح للرؤية، يستطيع قاطنها ان يرى ثلث او ربع هذه المدينة، ايا كان الموقع الذي يعيشه . وثاني مظاهر هذا الجمال انخفاض ابنيتها، حيث لايسمح بالبناء خارج المناطق التجارية باكثر من « ٣ » طوابق، الأمر الذي سهل عملية الاثارة والتهوية بين الابنية، وثالث مظاهر هذا الجمال، معمار بديع، هو صيغة التراث العربي الاسلامي في هذه المنطقة، حيث لا يمكن ان ترى بناءين متشابهين في هذه المدينة، فاضفى هذا المعمار على المدينة مسحة جمالية اسهم فيها المهندسون بابداعهم.



ورابعها .. هذا التجانس الكبير بين الألوان، فالمدينة اغلبها مبني بالحجر، اما الاجزاء المبنية بالاسمنت فتطلى باللون الابيض، كما اصبحت عمان الآن، مدينة خضراء تنتشر فيها الاشجار، في الميادين والساحات والحدائق والمتنزهات، وبمحاذاة الشوارع والارصفة والأراضي الخلاء حتى المملوكة منها، اذ ان شعار الامانة، هو الفا شجرة يوميا على مدار العام، بحيث يصبح هناك « ٦ » ملايين شجرة في مطلع التسعينات في هذه المدينة .. هذا جزء رئيسي من جمال المدينة، تتوجه نظافة يقدرها كل زائر لهذه المدينة، حتى ان مجلة سيرفي الامريكية . نشرت قبل نهاية العام الماضي ان عمان احدى انظف عشر مدن في العالم . فاذا ما اضفنا الى ذلك جهود الانسان الذي بنى هذه المدينة، تبدت لنا جوهرة بين المدن، وعروسا تختال عليها .

● هل يمكن ان تعطينا فكرة عن الهيكل التنظيمي لامانة عمان الكبرى بعد تشكيلها الجديد ؟

- كانت امانة العاصمة سابقا، تضم المدينة الأصلية وكانت اقصى مساحة للمدينة لاتتجاوز « ٨٧ » كيلو مترا مربعا، وكان ينتشر حول هذه المدينة ٢٥ ضاحية من ضواحيها، بين مجلس بلدي او مجلس قروي، ونتيجة للطفرة في نمو المدينة وضواحيها التحمت مع بعضها البعض، حتى اصبح من الصعب على المواطن ان يكتشف خروجه من عمان او دخوله فيها انطلاقا من تلك الضواحي، كما ان المدن الصغيرة من وجهة نظر تخطيطية، لاتاخذ بحاجات المدينة الكبيرة في تصوراتها للمستقبل. وبالتالي بدانا نعاني من عشوائية في التوسع للمدينة وضواحيها واعتداء على الارض الزراعية وتضارب في احكام البناء والتنظيم بين هذه المنطقة وتلك، الأمر الذي ادى بنا الى اجراء دراسة تخطيطية شاملة للمدينة وضواحيها حتى عام ٢٠٠٥، فتبينت لنا الحاجة الى ضرورة وجود وحدة ادارية محلية واحدة لهذه المنطقة كاملة حتى تستطيع ان تشرف على تنفيذ تلك الخطة ولما كانت الخطط ايضا ليست كتبا منزلة وانما هي دراسات تتغير بتغير الزمن والاحوال، وبالتالي فان هناك حاجة ماسة وضرورة لاستمرارية التخطيط واقترح ان تكون هذه الوحدة الادارية، هي وحدة التخطيط الاقليمي، التي تعمل ضمن جهاز الدولة، ومن هنا جاء قرار الحكومة بانشاء عمان الكبرى، اعتبارا من ١٩٨٧/١/١، فاصبحت العاصمة وجميع ضواحيها مدينة كبيرة، تدعى عمان الكبرى، لها مجلس امانة من ٥١ عضوا، يمثلون كافة مناطقها، واصبحت مساحة هذه المنطقة ٥٢٧ كيلو مترا مربعا، والمنظمة منها حوالي ٢٠٠ كيلو متر مربع، وضمانا للامركزية، وحتى لايضطر للوصول الى الامانة بشان خدماته او رخصة، فقد تم تقسيم منطقة الامانة الى عشرين رقعة، هي بلديات فرعية، تتولى تقديم الخدمات للمواطنين، وتدار من قبل لجنة يعينها مجلس الامانة، علاوة على الجهاز الاداري لتلك المنطقة. وقد اثبتت الدراسة ان الارض المنظمة في امانة عمان الكبرى تستطيع استيعاب مايتجاوز الثلاثة ملايين نسمة، بينما يبلغ تعداد سكانها الآن حوالي المليون نسمة. ولما كنا نخطط على اساس الا يتجاوز عدد سكان عمان قبل نهاية هذا القرن مليوني نسمة، ولذا نجم عن التخطيط وقف عملية تنظيم اية اراض جديدة لغاية سكنية او تجارية، حتى يقتصر الامر على تطوير المناطق المنظمة سابقا، او تنظيم بعض الجيوب المتروكة بين المناطق التنظيمية، حتى نستطيع ان نحافظ على رقعة الارض الزراعية في المدينة

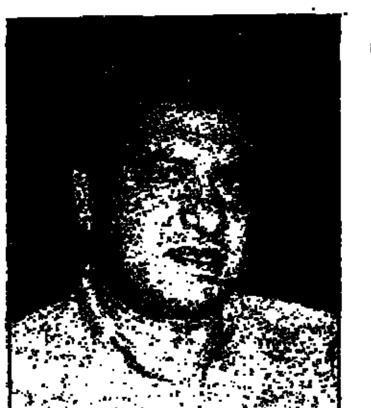
عبدالعزيز التويجري والنقاش

بقلم ـ عثمان الصالح





● عبدالعزيز التويجري ●



● رجاء النقاش ●

خطر على بالي ـ ونحن في مجلس يضم نخبة ـ من الادباء من بلادنا ومن اقطار عربية سؤالهم اياي عن هذه الثقافة التي يكتب بها ـالشيخ عبدالعزيز التويجري ـفي مثل كتابيه ـعن المتنبي ـورسائل الى ولدي ـ وما فيهما من المعاني الجميلة.. والذكريات الطرية لعصر مضى عشناه معا ومن اين نبعت.. وعن الافكار التي ولدها من هذه المعاني والذكريات فاجبتهم بان الاربعينات والخمسينات كلنا يعرف اجداب التعليم وان الوضع التعليمي لاوجود له الا « حلقات » فيها علماء اجلاء في العقيدة وعلوم الاله كما تسمى قديما.. وهذان ايضا شحيحان الا في مثل مدن معينة مثل « بريدة » و« عنيزة » و« الرياض » و« المجمعة » و« حائل » اما القرى في جميع المناطق فهي ممحلة حتى جاءت نهضتنا الحافلة التي خططها الملك عبدالعزيز رحمه الله ونفذها بنوه الافذاذ الى ان استلم خادم الحرمين الشريفين قيادتها حيث كان اول وزير للمعارف وحيث كان من الشجاعة في البناء لانظمة الوزارة وتخطيط المناهج واستعان باكبر المربين والمثقفين العالميين من مصر وغيرها ثم كان خادم الحرمين الشريفين وراء هذه الانجازات العلمية في سبع جامعات كان معها ووراءها وزيرا وملكا حتى كانت المعارف في كل اقليم ومنطقة وقرية في البادية والحاضرة اسوق هذه المقدمة مفسرا ثقافة « ابوعبدالمحسن » ومعطيا معلومات صحيحة عن انسان عرفته قريبا (من القرابة) وعايشته في مسقط رأسه وعرفته مسئولا في « منطقة سدير » عن المالية التي هو موظف فيها من لدن الدولة وعرفته من مجالسته منذ كتب اول حرف حتى كان له ماكان من رفعة في العلم ومكانة في المجتمع من الناحية الادبية والعلمية حيث كان

١ ـ كان طموحا بكل معنى الطموح لفهم الكتاب الذي يبحث عن التاريخ ويلم به الماما يكاد ان يكون كاملا لجميع انواعه ـ اسلاميا ـ وعالميا.

٢ ـ ان اي كتاب ادبي او اجتماعي لادبائنا في مصر والدول العربية لاينشر الا ويكون اول قاريء له واول من يتلقفه

٣ ـ ومنذ فتحت المدارس عام ١٣٥٦ هجرية وكانت المجمعة اول من حظى باول مدرسة وكنت اول استاذ فيها كاول مدرسة امر بها الملك عبدالعزيز على يد مدير للمعارف كان شغوفا جدا وحريصا جدا ان يتم على يده بث المدارس وتحقيق امل الملك عبدالعزيز هذا المدير هو السيد محمد طاهر الدباغ الذي يقول لي شخصيا لا احلم بشيء مثلما احلم بان ارى المدارس لها فعلها واثرها في البادية والحاضرة وكان له ما امل وتحقق له ما خطط رحمه الله رحمة واسعة.

وكان « عبدالعزيز التويجري » لايتعين استاذ فيها يلم بمعرفة ويدرك علما ويحمل شهادة نادرة الا ونجده معه ليله ونهاره وبهذا ادرك ثقافة جلى ومعرفة قصوى

٤ ـ لدينا ومن مواطني « مدينة المجمعة » شخصية فلسفية علمية واعية اجتماعية لديها من التجارب والخبرة ماهو من اعجب مايكون فهما وارفع واسمى فكرا في الدين والخلق والتربية والفلسفة والتصورات التي لاتكون الا لعظماء الرجال وقد استفاد منه كثيرا هذا الشخص هو سليمان الكهلان رحمه الله وهنا ايضا اصدقاء له وجلساء من نفس المجمعة امثال الاديب والقاضي والشاعر والنسابة حمد بن ابراهيم الحقيل والشاعر محمد المقحم وغيرهما كثير والشيخ حمد من الصق الناس به فكلاهما محب للمعرفة

٥ ـ شخصيات اجتماعية ورجالات من البادية والحاضرة له بهم اختلاط اعطاه فكرة عن القبائل والزعامات والوجاهات في هؤلاء واولئك اعطته ايضا مكانة اجتماعية وهيأته للمكانة السامية والمسئولية العامة.

٦ ـ اصبح لدى ـ عبدالعزيز ـ ما ذكرت حصيلة وافية من الادب والمعرفة والثقافة التي فاق بها سواه فكان كما ترى سعة في العلم.. وخبرة وتجارب وقراءة مستمرة وراء ذلك كونت فيه هذه الثقافة العميقة.

٧ ـ هذه الكتب او هذان الكتابان اللذان اصدرهما ليسا كل شيء مما لديه مما اطلعت عليه شخصيا وقرأها علينا انذاك في التاريخ لبلادنا ولغيرها انها نظرات عميقة في كتب جمة.. منها الكبير والاقل حجما ولكنها طلية العبارة بليغة الجملة صادقة الهدف واكرر بان مالديه سابقا مما هو مخزون في الفكر او مدون في الورقة اكثر مما صدر اخيرا.. ولعل عدم نشره انذاك يعود الى انه يرى ان افكاره اسبق من زمانه وان القاريء انذاك قد لا يقدر ذلك حق قدره وربما انه يجد ان افكارهم لا تستوعب مرئياته ولا تتلقف افكاره.. ووجد في الوقت الحاضر اذنا صاغية.. وافكارا داعية.. واذهانا صافية.. فكان له هذا الاقدام.. وكان له التأليف ونشر القليل مما الف.. وان يكن مما استهدف في الطريق ات وفي القريب العاجل قادم.

٨ ـ اكتب هذه الكلمة او هذه الملاحظات تعليقا على ما كتبه في « اليوم » الاستاذ رجاء النقاش هذا الكاتب المعروف هذا الكاتب المشهور الذي نقرأ مقالاته ونطالع افكاره فنجده من كتاب العرب المعروفين ومن منابع الكلمة الصادقة لقد قرأت كلمته عن « عبدالعزيز » وتحليله لما حبره في كتابيه المنشورين ـ عن المتنبي ـ ورسائل الى ولدي والنقاش في كلمته ـ وحضارة اليقين ـ لم يطلع على نشأة عبدالعزيز الادبية وفلسفته في المجتمع انه يكتب كتبه عن قراءة متأنية ومطالعة عميقة كما يسجل ماضيا ويصوره لانه مر به وزاوله وهذا الماضي جدير بالتسجيل والتحبير ولا اصفه في كتبه وماتحويه الا انه صورة واضحة من مجريات عصره لو انه برز صورة لما زاد عما كتب صورة عصر فيه التقشف والكرم معا وفيه الخلق والدين وفيه الشجاعة.. وفيه القصص في كل هذا مما علق بذهن عبدالعزيز ومما جلاه واضحا.. والبرهان عليه الاحساس بالماضي ومقارنته بالحاضر.

٩ ـ ان ماكتبه عبدالعزيز دروس لمن يريد ان يتعلم شيئا من هذه الدروس ويعيها ليبني على مقتضياته حالات في بيته واسرته وفي نفسه

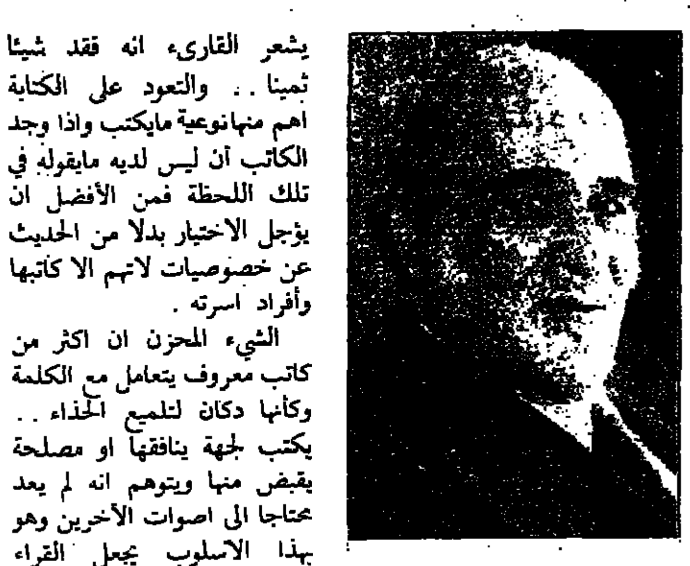
١٠ ـ لايعيب عبدالعزيز انه لم يدرس قواعد النحو ولم تكن الالفية لابن مالك من دروسه ومحفوظاته ولكن من دراساته ودروسة الادب العربي متمثلا في دواوين شعرائنا في الجاهلية كامريء القيس والنابغة وشعرائنا الاسلاميين جرير والفرزدق وبشار والمعري والمتنبيء وابي فراس الحمداني وافكار وأراء حبرها شعراؤنا في العصر الحاضر وكتابنا العرب في مصر وسوريا والعراق وفي بلادنا كل ذلك من دروس عبدالعزيز والمسئوليات الكبرى والوجاهات العظمى قد يطمسها التاريخ ولكنه لايطمس ادبا محبرا ولاعلما مسجلا ولا مؤلفا منشورا وللنقاش شكري ولعبدالعزيز تقديري وامنياتي له بالصحة والعافية والتوفيق.

● عثمان الصالح ●

يريدون اعلانات الصابون قبل كتّاب الفول والانفلونزا

● يقولون التاجر المفلس يعود لأوراقه القديمة! وجاءت الايام لتؤكد انه ليس التاجر هو وحده الذي يعود لاوراقه القديمة.. فهناك فئة من الكتاب المعروفين على الساحة الصحفية والادبية اعتقدوا ان شهرتهم تمنحهم اقتناع القاريء بكل مايكتبونه لهذا تراهم يعودون للكتابة عن اشياء لاجديد بها ولامفيد فيها ويحدثونك عن طفولتهم وعن الاكلة التي يحبونها.. وفي اي ساعة ينامون! والزميل العزيز فالح الصغير كتب في احدى مساراته عن مصطفى أمين الذي اراد ان يكافيء القاريء المتابع له فقدم له حكايته مع ـ الفول المدمس ـ ولم تشفع واقعية الزميل فالح في مقالته من الهجوم عليه من قبل حملة ـ البالونات ـ الملونة الذين دافعوا عن مصطفى أمين متناسين ان الناس لديها ماهو أهم من متابعة أخباره واسفاره.

ومصطفى أمين قبل ـ الفول المدمس ـ كتب عن حكايته مع ـ الانفلونزا ـ وليس ببعيد ان يكتب لنا عن قطة ـ جيرانه ـ المصابة ببحة في أوتارها الصوتية!! أو يخرج علينا بمقالة عنوانها (نهارنا عسل... مايكل جاكسون وصل)!!



● مصطفى امين ●

الكاتب الذي يحترم قلمه وقارئه هو الذي لايكتب عن اشياء سطحية تصيب القاريء بالارق وسوء الهضم!! هو الذي يسجل على الورق رحيق فكره ويسجل خلاصة تجربته مع الحياة ومع الواقع يعايش الظروف ويكتب بأمانة واخلاص مايراه أمامه من جمال وبشاعة ويحرص ان يكون في مستوى يجعل القاريء يتشوق معه الى معرفة ارائه وافكاره ونظرته الى اشياء كثيرة.. يشدهم الى كتاباته فينتظرونه على صفحات كتاب أو جريدة.، واذا غاب عن موعده يشعر القاريء انه فقد شيئا ثمينا.. والتعود على الكتابة اهم منها نوعية مايكتب واذا وجد الكاتب آن ليس لديه مايقوله في تلك اللحظة فمن الأفضل ان يؤجل الاختيار بدلا من الحديث عن خصوصيات لاتهم الا كاتبها وأفراد اسرته.

الشيء المحزن ان اكثر من كاتب معروف يتعامل مع الكلمة وكأنها دكان لتلميع الحذاء.. يكتب لجهة ينافقها او مصلحة يقبض منها ويتوهم انه لم يعد محتاجا الى اصوات الأخرين وهو بهذا الاسلوب يجعل القراء يطالبون الصحيفة باستبدال المساحة المخصصة لهذا الكاتب بمساحة « لاعلانات الصابون »!! انها خطوة محيرة يكتبون عن ـ الانفلونزا ـ والملاهي الليلية ويتهربون من الكتابة عن أمة أحزانها أكثر من افراحها.

لهذه النوعية من الكتاب نقول شكرا ـ لروائعكم ـ وعشتم يامن تستمدون ثقافتكم من نقاط بلا حروف.. ونذكركم انه « عندما أدرك شهرزاد الصباح توقفت عن أكل الفول المباح »!!

سليمان العمير

المسافة بين ديدات وسويجارت



● احمد ديدات ●



● سويجارت ●

بعد مطالعتي لجريدة اليوم الصادرة يوم الثلاثاء ١٣ رجب ١٤٠٨هـ وبعد قراءتي للصفحة الخامسة من هذه الجريدة والتي جاءت فيها اخبار فضيحة القس سويجارت وممارسة الفاحشة مع ساقطة بائعة الجنس الامريكية وهو رجل الكنيسة وهو رجل منظمات التنصير والمسيحية قلت لصاحبي: بارك الله في جريدة اليوم وبارك الله في الاقلام الشريفة والادارة الصادقة واسرة التحرير التي جعلت جريدة اليوم منبرا للحق وصوتا للصدق فكشفت لنا مرات ومرات حقائق عن منظمات التنصير الغربية وكشفت اوراق هؤلاء الادعياء الساقطين واحدا تلو الآخر في فضائح اخلاقية قذرة فسقط القناع عن تلك الوجوه الصفراء الحاقدة وسقط القناع عن تلك المنظمات التي تتستر بالانسانية والنصرانية وبالمحبة وبالاخاء وبالحضارة وبمكافحة الجرائم والمجاعة فهي بالحقيقة منظمات خداعة منظمات اباطيل منظمات تنصير وتهويد وهدم لامة الاسلام منظمات بضاعتها الجنس المباح والشذوذ الجنسي والمخدرات والاختلاس والسرقات وعصابات المافيا الاجرامية منظمات كثيرة وكثيرة وشعارات كاذبة ونجد هذه المنظمات تسرح وتتغلغل وتنشط كثيرا في دول عربية عدة ودول اسلامية كثيرة تدس السم تنشر الرذيلة تمارس الاعمال القذرة تنشر الفرقة والتجزئة في صفوف المسلمين وتنشر في مجتمعات المسلمين الافكار المنحلة في كافة المجالات وبعضها يمارس الجاسوسية ويمارس التآمر ويمارس هدم الكيان الاسلامي وهاهي الانباء ذكرت الكثير عن تلك الممارسات البشعة والاعمال القذرة في دول اسلامية عديدة هذه هي منظمات التنصير وهؤلاء هم القائمون عليها وهذه هي نماذج الحضارة الغربية واصحاب الشعارات الانسانية الذين وقف بعض اصحاب الاقلام العربية ورموز الفكر العلماني يدافعون عنهم ويحرضون الامة ضد الداعية المسلم الذي كشف اوراق بعضهم واقصد الداعية المسلم الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام الشيخ المجاهد احمد ديدات فقد تعرض هذا العالم الجليل لنقد وتجريح واستهزاء في بعض الصحافة العربية لانه وقف في وجه اباطيل القس سويجارت وكشف زيفه واكاذيبه على الله وعلى المسيح رسول الله عيسى عليه السلام وماقول هؤلاء اليوم وقد امتلأت الدنيا باخبار فضيحة رجل الكنيسة والمنظمة التنصيرية القس سويجارت الذي مارس الدعارة والجنس والزنا والفضائح في فندق منعزل بعيدا عن زوجته واسرته والكنيسة مع بائعة هوى وبتعبير عربي مع مومس زانية !!

ماقول هؤلاء الذين وقفوا الى صف سويجارت اثناء نشر مناظراته مع الشيخ المجاهد احمد ديدات وننتظر مزيدا من اخبار الفضائح وننتظر مزيدا من كشف الحقائق وسيعلم هؤلاء اي منقلب ينقلبون وسيسقط القناع عنهم كذلك !

وشكرا ياجريدة اليوم الصادقة الواعية شكرا على طريق الحق والاسلام والعلم دربا لك ويا احبتي القراء نقول في تلك المنظمات المشبوهة ورجالها قول الله الكريم سبحانه وتعالى « قد بدت البغضاء في افواههم وما تخفي صدورهم اكبر » واخر دعوانا ان الحمدلله رب العالمين:

غياث عبدالباقي المحمد
جدة ـ جامعة الملك عبدالعزيز

حالنا في الأسواق

طارق ابراهيم

تحدث الأخ.. طارق ابراهيم في مسارات يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٧/٢٢هـ عن حال النساء العجيب مع الاسواق..

وان كان الأخ تطرق الى الناحية الاقتصادية فاني الان اتحدث عن ناحية غاية في الأهمية. وما يدعوني للكتابة هو اننا نحن المسلمين انما جعلنا خير امة اخرجت للناس بأمرنا بالمعروف ونهينا عن المنكر.

قال تعالى (فلما نسوا ما ذكروا به انجينا الذين ينهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون » الآية ١٦٥ سورة الاعراف.

ايها الأخوة في الله. ان القلب ليتقطر أسى وحسرة على كل ما يحدث في الاسواق من مفاسد. وفي كل الاحوال تكون المرأة قاسما مشتركا لها.. واذكركم بقول نبينا ﷺ (ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء) أو كما قال عليه السلام.

فكيف ترضى امرأة تؤمن بأن الله ربها ان تكون سببا في فتنة رجل واحد من أمة محمد ؟!

بالله عليكم.. هل السكوت هو الحل لكل الذي نراه !!

نساء كاسيات عاريات.. نزعن الحياء من قلوبهن يتسكعن في الاسواق لمجرد الاستعراض والتسلية يضاحكن البائعين ويتحدثن معهم بلا خجل ولا وجل ويقول الاخ انه خرج بأن معظم طوال الشوارب (خرطي) وأوافقه تماما في هذا فأحدهم ترك زوجته ترتاد الأسواق بصحبة سائق.. واخر صاحبها الى السوق وهي في كامل زينتها ينظر من يريد الى ما يريد منها دون ان يحرك ساكنا وغيرهم كثير. وهؤلاء هم الذين أسماهم الرسول الكريم (الديوث) وهو من لا غيرة له على أهله.

فهل نسكت الى ان يستشري هذا الوباء الخطير في مجتمعنا.

ان هذا الحال لا يمكن السكوت عليه مطلقا وخاصة بعد ان كثر المتسوقون من الدول الاخرى التي لا تعترف بالزي الشرعي الا فيما ندر (انا لله وانا اليه راجعون).

لماذا تفتح الاسواق الباب امام هذه الشرور ؟ لماذا تكون هي المنفذ للخطط الاستعمارية التي تهدف الى نزع المرأة المسلمة من حيائها.. وحجابها.. ومن ثم من دينها.

لقد شاهدت بأم عيني وحكى لي من أثق فيهم عن فتيات من عائلات كن يدرسن معنا وكن يتصرفن بكل حياء وأدب فاذا بهن سافرات متبرجات في الاسواق هذه الايام.. واكرر هذه الايام بالذات فالأمر صار منتشرا.

وان مما يعمق الحزن ويزيد المرارة ان تصبح المرأة الملتزمة بالزي الشرعي ذات منظر غريب لا أعني غير مألوف ولكن عندما تكون هذه وامثالها يعدون على الاصابع امام العدد الهائل من النساء الأخريات فماذا نقول ؟

واني لأتساءل عن دور كل مسلم وبالذات الرجل.

فكيف يسكت ؟ ولماذا يسكت ؟

أمل كرم

الجيوب والعقول .. مرة اخرى

اطلعت على السؤال التالي: « ملء الجيوب ام ملء العقول » والذي نشر بـ « اليوم » العدد رقم ٥٣٨٤ في ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٨٨م عن مبلغ الالف ريال الذي يتقاضاه مدارس المنارة بالمنطقة الشرقية ـ مقابل ما يسمى ـ بالمساهمة في المباني المدرسية وزد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي على هذا السؤال كالتالي « اود اعلامكم بان الاخ المشرف العام على هذه المدارس بالمنطقة افاد بان هذه الرسوم يتم تحصيلها من جميع مدارس المنارات بنين وبنات، وهي جزء من الرسوم العامة ولكن هذا المبلغ، رسوم المباني خصص بمعرفة مجلس الامناء الذي يتولى هذه المدارس ومتابعة تطويرها وتطوير مبانيها وتجهيزاتها، ويعرف هذا كل من يقوم بتسجيل ابنه او ابنته للدراسة في هذه المدارس » انتهى جواب مدير التعليم.

ومع تقديري وماعرف عن الدكتور سعيد عطيه ابوعالي من حرصه وجديته في العمل وحفاظا على امانته وحرصه الدائم على مصلحة ابناء وطنه، الا ان الجواب غير مقنع كما انني احس شخصيا انه هو شخصيا غير مقتنع بما قاله ولكن لكوني ولي امر طالب اطلب من سعادته ومن معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ان يقوموا متعاونين بوضع حد لما يحدث والدليل على ما اقوله هو الانتشار الهائل وكثرة المدارس الخاصة اذ ان كل مدرسة تضع رسومها وفق مصالحها لا وفق مصلحة الوطن وابنائه مالم تكن هناك ضوابط وشروط.

ثانيا يقول في جوابه المستقى من جواب المشرف ويعرف هذا كل مـ يقوم بتسجيل ابنه او ابنته وردي على هذا:

ان والد الطالب يدفعه مكرها لابطل بدافع حبه لابنه وحرصه على تعليمه يضطر الى دفع خمسة الاف ريال رسوم دراسية والف ريال رسوم مبان سنويا اما اذا كان اولياء الامور شركاء في هذه المباني وارباحها فانها حلال عليهم.

اني وجميع اولياء امور الطلاب نتوجه الى المسئولين في هذه البلاد العزيزة بان يضعوا ضوابط تحد من تلك التصرفات فلقد عودتنا حكومة خادم الحرمين الشريفين اعزه الله بالسهر على راحة المواطنين وحمايتهم من الذين لا يهمهم سوى ملء الجيوب لا ملء العقول حفظكم الله وسدد خطاكم على درب الخير. وقبل ان اختم كلمتي اتوجه بالشكر الجزيل لجريدتنا الغراء هذا المنبر الحر الذي يعبر بواسطته كل مواطن عما يخالج نفسه وللكاتب سليمان العمير الذي نذر نفسه لمعالجة هذه المشاكل الاجتماعية التي تؤثر على حياة المواطن في بيته وفي عمله.

ولي امر طالب

هذه الايطالية .. لم لا نرفع الدعوى عليها ؟

في جريدة اليوم وفي صفحة محطات يوم السبت ٤ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ العدد ٥٣٣٥ قرأت كما قرأ الكثيرون وتألمت مما كتب تحت عنوان « مؤلفة ايطالية تتطاول على القرآن » وهذا الخبر ليس بالخبر الهين السهل فلا يجب ان يمر علينا مرور الكرام فهو يمس الانسان المسلم في صميم كرامته وعزته وهو القرآن الكريم ».

اذا كنا قد شاهدنا ورضينا في السابق من اغتصاب اراضينا وترمل نسائنا وتيتيم اطفالنا والمجازر تقام في كل مكان ونحن سلاحنا الشجب والاستنكار.

حتى جاء الوقت الذي اصبحنا فيه عند هؤلاء لا كرامه لنا جاء الوقت الذي استطاعت ان تتطاول هذه الكاتبة والكثير ممن سبقوها علينا بهذا الشكل.

هل وصل الامر بنا الى هذا الحد الى درجة تصل الى رسم الصور الخليعه ووضعها في كتاب ونشره على نطاق واسع.

وان كان قد تبع هذا الخبر ما يثلج الصدر وهو ما فعله الشباب المسلم هناك من تحرك عملي لا يحتمل التأخير تعبيرا عما تكنه صدورهم من استنكار لهذا الجرم القبيح سلمت ايديكم يا ابناء الاسلام وشبابه الآن فقط يستطيع المسلمون في « تورينو » رفع رؤوسهم عالية بعد ان انتقموا لكرامتهم وعزتهم قام الشباب المسلم بهذا العمل وهم هناك في بلاد الكفر والضلال وهم قلة ولكنهم يعلمون ان الله معهم ينصرهم ان نصروه ويثبت اقدامهم.

بقي ان نتحرك نحن ونثبت صدق انتسابنا للاسلام واعتزازنا بكتابنا الكريم وكفانا صمت طويل لم نجن منه الا الندامه والخزى.

فلا يجب ان ينتهي الامر هكذا دون اي حركة من جانب الدول الاسلامية فاقل عمل يمكن القيام به هو المطالبة السريعة بمحاكمة تلك المؤلفة والرسام، ليكونا عبرة لغيرهم ممن تسول له نفسه مثل هذا العمل الدنيء قال تعالى « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ».

وقال صلى الله عليه وسلم « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وهذا اضعف الايمان ».

واتمنى ان لا نصل الى درجة اضعف الايمان اللهم اني قد بلغت اللهم فاشهد.

مي الحمود
الدمام

هل يعاد النظر في هذا القرار ؟

كدارس بالكلية المتوسطة ومتظلم من هذا القرار الذي نشر في جريدة اليوم العدد ٥٣٨٨ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨هـ في الصفحة الاخيرة بعنوان ايقاف بدل مهنة عن بعض المدرسين اقول ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ادامها الله عزا للاسلام والمسلمين تبذل الغالي والرخيص في سبيل راحة المواطنين بوجه عام وراحة المدرسين بوجه خاص وهذا القرار ينص على استرجاع جميع المبالغ التي صرفت على المدرسين من بدل مهنة كما جاء في المدارس تعميم لاسترجاع المبالغ من عام ١٤٠٢هـ وكذلك ابلاغ الديوان العام للخدمة المدنية لبعض الجهات الحكومية ذات العلاقة بحصر جميع ماصرف لهم من بدل مهنة مع تجديد مقدار البدل المستفاد منه فاذا كان هذا القرار يطبق على المدرسين والدارسين بالكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات فسوف يسترجع كل مدرس مبلغا لايقل عن خمسين الف ريال ٥٠٠٠٠ ريال

علما بان هذا المبلغ ليس للمدرس ذنب فيه وانما هو نظام عام ومتبع لتشجيع المدرسين وحافز لهم للاقبال على الكليات والمراكز.

لذا ارجو من المسئولين والقائمين على هذا العمل النظر بعين الاعتبار في هذا الموضوع والله يحفظ كل مشجع للعلم والقائمين عليه.

عبدالرحمن احمد المخالدة السبيعي
دارس بالكلية المتوسطة بالدمام

هكذا من الأصل

أحمد ديدات..

سويجارت ينصب نفسه قاضيا ليحكم كما يشاء ويختار

علق فضيلة الداعية الاسلامي الشيخ أحمد ديدات اثناء لقاء له بـ «اليوم» على فضيحة سويجارت التي تناقلتها الصحف والمجلات في العالم..

علق قائلا..

ان القس سويجارت ينتقد القرآن الكريم، وينتقد شخصيات مسيحية، وهو في نفس الوقت لا يسمح بانتقاد الأنجيل، وينصب من نفسه قاضيا ليحكم كما يشاء ويختار.. على من يريد.

لقد نسي سويجارت نفسه.. فلم يقيمها وشغل بالآخرين.. هو يرتكب الذنب الذي يأمر غيره بتركه، لقد صدق عليه قول الحق جل جلاله ﴿ أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ﴾.

واسمح ان اقول : بأنه من الواجب قبل ان تنتقد الآخرين عليك ان تزيل الشر من نفسك.

- إن سويجارت ينتقد الآخرين بأعمال أو أقوال ثم يقوم بارتكابها لقد وضح لنا فكرة أنه منافق..

لقد سبق لسويجارت ان انتقد مثلا من كان قبله يقوم في الكنيسة، امثال.. كورمان، وجيمس بيكر. وقال.. انه يجب ان يطردوا من الكنيسة وليس لهم علاقة بالمسيح.

ولو أنك رجعت الى شريط (الفيديو) الذي فيه المناظرة التي جرت بيني وبينه، تلاحظ بأن (الكاميرا) كانت مصوبة على المشاهدين، حيث كانوا - كما ظهر - في دهشة وفي فراغ.. الجميع كانوا في دهشة، والقرآن الكريم وضح لنا حقيقة انتصار الحق دائما على الباطل بقول الله ﴿ بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولكم الويل مما تصفون ﴾

وهذا ماحدث لسويجارت الخصم، وما يحدث لكل من يدعو الى ضلالة.

- وأضاف الأستاذ الداعية.. ان عقيدة الاسلام وضحت أمام العالم من قبل - وفي العصر الحاضر - فمن قبل هزم داود جالوت.

وحاليا المسلم مهما كان ضعيفا فمثله كمثل داوود النبي عليه الصلاة والسلام في انتصار الحق وجنده.

والغرب مهما كان قويا فمثله كمثل جالوت.

ثم أضاف الشيخ ديدات : إن الأناجيل الموجودة ليست الا كتب محرفة ولا تصح نسبتها الى الله..

- كما علق على الصوت الفلسطيني المحق بأن الانتفاضة الأخيرة في الأراضي العربية المحتلة هي خير مثال لمقاومة داوود النبي لجالوت الطاغية.

مقاومة الضعيف المؤمن (فيما يبدو) للقوي المتغطرس فيما يبدو.

كما ذكر القران.. ﴿ بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه.. ﴾

- واما عن المناظرة التي ستأتي فيما بعد حيث أعلن عنها فضيلته فأجاب بقوله : أتوقع كل خير.. فالحق لابد ان ينتصر باذن الله.

« فأما الزبد فيذهب جفاء. وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض ».

■ الداعية الاسلامي أحمد ديدات ■

أسمح

الاستقامـــة

قال الله تعالى..

﴿ فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير. ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ومالكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون ﴾.

سورة هود الآية ١١٢/١١٣

- أمر واضح من الله تعالى لرسوله ﷺ ولعباده المؤمنين بالثبات والدوام على الاستقامة وذلك من أكبر العون على النصر على الاعداء ومخالفة الاضداد وينهي عن الطغيان ﴿ ولا تطغوا ﴾ وهو البغي ومجاوزة الحد.

■ ويخبرنا الله تعالى انه بصير بأعمال العباد لا يغفل عن شيء ولا يخفى عليه شيء.

دعـاء اليـوم

■ اللهم اني فقير فأغنني، وضعيف فقوني، وحائر فسددني ومريض فاشفني، وجاهل فعلمني، وعاص مذنب فتب علي انك أنت التواب الرحيم.

رب اغفر لي وارحمني برحمتك التي وسعت كل شيء.

مشروعية الاسراع بالجنازة

● عن أبي هريرة رضي الله عنه قال.. قال رسول الله ﷺ (أسرعوا بالجنازة، فان تك صالحة فخير تقدمونها اليه وان تك غير ذلك فشر تضعونه عن رقابكم). متفق عليه..

- الانسان من روح وجسد، وفضله وشرفه، ونفعه، وثمرته في روحه، فاذا ما فارقت روحه جسده، بقي بلا نفع فلا فائدة في بقائه بين ظهراني اهله جيفة بل كلما مكثت تشوه منظرها وتعفن ريحها.

- لذا أمر الشارع الحكيم بالاسراع في تجهيزها، من التغسيل والصلاة، والدفن، وأرشدهم الى حكمة الاسراع بها وذلك انها اذا كانت صالحة، فانها ستقدم الى الخير والفلاح ولا ينبغي تعويقها عنه.

- وان كانت سوى ذلك، فهي شر بينكم، فينبغي ان تفارقوه وتريحوا أنفسكم من عنائه ومشاهدته، فتخففوا منه بوضعه في قبره.

- ويستثنى من الاسراع، اذاكان التأخير فيه مصلحة راجحة كأن يموت بغتة، فيتعين تأخيره حتى يتحقق موته لئلا يكون قد أصابته سكتة، وينبغي ايضا تأخيره لكثرة الجمع.

- والاسراع في ابراء ذمته من ديون وحقوق عليه من باب اولى، والميت الى ذلك أحوج

- وفي الحديث اثبات نعيم البرزخ وعذابه، ومن اسباب نعيم البرزخ الصلاح، وهي كلمة جامعة تحتوي على تصديق الله ورسوله وطاعة الله ورسوله، ومن اسباب عذاب البرزخ، اما لشك في الدين، او اجتراء على المحارم، او لترك شيء من الفرائض قال تعالى ﴿ لا يصلاها الا الأشقى الذي كذب وتولى ﴾ كذب الخبر، وتولى عن الأمر.

فالحديث كما وضح لنا يرشدنا الى..

● استحباب الاسراع بتجهيز الميت وفي حمله.

● فيه طلب مصاحبة الأخيار والابتعاد عن الأشرار

● يجب على المسلم أن يستعد ويتزود لما بعد الموت.

تزود للذي لا بد منه
فان الموت ميقات العباد.

الإفتـاء

● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد :

- فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء على الاستفسارات المرسلة من الأخوة السائلين وهي..

يعيد صلواته

السؤال : شخص يعتقد ان الموجب للغسل في الاحتلام هو خروج المني اذا رأى النائم صريح الوطء، وانه كان لا يغتسل الا اذا رأى ذلك منه في النوم فاذا خرج منه المني ولم ير صريح فعل الوطء منه في النوم لم يغتسل. وانه مضى عليه قرابة ثمانية اعوام وهو على هذا. ويسأل عن حكم صلاته لهذه الأعوام الماضية.

- الجواب : وبعد دراسة اللجنة الدائمة للاستفتاء أجابت بما يلي..

لا يخفى ان الغسل يجب بخروج المني دفقا بلذة في اليقظة وبوجوده مطلقا في حال النوم لما روى الامام احمد عن علي رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال : (اذا فضخت الماء فاغتسل وان لم تكن فاضخا فلا تغتسل والفضخ هو خروجه بالغلبة).

ولما في الصحيحين عن أم سلمة رضي الله عنها أن أم سليم رضي الله عنها قالت : يارسول الله ان الله لا يستحي من الحق هل على المرأة من غسل اذا احتلمت؟ قال.. نعم اذا رأت الماء، ولا يتقيد وجوب الغسل بالوطء، وانما يجب بخروج المني ولو لم يحصل الوطء لعموم قوله ﷺ (اذا فضخت الماء فاغتسل) اما اذا التقى الختانان في حالة اليقظة فيجب الغسل مطلقا سواء انزل ام لا وعليه فان على هذا السائل ان يعيد صلواته طيلة المدة الطويلة التي كان لا يغتسل اذا خرج المني منه بدون رؤية صريح الوطء في النوم بقدر الاستطاعة، وبالله التوفيق.

هذا حديث موضوع

سؤال : سمعت من بعض الناس يقول حديثا قدسيا عبارته عبدي أطعني تكن عبدا ربانيا يقول للشيء كن فيكون هل هذا حديث قدسي صحيح او غير صحيح؟

جواب : واجابت بما يلي..

هذا الحديث لم نعثر عليه في شيء من كتب السنة ومعناه يدل على انه موضوع اذ انه ينزل العبد المخلوق الضعيف منزلة الخالق القوي سبحانه او يجعله شريكا له تعالى ان يكون له شريك في ماهو من خاصيته عز وجل.

نصاب الأوراق النقدية

سؤال : أعرض لفضيلتكم بأن الناس قد اختلفوا في نصاب الأوراق النقدية المتداولة منهم من يقول مئتا ريال قياسا على مائتي درهم ومنهم من يقول ست وخمسون ريالا ومنهم من يقول قيمة مائتي درهم من الفضة بالريالات. واني محتار في هذا الأمر أفتوني أثابكم الله.

الجواب : نصاب الفضة التي تجب فيه الزكاة مائتا درهم ويساوي مائة وأربعين مثقالا ومقدارها بالريالات السعودية الفضية ستة وخمسون ريالا او ما يعادلها من العملة الورقية وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه.

ما حكم هذه المعاملة؟

السؤال : من يبيع السيارات بأقساط وعلى المبلغ المؤجل فوائد محددة لكنها تزيد بتأخر دفع القسط عن موعد تسديده فهل هذا التعامل جائز أم لا..؟

الجواب : اذا كان من يبيع السيارة ونحوها الى اجل يبيعها بثمن معلوم الى اجل او آجال معلومة زمنا وقسطا لا يزيد المؤجل من ثمنها يتجاوزه فلا شيء في ذلك. بل هو مشروع لقوله سبحانه وتعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه ﴾ الآية. ولما ثبت ان رسول الله ﷺ اشترى الى اجل وان كان المؤجل كما هو المفهوم من السؤال يزيد بتأخر دفع القسط عن موعده المحدد بنسبة معينة فذلك لا يجوز باجماع المسلمين لانه ينطبق عليه ربا الجاهلية الذي نزل فيه القرآن وهو قول احدهم لمن عنده له دين عند حلول ذلك الدين اما ان تقضي واما ان تربي - أي - تزيد.

وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وصحبه.

تحية المسجد

السؤال : اذا دخل الانسان المسجد بعد آذان الظهر وقبل ان تقام الصلاة فهل تسقط عنه تحية المسجد ويصلي سنة الظهر القبلية او يصلي ركعتين تحية المسجد قبل ان يصلي السنة؟

الجواب : يصلي سنة الظهر القبلية وتكفيه عن تحية المسجد ايضا.

الصلاة خلف امام لا يطمئن

السؤال : هل تجوز الصلاة خلف امام لا يطمئن أم لا؟

الجواب : الطمأنينة في الركوع وفي القيام بعد الرفع منه وفي السجود وفي الجلوس بين السجدتين من فرائض الصلاة فمن لم يطمئن في ركن من الاركان فصلاته باطلة ولا تصح صلاة من اقتدى به، ويجب على من علم منه ذلك ان يرشده وينصح له فان انتصح فالحمد لله والا وجب ترك الصلاة وراءه ورفع امره الى الجهة المسئولة حيث امكن حتى تعزله عن الإمامة وتعين غيره ممن يحسن الصلاة.

يصلي بعائلته اذا لم توجد الجماعة

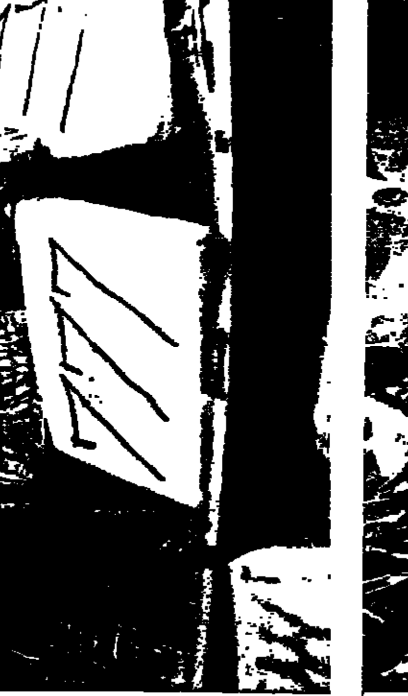
السؤال : هل يجوز للرجل ان يصلي بأطفاله وعائلته في كل وقت اذا كان لا يوجد عنده جماعة ولا مسجد؟

الجواب : اذا كان الامر كما ذكر فله ان يصلي بمن توجب عليه الصلاة او تصح منه من اولاده لعموم قوله تعالى ﴿ فاتقوا الله ما استطعتم ﴾ وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

الداء أعداء جسمك ومجتمعك المسكرات والمخدرات

اتباع هدى الاسلام.. هو المنقذ الوحيد للانسانية للخروج من هذا الداء الخبيث





بقلم الدكتور/مبارك عباس حسن اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الامل بالدمام :

● الوباء الذي يهدد كيان العالم :

عزيزي القارىء. على الرغم من ان مسالة تعاطي المسكرات والمخدرات لاتشكل ظاهرة في المجتمع السعودي في الوقت الحاضر وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ورعايته لهذه البلاد المقدسة التي تطبق الشريعة الاسلامية السمحاء.. الا ان تناول هذه المسالة وبحثها بالشكل العلمي والتبصير بابعادها ومخاطرها مسالة جد مهمة وامر لابد منه اذ ان تعاطي المسكرات والمخدرات اصبح بمثابة وباء خطير يهدد بالقضاء على كيان وحيوية العالم باسره خاصة في الدول الغربية والدول التي تسير على فلكها. والامر الذي يسبب خسائر بشرية واجتماعية واخلاقية لاحصر لها لان الحضارة الغربية اسرفت في بناء الجانب المادي. واهملت الجانب الروحي والاخلاقي.

■ تحريم شرب الخمر في الاسلام :

لقد جاء تحريم شرب الخمر في الاسلام على مراحل الى ان قال سبحانه وتعالى في سورة المائدة الاية ٩٠. «يايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون».. وقال صلى الله عليه وسلم «لعن الله الخمر وشاربها وساقيها ومبتاعها وبائعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة اليه - وفي رواية واكل ثمنها».. رواه ابوداود.

■ الاثار والاضرار الجسمية نتيجة تعاطي الخمور والمسكرات :

تعاطي الخمور والمخدرات اصبح من الد اعداء الانسانية كما هو الد اعداء جسمك ونسلك ومجتمعك

وتعني الخمر كل ماخامر العقل اي غطاه.. اي حجب عنه التعقل والتفكير والراي السديد.

والخمور بانواعها المختلفة مضرة ومدمرة لجسم الانسان سواء كانت على شكل كولونيا. او ويسكي او كونياك او نبيذ او بيرة وهذا عكس مايعتقد بعض الناس بان البيرة ليست مضرة بالجسم لان الانسان عادة يتعاطاها بكميات تعادل اضعاف كمية الويسكي لذلك فانها تعطي في النهاية نفس المفعول

■ من تاثيرات الخمر :

التسمم الكحولي الحاد :

وهذا يحدث عندما يتعاطى الفرد كمية كبيرة من الخمر. ونتيجة لذلك ربما يفقد الوعي او يكون في حالة شبه وعي فيترنح في مشيته. وربما يفقد توازنه. ويسقط على الارض. وتراه يتلعثم في الكلام. ويرتعش ويتصبب عرقا. ولايستطيع المشي باعتدال. ولايستطيع قيادة سيارته لذلك ربما يكون السبب في حادث يودي بحياته.. وربما يتقيأ وتشتم منه رائحة الخمر. يصحب هذا احتقان بالوجه والعينين.. ويكون سلوكه عدوانيا. لذلك تكثر الجرائم بين متعاطين الخمور.

- والحالة الخطيرة الثانية هي مايعرف بالهذيان الارتعاشي delerium tremens وهذه الحالة تحدث للشخص بعد ان يدمن تعاطي الخمر ثم يتوقف عنها فجاة فيهذي ويرتعش ويصاب بضلالات وهلاويس تشبه شكل الحيوانات او الوحوش المخيفة. كما انه ربما يصاب بنوبات صرعية، والتي ربما تكون قاتلة.

- وكل اعضاء الجسم تقريبا تتاثر بتعاطي الخمر. فتاثير الخمر على الجهاز العصبي واضح فمخ الانسان يصغر حجمه فيؤدي بالتالي الى فقدان الذاكرة ويصيبه الجنون لتاثير المسكر على المخيخ حيث يؤدي الى تسممه.

كذلك التهاب الاعصاب نتيجة تسممها والخمور تؤدي الى تسمم عضلة القلب مما يؤدي الى تضخم وهبوط القلب كذلك تؤدي الى اختلاج ضربات القلب ومرض البري بري الذي يؤدي الى هبوط القلب.

وتعاطي الخمور يؤدي الى ضرر بالغ بالجهاز الهضمي فيسبب التهاب المعدة وسرطان المرىء والمستنيم وكذلك التهاب البنكرياس الحاد والتهاب المرارة.. وتليف الكبد من الاثار المدمرة لجسم الانسان نتيجة تسمم خلايا الكبد فيضطرب عمل الكبد وتتسرب السوائل بالجسم وربما يحدث فشل كامل للكبد مع النتائج الخطيرة التي يسببها.

وكذلك تعاطي الكحول ربما يسمم نخاع العظم. وبالتالي يؤدي الى اضطراب في انتاج كرويات الدم الحمراء وبالتالي الى فقر الدم.

وتاثير الخمر على التمثيل الغذائي بالجسم يؤدي الى اضطراب في عملها مما يساعد على تراكم الدهنيات الضارة بالجسم خاصة وربما تؤدي الى ذبحه او جلطة قلبية او اضطراب عملية التمثيل الغذائي وتؤدي ايضا الى تراكم الاملاح بالجسم ومرض النقرس كذلك نقص السكر بالدم.

● وتاثير الخمور على الصدر : التهاب وعدوى بالرئتين :

كما ان بعض انواع الخمور ربما يؤدي الى تلف الشبكية بالعين والى ضمور العصب البصري وبالتالي الى العمى.

وكما سبق ان ذكرت بان شرب الخمر ربما يؤدي الى حالة استقياء نتيجة تراكم السوائل بالجسم وحالة الاستقياء هذه نتيجة تليف الكبد والذي يضطرب عمله وتقل وظيفته فيؤدي الى كبر الثديين عند الرجال وسقوط شعر العانة وضمور الخصيتين. وهذا يؤدي الى العنة وعدم المقدرة الجنسية.

وتاثير الخمر على السيدات شديدة الخطورة كتاثيرها على الرجال. فزيادة على ماسبق ان ذكرناه من مضاعفات تاثيرها على الجنين فيتشوه وربما تظهر عليه الاعراض الانسحابية عند ولادته.

- هذا بالاضافة الى تاثير الخمر من الناحية النفسية مثل الاصابة بالاكتئاب والذي قد يؤدي الى الانتحار.. وهذه البلوى والعياذ بالله.. تكثر في الدول الغربية والدول التي تسير على نهجها وتقلدها تقليدا اعمى.

- وادمان الخمر والمخدرات ربما يؤدي الى كوارث ونكبات اجتماعية لاحصر لها اهمها الاعتداء على الزوجة والاطفال فتكثر حوادث الانفصال والطلاق بين المدمنين كذلك تكثر المشاكل في العمل بين الرؤساء والمرؤوسين وبالعكس.. ويكثر الغياب عن العمل فيتدهور ويقل الانتاج.

هذا وقد تنبهت اخيرا بعض الدول الى مضار الخمر خاصة من ناحية تدهور الانتاج مثل روسيا والتي قل اجمالي انتاجها في كل المجالات نتيجة ازدياد تعاطي الخمور لذلك بدات بحرب شعواء ضد متعاطي الخمور لكنها وجدت صعوبات شديدة في التصدي لذلك العدو اللدود وقد سبق ان حاولت امريكا في الماضي ايقاف تعاطي الخمور..

- لذلك انني اعتقد اعتقادا جازما بالا مخرج للانسانية جمعاء من هذا المنعطف الخطير والتصدي له الا باتباع تعاليم الدين الاسلامي وشريعته السمحاء وقانا الله واياكم مثل هذه الشرور هذا واسال الله العلي القدير الهدى والعفاف والتقى.. انه سميع مجيب الدعوات.

جامع الزيتونة يستعيد دوره التاريخي

تونس - اليوم - احمد عامر

من المآثر التي سجلها الشعب التونسي باسره وكافة المسلمين والعرب قاطبة لنظام العهد الجديد في تونس مبادرته منذ توليه الحكم باعادة الاعتبار الى جامع الزيتونة المعمور حتى تعود اليه اشراقته التي طمست طيلة سنوات فالقاصي والداني يعرف ان هذا الجامع

لعب دورا رياديا في نشر وتدعيم الدين الاسلامي الحنيف في هذه الربوع وكان قبلة طالبي العلم والمعرفة تخرجت منه افواج وافواج الى جانب كونه كان معقلا للوطنيين الصادقين فلعب دورا بارزا في الحركة الوطنية لا في تونس فحسب وانما في كامل الشمال الافريقي.

نحن هنا سنتجول في دورقات من تاريخ هذا المعلم الحضاري الشامخ الذي رغم عمليات الطمس ظل منارة في قلب كل تونسي.

يقول التاريخ :

ان اول ماعرف من هذا البيت صومعته الشهيرة الموجودة من قبل دخول العرب الى افريقية حيث كان العرب ينزلون في هذه الصومعة ويتانسون براهب يتعبد بها حتى كانوا يقولون هذه البقعة تؤنس وكان الراهب جعل بمحل المحراب سياجا فسألوه عنه فقال اني ارى نورا يتألق ليلا بتلك الجهة فعلمت ان سيكون لها شأن فصنتها عن الحيوان والاقذار فصلوا بها وبذلك يكون لهذا البيت سابق الفضل بصلاة الصدر الاول فيه ثم لما اتخذ المحل مسجدا اسلاميا جعلت الصومعة محل النداء والاذان للصلاة ولم تزل من ذلك العهد القديم قائمة على أصولها الراسخة.

اما بيت الجامع فان اول مؤسس له هو الامير عبيدالله ابن الحبحاب سنة ١١٤هـ على عهد خلفاء بني امية وتم سنة ١٤١هـ كما دل عليه لفظه (اعلم) المرتسم على احد اقواسه ثم من ذلك العهد وقعت فيه زيادات عديدة الى ان صار ضخما متسع الرحب والبناء وقد قام كل الذين تولوا امر البلاد باضافات وترصيعات زادت من مكانة الجامع.

ولم يقتصر جامع الزيتونة على دوره التعبدي فقط وانما تجاوزه ليضيف اليه دورا ثانيا وهو التعليم. فالمعروف ان المدارس الجامعة الاسلامية بالقارة الافريقية ثلاث وهي الجامع الازهر بمصر وجامع الزيتونة بتونس وجامع القرويين بالمغرب ولجامع الزيتونة الذي يمثل واسطة العقد المنزلة السامية في جميع العلوم التي قام بتدريسها القرون الطويلة ومن شواهد ذلك ما برهن عليه الوجود الخارجي من فحول العلماء والمفكرين والائمة مثل ابن زياد وسحنون والمازري واللخمي وابن الصايغ وابن ابي زيد وابي يونس. وهكذا كان العلم زاهرا يتلقاه فحول عن فحول الى ان تعاظم شأنه في دولة بني حفص وتداول اعلام جلة كابن عصفور والقاضي ابن عبدالسلام وابن هارون والاجمي وابن الحبحاب وابن عرفة وابن خلدون والبرزلي والغبريني والابي وابن ناجي وغيرهم ممن برزوا في كل موضوع وظهرت علومهم في سائر الاقطار كالشيخ محمد ماغوش الذي وقع الاعجاب به في مصر وفي بلاد الروم.

ثم لما تراجعت دولة بني حفص ودخل الاسبان البلاد سلطوا على الاهالي الظلم والجور ومن قبائح فعلاتهم انهم ربطوا خيولهم بجامع الزيتونة وحفروا حفرة صغيرة في بلاط صحنه كي لا تعثر بهم خيولهم واستباحوا ما بالجامع الاعظم من الكتب العلمية فداسوها بخيولهم بعد ان القوها في الطرقات ومزقوها بسيوفهم.

ولما آل امر البلاد الى الاتراك وكانوا غير منتظمي التصرف الا القليل منهم لم يقع التفات الى جانب العلم الذي كاد يضمحل في ذلك العهد فقيض الله لتلافيه والاخذ بساعده من جاء على آثارهم لتحسين حال البلاد وهو الحسين بن علي مؤسس الدولة الحسينية وسرعان ماعاد الاشراق الى جامع الزيتونة.

كان العلماء في الجامع يأخذون ارزاقهم من الدولة على كيفيات متعددة ثم رتب لهم الامير علي باشا الثاني الحسيني جراية كافية باعتبار الوقت والحال ووزع عليهم دخل الجزية بثمامة مع شيء من فواضل الاوقاف واستمر الحال كذلك الى ان طلعت شمس الدولة الاحمدية فوجهت العناية الى العلم وامرت سنة ١٢٥٥هـ بجعل مراتب لعلماء المالكية مع العسكر النظامي مثل مرتب الحنفية مع جند الاتراك.

ثم امر في سنة ١٢٥٨هـ بانتخاب خمسة عشر عالما من الحنفية ومثلهم من المالكية يقرا كل واحد منهم درسين مما يطلب منهم من العلوم واجرى لكل واحد منهم مرتبا شهريا قدره في ذلك الوقت ستون ريالا وخصصت لذلك فواضل بيت المال المعمور.

ولما تكاثر الراغبون في العلم صدر الاذن بضم احباس صادرة عن اهل الخير والفضل وانتظمت طبقة ثانية من المدرسين بالجامع ستة من الحنفية ومثلهم من المالكية ولم يزل الامر في ازدياد ونمو الى اواسط الدولة الصادقية على عهد وزارة خير الدين فامرت الدولة بزيادة في مرتب المدرسين تجرى لهم من فواضل الاوقاف وما زال الوزير خير الدين مهتما بامر جامع الزيتونة الى ان رتب قانونه الجديد الصادر في ذي القعدة ١٢٩٢هـ وفوض امر اجرائه الى المشائخ النظار واعانهم بنائبين انتخبهما منهم وهما من اعيان المدرسين.

ومن العلوم التي صرح بتداولها في الجامع هي : التفسير الحديث، الكلام، القرآن المصطلح، الفقه الحنفي والمالكي، الفرائض، الميقات، النحو والصرف، المعاني، والبيان والبديع، اللغة والاداب، السير والتاريخ، الرسم والخط، العروض والقوافي، المنطق وادب البحث، الحساب والهندسة والمساحة والهيئة.

واما الكتب التي تدرس فهي ثلاث مراتب : عليا ووسطى ودونهما وكلها معين لها بمقتضى القانون ما تتبع به من الشروح النافعة والحواشي المفيدة على كيفية خاصة اقتضاها النظر بعين النصح والتحري وكل ذلك تحت مراقبة المشائخ النظائر.

وطلبته الى جانب التونسيين وفدوا عليه من المغرب والصحراء وطرابلس والجزائر وبلاد السودان.

ومن الطلبة الى المكتبة لنشير الى ان ملوك بني حفص اعتنوا بتنظيم المكتبة العبدلية حسب ما حرره المؤرخون مثل ابن ابي الضياف عندما ترجم للسلطان ابي فارس فانه قال « ومن حسناته خزائن الكتب بجامع الزيتونة التي نود المؤرخون بعدد اسفارها وغيرها مما اقتني بهذا البيت وانتهب وديس تحت سنابك الخيل، وذلك عند دخول اسبانيا الى تونس ». وقد احتوت الخزائن ما ينيف على المائتي الف مجلد ثم لما تقلص عدد الكتب لعدة اسباب حول الامير ابي العباس احمد باشا كتب جامع بيت الباشا واضاف اليها ما اشتراه من كتب الوزير حسين خوجه ثم ما اشتراه من كتب بعض العلماء الاعلام بعد وفاتهم وعمر صدر الجامع بعشرين خزانة منها وتفننت السنة البلغاء في ذلك نثرا ونظما.

ان معقلا كهذا لا يمكن ان ينساه المسلمون اينما كانوا وما اوردناه ان هو الا جزء ضئيل مما يجب ان يقال عن هذا البحر الزاخر.

لذا ونظرا للمكانة التي يحتلها الجامع فقد بادر الرئيس زين العابدين بن علي الى فتح ابوابه حتى يستعيد الجامع المذكور مكانته

التونسيون استبشروا كثيرا والزيتونيون وعددهم وافر هتفوا لهذا القرار السامي وقالوا لقد بقينا سنوات ننتظر.. وصراحة اعلنها رئيس الدولة ان جامع الزيتونة يجب ان يسترجع مكانته ليعود اليه الاشراق وليواصل نفس الرسالة التي تحملها طيلة قرون.. ولم يقف الامر عند الكلام بل جسده الفعل بتكوين لجنة عليا من خريجي الزيتونة نفسها تعنى باعادة الروح لهذا العلم الديني والحضاري.



جامع الزيتونة

وحديث

آكلو الربا

روى الإمام أحمد وابن ماجه :

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ، قال رسول الله ﷺ : (وأتيت على قوم بطونهم كالبيوت فيها الحيات ترى من خارج بطونهم، فقلت : من هؤلاء يا جبريل • قال : هؤلاء آكلوا الربا، فلما نزلت الى السماء الدنيا نظرت أسفل مني. فاذا انا برهج ودخان وأصوات، فقلت : من هؤلاء يا جبريل ؟ قال : هذه الشياطين يحومون على أعين بني آدم لا يتفكرون في ملكوت السماوات والأرض، ولولا ذلك لرأوا العجائب) .

● في الحديث تحذير من أكل الربا.. والتعامل به. قال ابن عباس رضي الله عنه : آكل الربا يبعث يوم القيامة مجنونا يخنق.

والشريعة شاهدة بأن كل حرام ستظهر آثاره السيئة على المجتمع حينما يتعاطونه متناسين ان الذي حرمه، هو الذي يعلم السر وأخفى.

فأحذر يا أخي المسلم من الوقوع في الربا.. وتأكد بأن معاملاتك مع الاخرين مبنية على وجه الصحة حتى لا يذهب الله ما في يديك او يحرمك بركته ويعاقبك عليه يوم القيامة.. يوم لا ينفع مال ولا بنون.

د. عبدالصبور شاهين :

المسلمون تعودوا الا يتحدوا الا في مواجهة الخطر

البحرين - عبدالله العباسي

الوحدة الاسلامية أصبحت اليوم مطلبا شعبيا كبيرا خاصة وسط التحديات التي تجابه الامة الاسلامية وتستهدف الاسلام من خلال المد التبشيري المدعم من قبل دول كبرى.. ومن خلال المحاربة الصهيونية الشرسة للفكر الاسلامي بمختلف الوسائل.

وقد التقت (اليوم) ضمن هذا التوجه مع المفكر الاسلامي البارز الاستاذ الدكتور عبدالصبور شاهين عضو مجلس الشورى المصري واستاذ الدراسات اللغوية بكاية دار العلوم وخبير المجمع اللغوي بالقاهرة.

● الى أي مدى ترون أن الوقت قد حان لضم صفوف كل الجماعات الاسلامية ؟

- سألني هذا السؤال صحفي امريكي زارني في القاهرة. وكان سؤاله ماهو تصورك عن الوحدة الاسلامية ؟

قلت.. ان الوحدة الاسلامية مرهونة بارادة اسرائيل قال.. كيف ؟ قلت.. ان اسرائيل هي التي سوف تحقق لنا الوحدة الاسلامية، فقال.. لم أفهم. قلت له.. ان العرب والمسلمين تعودوا الا يتحدوا الا في مواجهة الخطر وكلما زادت اسرائيل في عدوانها واضطهادها وتنكيلها بالمسلمين دفعتهم الى الاتحاد فنحن نقول البركة في العدو لان اتحادا تحت مظلة الخطر هو اتحاد ضروري تنتفي فيه المناورة ينتفي فيه الخبث وعندئذ تظهر جماعة من المخلصين المتفاهمين الذين يستطيعون جمع الصفوف، ولو أننا نادينا بوحدة الصفوف فلاشك ان هناك املا كبيرا في ان تتوحد .

ويضيف الدكتور شاهين فيقول :

يعرف العالم الاسلامي مذاهب الفقه الاسلامي مثلا وهي تقسم الناس الى مالكية وشوافع وأحناف وحنابل ولكل مذهب أشياعه واتباعه ويصل حد التشيع والانتماء والتقليد احيانا الى درجة من التعصب على الرغم من ان المذاهب الفقهية انما نشأت على انها مدارس للتعليم وليست مذاهب للتقليد او الانقسام ولم يدر بخلد اولئك الأئمة الذين أسسوا هذه المذاهب انهم سوف يتحولون الى اداة تقسم الامة على هذا النحو فيما يتعلق بأحكام الشريعة وفقه المعاملات والعبادات.

● من خلال قراءة سريعة للتاريخ والمعطيات الحالية.. هل أنتم متفائلون بأن مؤشر التلاقي بين المسلمين بدأ يظهر بشكل واضح ؟

- لو كنت سياسيا لقلت لك : اني متفائل بالوحدة الاسلامية القريبة.

ولكني انظر في قضايا الاجتماع وفي قضايا الحضارة فأجد ان اختلافات المسلمين ووحدة المسلمين لا يرجعان الى عناصر داخلية فقط وانما هنالك عوامل خارجية تفرض الانقسام على المسلمين. وهذه العوامل تحرص على ابقاء هذا الانقسام حماية لوجودها ذاته.

ان اتحاد المسلمين يحولهم الى قوة ثالثة في العالم، والآن القوى المتصارعة على السلطة في العالم تنحصر بين عملاقين هما المعسكر الامريكي والمعسكر الشيوعي فاذا اتحد المسلمون فقد وجد الركن الثالث من اركان القوة في العالم وهذا ما تحظره الكتلتان الامريكية والروسية، ان اتحاد المسلمين أخطر شيء على وجود هاتين القوتين لأن اتحاد المسلمين يشجع كثيرا على الدخول في الاسلام.

وقد أسلم بالفعل عدد كبير من ابناء الشعب الأمريكي ومن الأوروبيين، وفي الاتحاد السوفيتي جمهوريات بأكملها مسلمون. ومن الممكن اذا اتحد المسلمون ان يتزلزل كيان المجتمعات الكبرى.

■ الدكتور عبدالصبور شاهين ■



جامعة الإمام محمد بن سعود وتوصياتها.. في ثقافة الطفل المسلم

- الرياض - مكتب اليوم..

صدر حديثا عن اللجنة العلمية لثقافة الطفل المسلم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتاب جديد بعنوان (عثمان بن عفان في أدب الأطفال) من تأليف الاستاذ محمد بسام ملص.

ونوه معالي مدير الجامعة الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي في تقديمه لهذا الكتاب ان الجامعة قد بذلت ومازالت تبذل الجهود المختلفة من اجل تعريف الطفل المسلم بأمور دينه ودنياه وتثقيفه ثقافة اسلامية تمكنه من معرفة الله عز وجل والاقتداء بهدي رسوله الامين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم واقتفاء آثار خلفائه الراشدين المهديين وصحابته المكرمين.

وفي سبيل تزويد ناشئة الاسلام بالحقائق الصادقة عن الدين الحنيف وسيرة الرسول و صحابته الكرام بدأت الجامعة في اصدار قصص اسلامية هادفة تربي الطفل على محبة الله وطاعته وطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وتزرع فيه الاخلاق الاسلامية الفاضلة وتدربه وترشده الى ممارسة العبادات ومعرفة ما يجب لله سبحانه وتعالى وما يجب للمخلوقين.

واكد بأن هذه الاصدارات لقيت - والحمد لله - تجاوبا كبيرا في الداخل والخارج واخذت لها مكانا بارزا في مكتب الاطفال والمكتبات العامة والخاصة نظرا لما تتميز به عن غيرها من الكتب والقصص الموجودة على الساحة.

وقد شجعت هذه الخطوة الجامعة في تكوين لجنة لدراسة موضوع ثقافة الطفل المسلم بوجه عام وذلك من اجل اعطاء مزيد من العمل الجاد والمدروس حول معالجته ولقد وصلت اللجنة الى الكثير من التوصيات.

وكان من اهم الموضوعات التي درستها اللجنة معالجة الاخطاء التي يقع فيها مؤلفو كتب الاطفال بقصد او بدون قصد مما ينجم عنه ملء عقول الناشئة بمعلومات خاطئة عن الاسلام ورواد الدعوة الى الله والمجاهدين في سبيله على مر العصور مما يجعل تصحيح هذه الاخطاء والمفاهيم صعبا فيما بعد.

وقال معاليه ان كتاب الاستاذ محمد سام ملص (عثمان بن عفان في أدب الأطفال) خير شاهد على ما أوردناه فقد تناول وفقه الله (١٢) كتابا موجها للاطفال وبأقلام عدد من الكتاب مبينا ما احتوت عليه من أخطاء تاريخية ودينية وفند الافتراءات والأكاذيب التي ألصقت بذي النورين زورا وبهتانا واوضح الحقائق الثابتة حول الاحداث التي صاحبت مقتله رضى الله عنه.. كما رد على التهم التي احاطت ببعض عماله وقواد جيوشه وبين مكانتهم التي تمنعهم من الوقوع فيما ألصق بهم من التهم.

وقد رأت اللجنة طباعته وتوزيعه على المهتمين ليكون مساعدا لهم لتحري الصدق والدقة عند تناولهم لصحابة الرسول والأحداث الاسلامية التي وقعت في عهدهم.

وتقع المسئولية المضاعفة على مؤلفي كتب الاطفال وموجهي التربية الاسلامية لأن الطفل امانة في اعناقهم يجب عليهم رعايته وتوجيهه الوجهة الاسلامية الصحيحة.

لقد بذل المؤلف جزاه الله خيرا جهودا موفقة في ايضاح الحقيقة بالرجوع الى المصادر الموثوقة والاستئناس بكتب المفكرين المسلمين التي تعرضت لهذا الموضوع بأمانة وصدق وحسن رؤية وبصيرة.

كما بين اثر مثل هذه المعلومات المغلوطة الواردة في هذه الكتب على الاطفال مما جعلهم يتأثرون بما قرأوه من معلومات ومواقف صورت على غير صورتها الحقيقية.

وقال اننا نقدم هذا الكتاب القيم ونرجو ان يكون بداية لدراسة ما يقدم للطفل المسلم من كافة الجوانب ورسم الطريق السليم لمعالجة هذا الموضوع الهام لينشأ الطفل وهو مزود بالثقافة الاسلامية الصحيحة.

من المحرر:

«نصف العلم»

طلب العلم فريضة، وفضله أشهر من ان يلي ... للناس فقد قال الامام الشافعي رحمه الله تعالى : طلب العلم أفضل من صلاة النافلة

[illegible]

رسائل... ورسائل

- محمد ابراهيم الملحم. ما خصصت به (الفكر الاسلامي) وهو حوارك تحت عنوان (جنة الدنيا) فكرته ممتازة ولكنه يحتاج منك الى جهد اكبر.. نأمل ان يصل للصفحة مواضيع اخرى منك وشكرا

- واما ما أرسل به عبدالله محمد الشرافي - ابقيق.. فلا يخلو من فائدة. والذي يمنع من نشره قلة المادة. واما قولك صفحة (الركن الاسلامي) فصحح معلوماتك واقرأ اسم الصفحة بالاعلى جيدا فهو مكتوب (الفكر الاسلامي) واخاف ان يأتي احد من بعدك فيكتب (الفن الاسلامي) واهلا بك.

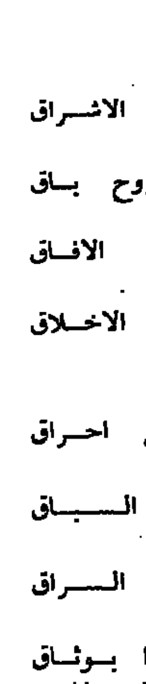
- احمد يوسف الصايل موضوعك وصل للصفحة - وهو غير صالح للنشر فنيا.. نأسف لك.

- أنور بري - الجبيل.. موضوعك (كان بجواري صديق) حول الى صفحة كتابات وشكرا

- ولاء محمد - الاحساء.. الطرف.. كتابتك لموضوع (مصعب بن عمير) على وجهي الورقة منع من نشره ننتظر مساهمات اخرى وشكرا.









ومضات اسلامية

الحق مهما سيم خسفا لم يهن
سيعود يوما دائم الاشراق
سيعود رغم الحاقدين وكيدهم
مادام في الاجساد روح باق
القدس يالهفى على امجادها
والله اكبر في ذرى الافاق
والمسجد الاقصى وصخرة احمد
معراج خير الناس في الاخلاق
* * *
ان التحرر لا يباع ويشترى
لابد من نار ومن احراق
لابد من شعب يخوض معامعا
نذر الكفاح بهمة السباق
اتضيع منا هكذا يا أخوتي
لا لن تضيع لزمرة السراق
لا لن تضيع وحق دين محمد
ابناء يعرب ما ارتضوا بوثاق

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الأدبي

هكذا من الأصل

الجمعة ٧ شعبان ١٤٠٨هـ ٢٥ مارس ١٩٨٨م العدد ٥٣٩٧



التلذذ بإزعاج الآخرين وإقلاق راحتهم مرض نفسي يعاني منه الكثيرون

اعداد / أمينة المانع / فيحان الدعجاني



لاشك ان ادوات العصر الحديثة افرزت معها عددا من السلبيات التي قد تتفاقم في بعض الاحيان لتصبح مشكلة كبيرة. ورغم الايجابيات التي نجنيها من وراء هذه الادوات التي تيسر لنا الكثير من الامور خصوصا بعد ان اصبح الوقت يمثل قيمة كبيرة في حياتنا ظهرت بالمقابل سلبيات طغت في بعض الاحيان على الفوائد العظيمة التي من الممكن ان نستفيد منها .. وبدلا من ان نرتاح اصبحنا نتضايق. وبدلا من ان تحل مشاكلنا زادت وتعقدت احيانا معيشتنا .. وبدلا من الحصول على الاستقرار الاجتماعي الذي نسعى اليه جميعا اصبحت هناك مشاجرات مستمرة داخل البيوت كادت احيانا ان تؤدي الى تفكك اسري او وقوع كارثة او حادث نتيجة غيرة او شك او .. الى أخره .. كل ذلك بسبب مكالمة هاتفية من شاب طائش. او الضحك على عباد الله من باب المداعبة او الحقد والضغينة ضد اناس سعداء او تضييع الوقت باي مكالمة هاتفية ساذجة من الممكن ان تؤدي الى وقوع جريمة مؤكدة .

ان بعض ضعاف النفوس يقلبون النعمة الى نقمة .. وهذا مانلاحظه من خلال اساءتهم لاستخدام الهاتف فهناك الكثير من علامات الاستفهام والتعجب حول هذا الجهاز الصغير الحجم العظيم الفائدة .. فلايوجد شخص في الغالب الا ومر به موقف يجعله ينظر الى هذا الجهاز بنظرة لاتخلو من التشاؤم احيانا والقلق احيانا اخرى .. فذوو النفوس الضعيفة والعقول الفارغة ليس لهم سبيل سوى التلاعب بالهاتف لكي يضيعوا كثيرا من وقت فراغهم او يترجموا مشاعر حقدهم المتغلغلة في اعماقهم . وهم عندما يفعلون ذلك يشعرون بسعادة بالغة وهم يرون تلك المشاكل والفتن تقع امام اعينهم مدركين انهم وراء كل ذلك .

ولكي نوقف مثل هذه الافرازات السلبية التي لاتنم الا عن جهل وعدم وعي سوف نتعرض هنا الى بعض المواقف التي قد تبدو بسيطة مقارنة باخرى تبدو معقدة. لعل وعسى يقراها البعض من الذين يعرفون انفسهم جيدا ويعرفون مايسببونه من مشاكل وازعاج للاخرين ومايسببه عدم وعيهم من الوقوع في محاذير قد لايحمد عقباها .. لنتعرف على بعض المعاكسات الهاتفية وماتسببه من احراج للاخرين ولنتعرف ايضا على راي الطب النفسي نحو هذه الظاهرة ومسئولي الهاتف بحكم قربهم من موقع المسئولية .

* مدير الاتصالات بالدمام : هذه الظاهرة بدأت تتلاشى وسجلت انخفاضا واضحا في الاونة الاخيرة

اخصائي نفسي : المشكلة لها ابعاد متعددة والفراغ يؤدي الى استعمال هذه الوسيلة بطريقة سيئة

● طالبة : أخبرتني امرأة عن طريق الهاتف بنجاحي وفوجئت بعد ظهور النتيجة بأنني راسبة

* أم : أخبروني بوفاة ابني في حادث مروري ثم وجدته أمامي حيا

بتروني بالنجاح .. فرسبت

● نوال الدوسري كلية الآداب بالدمام تقول :

ضعيف النفس هو من يحاول ان يخلق الازعاج .. المعاكسة اصبحت شيئا روتينيا بحياتنا ومواقفنا مع هذه المعاكسات كثيرة واذكر موقفا حز في نفسي كثيرا وهو : بعد انتهاء الاختبارات كنا بانتظار النتيجة على احر من الجمر وعشت اياما لاانام فيها حيث انني طالبة بكلية الآداب المهم .. بالليل جاءتني مكالمة وانا كنت لحظتها اعاني من الارق اريد ان انام ولكن هم النتيجة لم يجعلني انام .. اتتني مكالمة من واحدة وتقول انت فلانة بنت فلان .. قلت نعم وصديقتك فلانة بقسم الجغرافيا قلت نعم .. قالت مبروك نجحتم .. كم تتصوري لحظتها فقدت شعوري من الفرحة . قلت لها من اخبرك قالت مسئول كبير اعطاني الاسماء وكان اسمك وصديقتك من ضمنها واخذت رقمك من الدليل المهم ذهبت وايقظت اهلي لابشرهم بالفرحة وتعالي اسمعي التهاني والتبريكات وكانت سهرة الى الصباح حيث النوم طار من عيوننا .. واخبرت الناس جميعا بنجاحي وبعد ذلك افاجأ بعد ثلاثة ايام بالجريدة وفيها اسماء الناجحات واسمي ليس من ضمنهن لحظتها بكيت بالفعل بكيت بحرارة .. وليت الامر اقتصر على ذلك بل عندما ذهبت الى الكلية وجدت اني راسبة في اربع مواد يعني فيها . اعادة سنة . وكم تتصوري موقفي المحرج امام الناس بعد ان اخبرتهم بنجاحي . حيث انقلب كل شيء في ثوان .. فسامح الله تلك الفتاة .. والتي لاادري ماهو غرضها السيء من فعلتها تلك .

شخص مجهول يهددنا بالقتل

● س . غ . العميران .. معلمة بالمرحلة المتوسطة :

اذكر من مواقفنا مع الهاتف .. انه ذات يوم اتصل بنا شخص مايهددنا بالقتل .. لدرجة انه قال بكرة عندما تذهبين .. انت واخواتك الى المدارس سوف افرغ رصاص مسدسي برؤسكم فانا اريد ان احطم حياتكم والسبب يعرفه ابوكم الذي حطم حياتي .

لاانكر بان هذا الشخص قد ادخل الرعب في قلوبنا وجعلنا نعيش ليالي كل ليلة اقسى من الاخرى .

فوالدي كان مسافرا ولانعرف شيئا عن هذا الموضوع .. وليس لدى سوى اخوة صغار .

المهم بعد ذلك اتى والدي .. وسبحان الله من الساعة التي وصل فيها الوالد .. لم يتصل بنا هذا الشخص المجهول نهائيا . انسان فاضي صحيح . .

المكتب احترق

● ع ـ ن ـ العتيبي :

رنين الهاتف باستمرار شيء عادي تعودت عليه بحياتي فالازعاج شيء مفروغ منه فهو فيتامين قوي يستخدمه ذوو النفوس الضعيفة لكي يعيشوا على ازعاج الأخرين .

وعن مواقفي مع الهاتف :

في يوم . الهاتف وقت العصر بالضبط وقت نومي . وكانت المكالمة من مجهول .. ويقول لي . الحق المكتب احترق . قمت وانا مثل المجنون لم اعد اعرف اتصل بالمطافي .. بالمكتب بالسكرتير .. فالمكتب فيه كل ماأملك من اموال واوراق ومستندات .. المهم خرجت مسرعا .. فكان ان صار لي حادث حيث تجاوزت السرعة ولكن الحمدلله لم يكن الحادث كبيرا المهم لم اصل لمكتبي سوى في المساء بعد اذان العشاء وحينما ذهبت وجدت مكتبي مثل ماهو لم يحترق ولم يصب باذى .. وان المكالمة كانت من واحد ملقوف ليتلقف على خلق الله .. الله يسامحه .

● **الاخصائي النفسي انور راشد محمد الصفار . مستشفى الدمام المركزي :**

هذه المشكلة لها ابعاد ثلاثة هي : القائم بالاتصال ـ مستقبل المكالمة ـ الهاتف وضرورة وجوده .

وعندما نتناول البعد الاول نرى ان هناك عدة اسباب منها الفراغ فبعض الناس يرى من هذه الوسيلة الحضارية وسيلة لشغل الفراغ العاطفي سواء في منزله او بيئته مما يجعله ينشد الحنان من الآخرين كتكوين علاقة عن طريق الهاتف مع اطراف اخرى .. كما ان هناك سببا أخر وهو التلذذ بازعاج الأخرين واقلاق راحتهم وهذا نوع من المرض النفسي او الاضطراب النفسي في شخصية بعض اللذين يقومون بالازعاجات الهاتفية .

واذا اخذنا النواحي الشخصية المتعلقة بشخصية المتصل فقد تكون هذه الظاهرة نابعة من شخص مريض غير مرتبط بالواقع ويعيش في عالم الخيال الخاص به وحكمه على الامور غير سليم فتصدر منه هذه التصرفات اللامقبولة والمرفوضة لدى الجميع .

ونستطيع ان نقول ان تاثير الازعاج التلفوني على الشخص الواقع عليه الاتصال فنرى ان تاثير هذا متدرج بين عدم المبالاة ثم ينتقل الى مرحلة الشعور بالغضب او الضجر او الشك. وقد تحدث مشاكل عديدة وخطيرة من مشاعر الشك خاصة عند الشخص غير الواثق في نفسه حيث تفتح عليه الاتصالات متاهات متعددة من الشك في نفسه او الشك في اهله وتصل في بعض الاشخاص المؤهلين للمرض في حدوث الأمراض النفسية الناتجة عن فقدان الثقة في النفس والمجموع.

ونصل هنا الى تساؤل هام هل وسيلة الاتصال الهاتفي نعمة ام نقمة ؟ وقد يحدث لبس عام في كون هذه الوسيلة تثير الازعاج والقلق وقد تصل بالبعض الى رفض ايصال خطوط هاتفية لمنازلهم ونرد على هذا التساؤل بان الحلول تتراوح بين المواجهة على المستوى الجماعي وعلى المستوى الفردي فنرى انه على المستوى الجماعي فيمكن ان تقوم وسائل الاعلام ببث برامج ارشادية توجه المواطنين الى السلوك القويم في استعمال الهاتف وتوضح مساوىء الاستعمال الخاطىء ومن الممكن عمل تمثيليات وبرامج توضح ايضا النتائج السلبية لمثل هذه التصرفات الخاطئة.

ويكفي اننا كمجتمع اسلامي ملتزم نسعى الى ان نجعل تصرفاتنا وسلوكياتنا نابعة من تعاليم الاسلام وتوجيهاته التي تحث على الاستقامة والسلوك القويم.

نعود مرة اخرى الى ما تسببه مثل هذه المعاكسات والتي من الممكن ان تكون لها نتائج نفسية سيئة على الاخرين او نتائج قد تؤدي الى حادث مروري او وفاة بسبب الصدمة.





آخبروني بوفاة ابني

المعاكسات بالهاتف شيء لا بد منه.. اصبحت شيئا اساسيا بحياتنا.. واتذكر ان اصعب موقف مر بي هو انه ذات يوم كان لدي مجموعة من الصديقات.. وكان ابناؤنا يلعبون بالحديقة.. جاءتني مكالمة.. تقول ... الو.. منزل ابوسعد.. نعم.. لو سمحتوا نبغي الوالد.. خيرا ان شاء الله.. عظم الله اجركم في ابنكم.. حصل له حادث سيارة.. ونبغي احد يحضر ليستلم جثته من الثلاجة.. يا الهي.. اتذكر باني لحظتها اخذت اصرخ وابكي وارجوه بان يكون مخطئا.. وبعدها لم اشعر باي شيء.. حيث اغمي علي ولم اصح الا على صوت ابني سعد ووالده.. وهما يضحكان لتلك اللعبة السخيفة التي قام بها (انسان سخيف).

سخافات متكررة

نوال العيدي.. ربة بيت.. تقول اصعب المواقف التي مرت بي مع الهاتف..

انه يوم جاءتني مكالمة بمنتصف الليل وكان في نفس اليوم اهلي متجهين الى مكة المكرمة لأداء العمرة.. المهم اتصل بنا واحد وقال بيت فلان قلت نعم.. وانا تقريبا شبه نائمة.. فين زوجك.. قلت نائم. قال لي ايقظيه بسرعة.. ايقظت زوجي.. واذا بزوجي يصرخ قائلا (يا رجل كلام غير هذا) المهم اقفل زوجي السماعة والدموع تملأ عينيه ولم يستطع ان يتكلم وبعد الحاحي اخبرني أن أهلي تعرضوا لحادث على طريق مكة وتوفوا جميعا. بالله عليك كيف يكون شعوري لحظة سماع مثل هذا الخبر المشؤوم وكيف اتصرف..

لم أفرق بين الهاتف والباب

ومن المواقف الطريفة التي تحكيها (منى) تقول ذات يوم اتت ازعاجات كثيرة على التليفون.. وفي لحظة دق جرس الباب والهاتف معا في وقت واحد..

فرفعت السماعة وقلت مين.. قال لي . افتحي...!! والله انك بدوية ما شفت خير.. ضيعت جرس الهاتف من جرس الباب.. فخجلت كثيرا واقفلت السماعة.. وكان بحق موقفا طريفا ظل اهلي وصديقاتي يضحكون لفترة طويلة.. وصدقيني انا نفسي كلما تذكرت هذا الموقف ضحكت على نفسي كثيرا..

خلاف بين والدي وزوجته

م. العتيبي..

انا ولله الحمد لم يتعرض لي موقف مع الهاتف.. والذي يعلني الكثير من تلك المعاكسات والازعاجات من القلة الضعيفة..

ولكن انا ساحكي لك موقفا مر بزوجة ابي.. وكان هذا الموقف يتعلق بي.. اذ اشيرت لي اصابع الاتهام بانني السبب الحقيقي وراء تلك المعاكسات.. والموقف كالاتي..

هناك شخص ما يتصل باستمرار.. وكنت عندما ترد يناديني باسم عمتي.. واقفل السماعة.. وهكذا .. المهم رن الهاتف يوما فرفعت السماعة انا وابي في وقت واحد. وكنت انا البادئة بالرد فكلمني ايضا باسم عمتي (مرحبا يا فلانة).. لحظتها جن ابي وثار.. ولسوء حظي انني سبق واخبرت عمتي بذلك الشخص.. المهم تكررت المكالمات.. وابي عملها مشكلة مع زوجته.. هنا اتهمتني زوجته بانني ارسلت ذلك الشخص لكي افرق بين والدي وزوجته.. لم يبال والدي اي لم يصدقها.. بعد ذلك صار يصدق بعد ان اقنعته بان الرجل يتكلم معي بمعنى انه لا يتحدث الا اذا سمع صوتي.. والاسم اسم زوجة والدي اخذته لكي اعمل مشكلة بالبيت.

هنا والدي صار يراقبني مراقبة شديدة.. ولكن لم اهتم لانني واثقة في نفسي حيث انني لا أرتكب مثل هذه الحماقات.. واستمر الحال على ذلك المنوال عدة اشهر (وبعدين زهق الرجل وراح)..

طُلقت مرتين بسبب الهاتف

● ام هبة :

حكايتي مع الهاتف طويلة عريضة.. لا اعتقد احدا مر به ما مر بي فيكفي بان الهاتف كان سببا في طلاقي مرتين من زوجي وهاأنذا متزوجة للمرة الثالثة وبنفس الزوج.. قد تتعجبون من هذا الشيء ولكن انا اخبركم كيف ؟..

هناك شاب يتصل باستمرار ويقفل السماعة بمجرد ان يسمع صوت زوجي.. وللاسف زوجي غيور بشكل كبير..

طلب مني مرة ان ارد على الهاتف وبالفعل رددت على الهاتف فتحدث ذلك الرجل وتكلم معي ونطق باسمي.. واعطيت السماعة زوجي فاقفل الرجل السماعة.. المهم زوجي بتلك اللحظة شعرت به (يغلي بداخله) ولكنه لم يظهر لي.. كل الذي عمله سألني كيف عرف اسمي.. فاخبرته بانني لا اعلم.. المهم صار كلما رن التليفون اعطاني السماعة.. ويتكلم معي الشاب.. سالته عن ماذا يريد ؟.. وكيف عرف اسمي.. فاجابني بقوله (يا الله يا فلانه بهذه السرعة نسيتي حبنا القوي..) فهنا اخذ زوجي مني السماعة وشتمه بعد ذلك صار يتهمني ويرمي علي بكلمات لاذعة ويظهر لي شكه هنا لم اتحمل ذهبت الى اهلي.. فما كان منه الا ان ارسل لي ورقة الطلاق عند اهلي.. بعد ذلك تدخلوا اهل الخير واعادونا لبعض.. ونفس الشيء الذي حصل بالمرة الاولى حصل بالمرة الثانية.. يمكن يتعجب الناس من هذه الحكاية.. وحكاية الطلاق مرتين ورجوعنا لبعض.. ولكن اقول (انتم ما تعرفون الخبايا وطبيعة المشاكل التي تحصل بيننا).

هذه الظاهرة بدأت تتلاشى

وينتقل الحديث الى مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق الغامدي فيقول..

بلا شك فان هذه المشكلة موجودة ونشعر بنتائجها كمسئولين من خلال الشكاوي التي يتقدم بها المواطنون بين فترة واخرى نتيجة لازعاجات هاتفية حدثت لهذا المواطن او ذاك.

وفي تصوري ان الحل يكمن في التعامل مع هذه التصرفات الخاطئة بكل هدوء وتجاهلها وعدم التفاعل السلبي معها لأن الردود الغاضبة ربما تؤدي الى ردة فعل عكسية من هذا الشخص المجهول الذي يتعمد الازعاج واقلاق راحة الآخرين.

. كما انه من خلال تعاملنا المباشر مع هذه المشكلات فان استخدام العبارات الطيبة يحد من هذه الظاهرة التي ربما جاءت نتيجة للفراغ الذي يشعر به الشباب خاصة في سن معينة ويبقى دور الأسرة مهما في التوجيه والارشاد للأبناء حتى توجد لديهم حصانة تمنعهم من القيام بمثل هذه التصرفات المرفوضة.

واحب ان اضيف بان الثقة المفرطة في الابناء من اهم العوامل التي تسبب صدور تصرفات خاطئة فالمفترض ان يبقى الابناء تحت مراقبة ولي الأمر في البيت بصورة او باخرى .. كما ان الكثير من الاسر لا تعطي للابناء فرصة للتعبير او الحديث عن همومهم او مشاكلهم فيجدون انفسهم في فراغ عاطفي كبير يسعون الى ملئه حتى ولو كان عن طريق مسالك خاطئة.

وعن الاجراءات النظامية التي يتم اتخاذها في مثل هذه الظروف يقول المهندس طارق الغامدي..

يتقدم المواطن بخطاب الى الامارة يطلب فيه ضبط المعاكسات الهاتفية ومصدرها ويتم تحويله الى ادارة الاتصالات ولدينا اجهزة متطورة جدا تستطيع كشف مصدر هذه الازعاجات خلال ثوان معدودة وتحدد وقت الاتصال باجزاء الثانية ومكان صدورها ورقم الهاتف مما يسهل للجهات الامنية تطبيق الجزاءات الرادعة والنظامية بحق هؤلاء الاشخاص اللذين كان الاولى بهم ان يكونوا مثالا لسلوكيات المجتمع المسلم ويبتعدوا عن هذه

ويرى المهندس الغامدي بان هذه الظاهرة بدأت تتلاشى وسجلت انخفاضا في الاونة الاخيرة بسبب زيادة الوعي بين الناس وتوجه الشباب الى ملء الفراغ بما يفيدهم والاستفادة من وقت الفراغ والمشاركة في النشاطات الرياضية والاجتماعية وغيرها.

ويرى المهندس الغامدي بان تغيير رقم الهاتف الذي يلجا له البعض كحل للمشكلة لا يجدي حيث انه من خلال التجربة العملية والتعامل المباشر مع هذه المشكلة وجدنا ان مصدر الازعاج يبقى مستمرا حتى مع تغيير الرقم.

ومن الحلول التي يراها مدير منطقة الدمام للاتصالات..

● الاستفادة من بعض الهواتف التي ترسل ولا تستقبل وبالعكس.

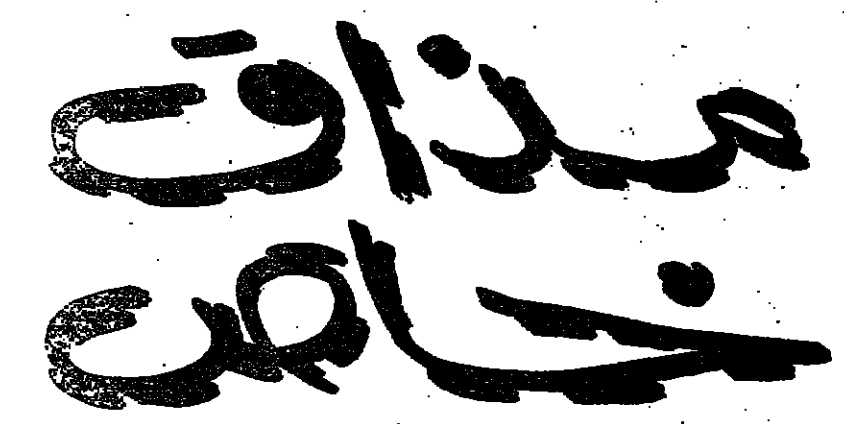
● عدم السماح للاطفال بالرد على الهاتف والتحدث مع الغرباء مما قد يؤدي الى افشاء اسرار للمنزل ويعطي فرصة لبعض ضعاف النفوس لاستغلال ذلك.

● الرقابة المستمرة على الابناء من قبل ولي الأمر وعدم اعطاء فرصة لاي تصرفات غير مقبولة من الابناء .

● التعامل مع هذه المشكلة بهدوء وباستعمال الاسلوب الأمثل والعبارات الطيبة بدلا من الانفعال.



الجنادرية



مذاق خاص

الرياض/ محمد الدحيم :

استكملت الاستعدادات والتجهيزات لاقامة المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي يقام بالجنادرية ابتداء من الاربعاء القادم ١٢ شعبان الجاري وحتى السادس والعشرين منه.

المهرجان يحظى بتشريف ورعاية دائمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز كما يحظى بدعم واهتمام سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومتابعة واشراف سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وكذلك نائب رئيس اللجنة العليا سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

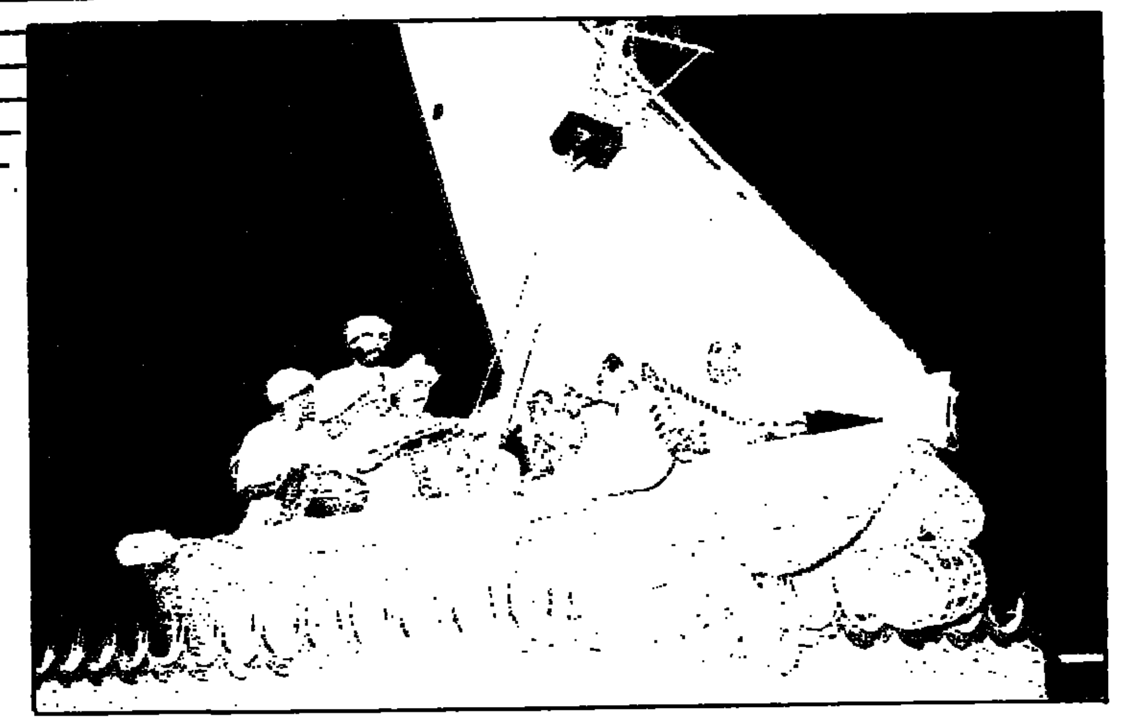
ويأتي هذا المهرجان في عامه الرابع اهتماما بالاوجه الحضارية والثقافية المعاصرة في اوجهها المختلفة حيث تقام خلال ايام المهرجان لقاءات ومنتديات فكرية يشارك فيها العديد من كبار الادباء والمفكرين العرب.



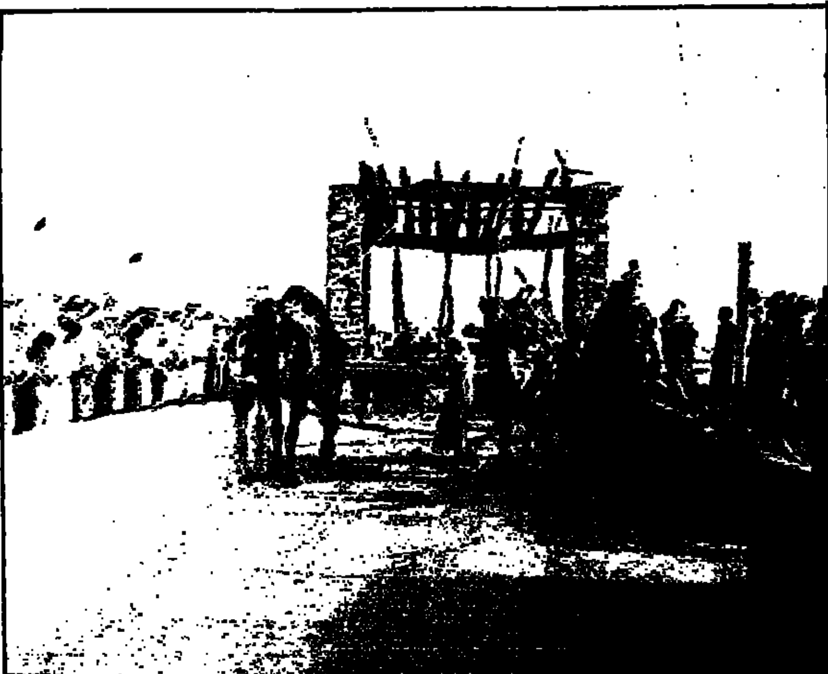
ويتضمن مهرجان هذا العام ندوات منها ندوة حول الرواية وعلاقتها بالموروث الشعبي العربي وندوات اخرى حول العقل العربي في ازمة يشارك فيها محمد ابو القاسم حاج ود.حمد المرزوقي ود.جعفر شيخ ادريس وندوة الغزو الثقافي وندوة فلسطين صراع حضاري، وندوة الشعر الجاهلي وجذوره وندوة التراث.

كما ان مهرجان هذا العام سيتضمن لقاءات وحوارات متنوعة اخرى منها الحياة الفطرية في المملكة، انتشار الخط العربي. جماليات الخط العربي وتطور انماطه الفنية.

هذا ودعي للمهرجان الرابع بعض المستشرقين المهتمين بالدراسات العربية والاسلامية.









اضحك كركر .. اوع تفكر !!

من منا يذكر اغنية ليلى مراد الشهيرة [اضحك .. كركر .. اوع تفكر] !!



كثيرون بالطبع يعرفون هذه الأغنية .. بل أحيانا يقدمونها نصيحة «غالية» لمن يجدونه مهموما أو سارحا في بعض الفكر ..

ولكن هل تكون تلك دعوة عامة ومفتوحة الى الغاء الفكر أو التفكير «عن طريق الضحك الذي ربما يكون له فلسفة خاصة حتى ولو ادعى «المهرجون» ذلك ؟!

أكثر من نجم سينمائي أو مسرحي أو «مهرج من أي صنف» يصر دائما على أن ما يقدمه من أعمال يهدف أولا وأخيرا الى «اضحاك» المتفرج وانتشاله من هموم الحياة اليومية .

الضحك بهذا الاسلوب غاية «قصوى» وليس وسيلة لتشغيل العقل وامتاع الفكر كما يفترض أن يكون .

والا فلنتأمل مثلا قصة الكاتب الساخر «برناردشو» عندما كان يحضر عرضا لاحدى مسرحياته .. وكان الجمهور متفاعلا مع الممثلين للدرجة التي جعلته يغرق في الضحك .

ساعتها حزن برناردشو وغضب .. ولما سُئل عن السبب أجاب بأسف «لقد فشلت» ..

فقيل له «كيف تقول هذا .. وكل المقاعد محجوزة .. والجمهور لا يكف عن الضحك» ..

انه النجاح «المثالي» الذي يحرص عليه الآن كل عناصر العمل الفني ابتداء من المؤلف وانتهاء بالمخرج والممثلين .. ولكن هذه «المثالية» لا تعجب برناردشو فيجيب قائلا «انهم عندما يضحكون هكذا كثيرا .. فلن يفكروا أبدا فيما أهدف اليه» .

.. هذا الهدف «التفكير» قد يبدو بعيدا جدا خاصة في أغلب مسرحياتنا العربية .. وأقصد به هذا التفكير الواعي الذي يكون في النهاية هو المحصلة الاجمالية لأي عمل فني .. وليس الضحك فقط !!

الضحك - كما يراه معظم الفنانين - مجرد «حبة أسبرو» أو «حقنة مسكنة» .. تنتشل المواطن لمدة قليلة فقط .. ساعة أو ساعتين .. ولكنها ليست علاجا نهائيا كما يدعي هؤلاء، والا فليسأل كل منا نفسه ..

ماذا استفاد شخصيا على المستوى «الفكري» من أي مسرحية أو فيلم يشاهده ؟!

شاهدوا مرة أخرى .. وقولوا انتم الاجابة ؟!

ولكن قبل ذلك دعوني أقول لكم :

بين برناردشو، وليلى مراد .. ياقلبي لا تحزن !!

محمد هجرس

رأي

من الصعب بمكان ان تجد من الموضوعات الكوميدية الجادة، الكثير الذي تقدمه .. وتجد بأنني قدمت الى جوار مجموعة الأفلام الكوميدية .. فيلمي «سكة الندامة» و«أبناء وقتله» .. وهما ليسا من النوعية الكوميدية . فالذي يحكمني في النهاية الاطار العام للشخصية . وان كنت اجتهد في البحث عن الجوانب المشرقة والمضيئة في اية شخصية . فالانسان .. مهما بلغت جديته .. فان له بعض الجوانب التي تبعث على الضحك .. من هنا قدمت الكوميديا .. دون تزلف .. في اعمال تراجيدية مثل «العار» و«الكيف» و«جري الوحوش» و«السادة الرجال» !!

محمود عبدالعزيز

محمد عبده ويوسف ناصر .. مابين «المكان والزمان» يتعاونان فنيا



● محمد عبده



● يوسف المهنا

● يوسف ناصر

يوسف ناصر ..

ان تحدثنا عنه كناظم للحرف وصائغ للحن .. فسنكتفي بايراد بعض ومضاته الفنية في سماء التألق .. «جاني يتشكى» و«سانسيناه» لعبدالكريم عبدالقادر .. و«تحريتك سنين طويله» لصالح الحربي .. و«حرف العين» لمحمد عمر ..!!

ومابين المكان .. والزمان .. كانت المعاناة تجر مشاهد الطلب الخائف ، فلقد توطأ قريحته الشعرية ، ولتنزف قصيدة .. بنفس الملامح والتقاطيع الحالمة في المضمون والسرد ، والتي عرف بها الفنان يوسف ناصر !!

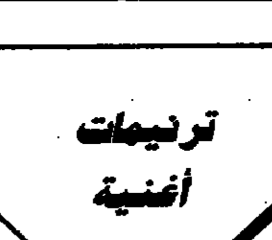
* * *

وقف اللقا ..
قرب وحان
عطر له ياشوقي المكان
وقول للزمان ..
لحظة .. توقف يازمان ..
دقات قلبي تنتظر .
حلم العمر
الي انتظرته من زمان

* * *

هذا كوبليه القصيدة التي لازالت أنامل يوسف المهنا تداعبها نغما يعيد فيه تعاونه المثمر مع عندليب الجزيرة محمد عبده .. بعد محطات رائعة ، قدمه لنا يوسف ناصر للصفحة .. لنشره لاول مرة اعلاميا !!

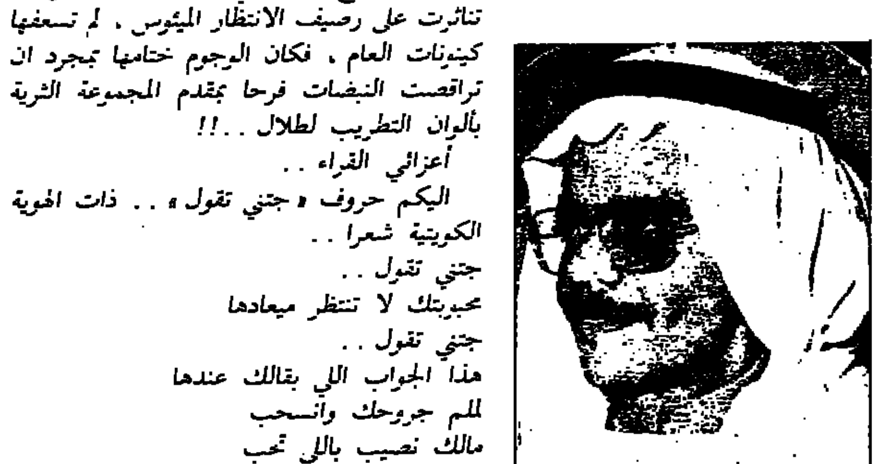
من المؤمل .. ان يطرح الفنان محمد عبده .. في نتاجه القادم الذي سيبدأ مع رحيل الرواج الـ «وهم» .. و«لباسة العقد» !!



ترنيمات أغنية



● طلال مداح



بين تلويحات الضجيج الايقاعي ، والذي طوق شرود العاطفة المعذبة .. تهادى صوت طلال مداح الدافيء .. وليخرس المناخ عن اطنابه في نفث المزيد من اللاذوق على الفكر .. والخيال !!

ودرامية النغم الأخير «جتني تقول» .. لم تكن تتوسل الدعاية ، فكل ما حولها يحيلها لأن تحلق في أعنان التميز .. وعدم الجوار لمصادر الازعاج .. وضياع التركيز !!

وبقايا النتاج «أحرجتني» لعبدالرب ادريس .. تناثرت على رصيف الانتظار الميئوس ، لم تسعفها كينونات العام ، فكان الوجوم ختامها بمجرد ان تراقصت النبضات فرحا بتقدم المجموعة الثرية بألوان التطريب لطلال ..!!

أعزائي القراء ..

اليكم حروف «جتني تقول» .. ذات الهوية الكويتية شعرا ..

جتني تقول ..
محبوبتك لا تنتظر ميعادها
جتني تقول ..
هذا الجواب اللي بقالك عندها
لملم جروحك وانسحب
مالك نصيب باللي تحب
وارجوك .. أقبل عذرها
هذي الحياة .. وهذا حكم أقدارها !!

* * *

ياحبها .. يادنيتي وحلم العمر
ياحبها .. ياللي بيديني كل الأمر
كيف الهروب من حبها ..؟!
وهي مناي وغايتي
كيف أتحاشى قربها ؟
وعنها اداري غيرتي
ياذا القدر شللي اقول ؟!
شنهي الوسايل والحلول ..؟!
وجتني تقول .
محبوبتك لا تنتظر ميعادها
جتني تقول ..
هذا الجواب اللي بقالك عندها !!

* * *

يازولها ياللي على الخاطر تمر ..
عن شوقها .. كيف اتصبر واعتذر ؟!
كنت احسبك حبي الجديد
واثاري ظني مو أكيد
حبيت .. وخاني الاختيار ..
ضاع الرجا في الانتظار
ياذا القدر .. شللي اقول ؟
شنهي الوسايل والحلول ؟!
شنهي حياتي بعدها ..؟!
وجتني تقول ..
محبوبتك لا تنتظر ميعادها
جتني تقول ..
هذا الجواب اللي بقالك عندها !!

موال

● كبح جماح الابتكار .. جريمة في حق الأجواء المجهولة !

ويئس الخال .. اذا كان الروتين رابضا على منعطفات التلقي .. فاحشاء الثقة ستتساقط على ادراج التردد .. قبيل الاذعان في رسم القرار !!

وبما ان .. نوعية العطاء .. تلوثت بحبر أقلام رخيصة .. محسوبية ضمن لائحة النقاد ، لزم ذلك .. ارسال صفير الانذار للكوادر الاتكالية .. لكي تعي بأنها لم تفر عن واجهة الحقيقة !!

انني أنعى .. الاشياء التي تلحظها في أروقة الفن .. الظاهرة والباطنة ..

انحلت المفاهيم الحقة .. في الفنانين ..

انمحت موارد الاستعصاء وجوديا .. في فلك الامتعاض الفكري !!

تمرد الوقت .. على الفرص من أن تتاح .. بتوافر شموع التفاؤل !!

وبعد ..

ابذكرنا تفاصيل ذلك .. يكون الجزاء من غير جنس العمل ؟!!

طامة كبرى .. تحف حدود اللامعقول .. ومن قال «الجمهور .. عاوز كدا» .. لم ينغمس في المغالاة !!

أجمل ما في الامر .. أنني أشم رائحة الأمل في الصور القاتمة بين السطور هذه ، فالفن والأمل .. صنوان .. لا ينفصلان !!

● بوادر الضعف .. سرعان ما تكون تحت الميكروسكوب !!

وهذه الوضعية .. تشكل الخاصية المفقودة في الفن العربي السابع، والتي جعلته يقبع بعيداً عن الانجازات الضخمة !!

تذكرت هذا .. وقتما أجرت الصناعة الامريكية للسينما دراسة تحليلية عن انخفاض عدد المرتادين لدورها في منتصف السبعينيات ، فكان ان وجدوا ارتفاع معدل الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة .. والرابعة عشرة الى ٢٧٪ من معدل السكان ، الشيء الذي جعلهم يفكرون بتنفيذ الافلام الخيالية والمثيرة .. على سبيل المثال .. فيلم «الفك المفترس» .. الذي حقق أرقاما خرافية في عدد مشاهديه !!

ترى .. أين المنتجون والمنفذون العرب من كل هذا ؟!!

● ● ●

● على خطى عبدالحليم حافظ .. هاهو المطرب اللبناني وليد توفيق يسير في عالم الفن .. حاملا في جعبته طموحات تعانق الأفضلية .. والريادة !!

صحيح .. أن صوته ليس بالاجود .. وأداءه ليس بالتطريبي . ولكنه .. هو من فئة الفنانين الاذكياء في نشاطاتهم ، كما وانه يوظف قدراته التلحينية الموهوبة .. لتوازي طاقات وابعاد صوته المحدود قياسا ببعض زملائه كملحم بركات !!

انني أشاهد .. صورة شبيهة بما فعله المطرب الراحل عبدالحليم حافظ .. وقتما تجاوز أصواتا في غاية الروعة .. مثل محمد قنديل .. وكارم محمود .. وآخرين !!

● ● ●

● جروح قلبي وتر ..
وينك .. ياعازف عود ؟!!

سعد المهيري

استجواب



● مزيد السبيعي

● وديع الصافي

● فائق عبدالجليل

المذيع التليفزيوني مزيد السبيعي .. ضيف هذه الزاوية اليوم ، والتي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفن المتعددة .

● مزيد.. الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي ..

* فنان قل عطاؤه .. أو تدنى مستواه ؟!

محليا .. ايوب خضر ..
خليجيا .. شادي الخليج .
عربيا .. علي الحجار ..

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

* في الغناء .. عبدالله رشاد .. موهبة قدمت للساحة بقوة وثبات ، واتوقع لهذا الفنان وصوله لمصاف الفنانين الكبار ، وذلك لما يقدمه من اعمال جيدة في الكلمة واللحن والأداء . وهذا ما يجعله أحد ابرز القادمين للساحة من وجهة نظري .

اما في التمثيل .. فهناك الفنان الواعد عبدالمحسن النمر الذي اثبت من خلال الأعمال الدرامية المحلية والمشاركات الخليجية قدرته على العطاء . عموما .. أتمنى لهذين الفنانين مزيدا من التوفيق .

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟!

* بحكم طبيعة عملي .. اتابع جميع برامج التليفزيون دون انحياز .

● وأخر اذاعي ؟!

* «صباح الخير» .. في اذاعة الكويت .

● اغنية ..؟!

محليا .. أغنية «راوية» لمحمد عبده .. كلمات الشاعر الشاب سعود سالم .. والحان محمد شفيق .

خليجيا .. اغنية «على ايش نتفاهم» لعبدالله الرويشد

عربيا .. اغنية اللحن الكبير سيد مكاوي .. «حلوين من يومنا والله» .. والتي اعاد غناءها المطرب الشاب محمد ثروت .

● مسرحية ..؟!

* «دكتور صينهات» .. للممثل الكويتي غانم الصالح .

● فيلم سينمائي ..؟!

* «النمر والأنثى» للممثل الكوميدي عادل امام .. والممثلة أثار الحكيم ..

● مسلسل تليفزيوني ..؟!

* المسلسل القطري .. «فايز التوش» .. من افضل الاعمال التليفزيونية الخليجية في الاعوام الاخيرة .

* * *

● بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟

* الطرب ..؟!

محليا : محمد عبده .. وطلال مداح .
خليجيا : عبدالله الرويشد .. وشادي الخليج .
عربيا : سيد مكاوي .. وعلي الحجار ..

● التلحين ..؟!

* محليا : عمر كدرس ومحمد شفيق وصالح الشهري .
خليجيا : غنام الديكان .
عربيا : محمد عبدالوهاب .

● الكلمة الغنائية ..؟!

محليا : خالد الفيصل .
خليجيا : فائق عبدالجليل .
عربيا : مأمون الشناوي .

● التقديم الاذاعي ..؟!

محليا : حسين النجار .
خليجيا : احمد سالم .
عربيا : فائق فهيم ..

● التقديم التليفزيوني ..؟!

محليا : جميع الزملاء ..
خليجيا : فوزي الخميس .
عربيا : طارق حبيب .

● التمثيل ..؟!

محليا : ناصر القصبي وعبدالمحسن النمر .
خليجيا : غانم الصالح .
عربيا : محمود عبدالعزيز ونور الشريف واحمد زكي .

● الفن التشكيلي ..؟!

لست من متابعيه !!

● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟!

محليا : غازي علي .
خليجيا : حسين جاسم .
عربيا : وديع الصافي .

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟!

جيدة .. وان كان ينقصها بعض النقاد المتخصصين .

● اشياء ترغبها في مجالك الفني ؟!

الرغبات كثيرة .. والطموحات أكثر . وعسى الله ان يوفق الجميع !!

اعدها هذا الاسبوع: محمد عبد الرحمن

اكسروا رؤوسهم

انها الانتفاضة الاخيرة

بكل جلافة رمى الجندي الاسرائيلي الوقح اعقاب سيجارته في وجه مواطن فلسطيني ثائر فما كان منه الا ان مد رأسه وقال له اكسره، اقطعه وغدا سيقطع شعبنا الصامد كل رؤوسكم..

بهذه الشهامة والروح القتالية يواصل الفلسطينيون في الارض المحتلة انتفاضتهم حاملين ارواحهم في كف ومدفعهم في كف اخر.. وبقدر ما كانت السنوات التي سبقت الانتفاضة عجافا فان الامل بدأ يلوح في الافق بان النصر آت لا ريب فيه..

الفلسطيني الان يشعر بان الوطن اغلى من اي وقت مضى.. فوطن الانتفاضة اغلى واذكى من وطن الاحتلال.. والعزة والكبرياء ابقى من الاستسلام والضياع.. فلسطين الان يركض فوق السيوف والحراب ليعود الى مكانه الطبيعي بين الامم والشعوب.. فلسطين بلد الانبياء والشعراء والزيتون والبرتقال اكبر من ان يبقى تحت اقدام الصهاينة والمطرودين من بقايا الشعوب.

فلسطين الان تهتز وتنتفض زلزالا يدوي في قلب المستعمر.. والشعب يغلي ويغلي وينتفض انتفاضته الاخيرة لاسترداد وطنه وحقه.. والجندي الاسرائيلي مهما يقتل ومهما يغتصب فسيترك بندقيته في الميدان ويهرب.. فلا بأس اذا كسرتم رؤوس الفلسطينيين اليوم ودفنتم الجماجم تحت ثرى فلسطين فحتما ستنحفر الجماجم وينبت الف ثائر.

قال احد الحكماء :

لا ترد انسانا عن عبور النهر، مادام في قاربك مكان لقدم.. ولا تعتذر عن فعل الخير مادمت قادرا على فعله !

حاول حرق المصحف فاحترقت يداه !!

نشرت صحيفة نيجيرية تحقيقا مطولا عن قسيس حاول حث المسيحيين على حرق المصاحف والتخلص منها في مركز لانكافيري في ولاية غونكولا في نيجيريا فقام بصب الكيروسين على المصحف اثناء اجتماع حضره ثمانية اشخاص من القسس والمسيحيين ثم اشعل النار في المصحف وبدلا من ان يحترق المصحف احترقت يداه واختفى المصحف حسبما ذكر القس يعقوبو موسى الذي راى الحادث وكان سببا في اسلامه وقد تم نقل القسيس ولبرفورس الى المستشفى الذي ذكر ان هذا العمل من اعمال الشيطان وطلب من الجميع عدم ذكر الحادثة..

الصعاليك النجوم

لا احد يستطيع ان يخترق مجال التاريخ الا اذا كان واحدا من النجوم الذين يصنعون التاريخ.. وصناعة التاريخ ليست كصناعة الورق او المطابع او المجلدات فهي صناعة الحدث المعجزة في زمن ما وفي مكان ما.. كثيرون هم الذين حاولوا دخول التاريخ من النوافذ او القفز فوق الجدران ولكنهم كانوا يسقطون في مزابل تحت اسواره كانت معدة اصلا لهم..

من بين الذين زينوا حروف التاريخ صعاليك كانوا منبوذين حسب الاعراف والتقاليد فحولوا هذا النبذ الى ابداع ادهش من كانوا يرفضونهم فصاروا اقرب الى علية القوم والى صفحات التاريخ.. يقول التاريخ ان المبدعين سواء كانوا صعاليك او اسوياء لم يولدوا وفي فمهم ملعقة ذهب.. تقول احدى الروايات ان الشاعر العباسي ابا نواس جمع بين العلم والحكمة والذكاء بما لم يكن عند احد من رصفائه.. فكان الجاحظ يقول لو لم يكن ابو نواس ماجنا لاخذت من علمه.. وفي التاريخ العربي كثيرون كانوا بعلم ابي نواس وحكمته ولكنهم كانوا يجنحون الى المجون ولا اعرف حكمة وراء هذا التقليد سوى ان التاريخ افسح لهم مكانا خاصا على صدر صفحاته.

وعصرنا الحالي ليس كالعصور السابقة صعاليكها فقط من الشعراء والادباء فاليوم هناك مئات الصعاليك من الادباء والشعراء والصحفيين والمسرحيين والعلماء والفلكيين ورواد الفضاء يدعون في اعمالهم منهم السيئون ومنهم الجيدون.. منهم الانسان ومنهم السافل ولكنهم مع ذلك يظلون نجوما متلألئة..

■ عادل امام

■ نزار قباني

وهنا تكلم البحر

شاطىء

كان عليه ان يقترب من الشاطىء.. يقترب من البحر.. ينفذ الى العمق.. في وقت ما كان يتنفس مع البحر.. التصقت الرئتان.. تزامن الشهيق والزفير.. انطلقا في إلفة سويا..

يلتقيان ثانية عند الشاطىء.. تهيأ ان يبوح بما يخالج صدره.. مد يده وتناول قطرات.. قذفها.. تناولها.. قذفها.. تناولها.. قذفها..

كانت اذان البحر كلها صاغية.. يريده ان يتكلم.. ان ينطق.. لا فائدة..

ادار ظهره للبحر.. وهنا تكلم البحر.. تستنجد بي ولا تتكلم.. امنحك وجهي تمنحني ظهرك.. اقترب مني.. اعطني وجهك.. انظر في عيني.. لا تهرب.. تكلم.. سرك في عمقي.. فلنتصادق.. ونفتح صفحة من الحب و الالفة.. سأبحر بك بعيدا.. احملك فوق امواجي.. سأعلمك كيف اصادق؟ وكيف احب؟

بماذا سيعود الزياني من الشارقة ؟

كل الانظار تتوجه الى الشارقة حيث تقام هناك بطولة الاندية الخليجية ابطال الدوري ويشارك فيها الاتفاق ممثلا لاندية المملكة.. والاتفاق عبر تاريخه برهن للرياضيين انه فريق بطل ولا يقبل الهزيمة بسهولة.

تعود الايام ويشد الزياني وشبابه الرحال الى ارض الشارقة للمنافسة على بطولة كانوا هم الاسبق لها فالاتفاق هو الفريق الذي حاز على بطولة الاندية الخليجية قبل غيره من المشاركين ويقاسم فريق كاظمة على هذا الشرف.

حسبما نعرف الاتفاق فان الامال كبيرة جدا في ان يعود الزياني وشبابه بالكأس.. وهذا ليس امنية في الخيال وانما قراءة في مجريات احداث البطولات المحلية والخارجية التي خاضها الاتفاق في الآونة الاخيرة وهذا ليس تقليلا من مستويات الاندية الاخرى التي ستنافس بقوة على البطولة وكلها اندية قوية وابطال في بلادهم.. وستكشف الايام القادمة مدى اخلاص الزياني وشبابه وحبهم لوطنهم وفدائهم من اجل الشعار الذي يرتدونه.

حوار الاجيال

بالامس كان الحصول على العلم ضربا من التضحية والفداء.. لم يكن موجودا الا في الصين تقريبا.. لم يكن ميسورا لكل فرد.. قلة هم الذين كانوا يجدون مقعدا او كتابا.. وكان المتعلم علما فوق رأسه نار كيف لا وقد كاد المعلم ان يكون رسولا.. تبدل اليوم كل شيء. واصبح العلم متاحا كالماء والهواء وتستطيع ان تتعلم وانت في منزلك.. وانت تقود سيارتك.. الان لم يعد المعلم رسولا.. بل كاد العقل الالكتروني ان يحتل مكانه..

الاجيال تتحاور اليوم بهذا العقل.. اختفى الكرباج وتلاشت صور الرهبة من التعليم والمعلم.. لاننا كنا نخاف العلم كنا نخاف الابتعاد عن الجهل الجميل فقد كان حاميا وساترا للكثير من المشاكل التي اوقعنا فيها العلم.. كان الجهل ملاذا من تعلم الاشياء ومن معرفة الحياة وشجونها.. كيف لا وشاعرنا المبجل يقول:

«ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم»

اثبت العلم عكس كل تلك الاوهام فاصبحنا نخاف من الجهل.. كل انسان يحاول ان يتعلم جديدا كل يوم.. ان يقرأ شيئا مفيدا.. ان يعلم نفسه ويكون هو المعلم ويتحرر من عبودية «كل من علمني حرفا.. صرت له عبدا».

الحلم ليس ناطحة سحاب

بوحمد تجاوز الستين من عمره.. وتقاعد عن العمل سألته اذا كان بعد هذا العمر الطويل قد حقق احلامه في الحياة قال: الحمد لله على كل حال ولكنني اشعر انني حققت جزءا كبيرا من احلامي.. لقد كنت اعمل سائقا في شركة امريكية وكنت ارى الامريكي يأكل اطيب طعام الحمد لله انا آكل مثله الان.. كنت عندما ادخل بيته اشعر بحلاوة التكييف، الان بيتي كله مكيف.. كنت اتمنى ان البس ثوبا نظيفا.. الان البس الثوب النظيف.. ان امتلك سيارة الان امتلك.. ودعته وقد ترك في نفسي اثرا بالغا.. فقد كنت استعجل تحقيق احلامي.. ومنذ ذلك اليوم ايقنت ان الحلم ليس خيالا تمتلك فيه الدنيا وتبني فوقه ناطحات السحاب.. ليس مالا تملأ به خزائنك انما قناعة تسير بها حياتك وتؤمن مستقبل ابنائك..

■ كيف كان حلمه ؟

[illegible] التشكيلي في معرضهم الحادي عشر



لنقبل كل التجارب

قبل اكثر من عشرين عاما كانت النشاطات التشكيلية المحلية لاتتعدى اهتمامات مدرسية .. معارض تقام تحت رعاية وزارة المعارف وكانت الأعمال او مفهوم العمل الجيد هو عدم تعديه رسم الواقع والقدرة على تصوير اشكال وانماط نعرفها وتدركها ومناظر من الطبيعة المحلية .. وهذا الشكل من العطاء طبيعي جدا في ظل بدايات اي حركة فنية .. الا ان هذا الشكل والتوجه من الفن غالبا مايستمر في شكل من التطور وقد نلمس هذا في تجارب اخرى لاحقة .

تأهيل المواهب والانفتاح على الاتجاهات الفنية الحديثة وعودة البعثات من الخارج بعد الدراسة، وغير ذلك لاشك ان له اثرا كبيرا في ان يتوجه بعض الفنانين بشكل مباشر او غير مباشر الى ممارسة الفن في اي شكل يراه يتفق مع كثير من قدراته على التعبير ضمن توجه، او مدرسة فنية ما، فظهرت بجانب رسم الواقع وتمثيله اتجاهات اخرى حيث من يتعامل مع الرمز بشكل مباشر او غير مباشر او من تقترب اعماله من مفهوم السيريالية او التكعيبية او التجريد بكافة اشكاله او ضمن دائرة البحث عن شكل محلي وعربي يمثل العمل الفني من خلال استلهام حرف او اي موروث ضمن الشكل المعاصر .. وغير ذلك من الاجتهادات ضمن دائرة الفن التشكيلي .

ولعل اسئلة كثيرة تطرح غالبا مقابل بعض الاتجاهات « الاحدث » والتي لايقبل عليها او يتفاعل معها الا فئة غير كثيرة من الجمهور .

ويمكن ان يكون لذلك اسباب كثيرة اولها مقدار التربية الفنية التي حصلها هذا المشاهد، وكذلك الثقافة الفنية ذاتها لكنه يلاحظ ايضا ان مدى الاقبال على الاتجاهات الفنية يتطور مع الزمن فقبل اكثر من عشر سنوات يلحظ ان متذوقي الفنون المعاصرة والحديثة قليلون ، ولكن في الوقت الراهن يختلف الأمر، ومع كل هذا التطور والاختلاف وكذلك تمسك فئة من الفنانين باتجاهات يعملون ضمنها علينا ان نقبل كل الاتجاهات الفنية اذا كانت نابعة من ذات الفنان ومن تفاعله مع محيطه وانها تعكس ثقافاته وقدراته والا نقبل بالمزيف وعلينا ايضا محاولة اكتشافه .

في هذا الاطار وفي اهمية وعينا بالابداعات الفنية الصادقة علينا ان نقف خاصة في هذه الفترة مع هذه العطاءات بالحوار والنقاش والا يكون هذا القبول من باب التسليم بالشيء لأنه من الواجب ايضا ان نفهم تطور الفن ووجوب مواكبة هذا المفهوم في اطاره الشامل .

عبدالرحمن السليمان



محافظ الأحمدي تحية ومحبة وتهنئة من القلب

الكويت/خاص باليوم :

في احتفال كبير ضم عدداكبيرامن الشخصيات المسؤولة والمهتمين والفنانين يتقدمهم محافظ الأحمدي بدولة الكويت الشيخ علي صباح السالم الصباح افتتح معرض اصدقاء الفن التشكيلي الذي نظموا بمناسبة احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين الذي وافق الخامس والعشرين من فبراير الماضي .

المعرض اقيم بقاعة الكريستال بفندق ريجنسي وشارك فيه جماعة الاصدقاء عبدرب الرسول سلمان، جاسم بوحمد، عيسى صقر، ثريا البقصمي، سامية السيد عمر، منيرة موصلي، فهد الربيق، فؤاد مغربل، نبيل نجدي، عبدالرحمن السليمان، يوسف احمد ، حسن الملا، وفاء الصباغ، ونجاة مكي، عبداللطيف مفيز، بلقيس فخرو ، وتجاوزت الأعمال المعروضة الثمانين عملا فنيا مابين نحت، تصوير، وطباعة .

جماعة الاصدقاء اقامت هذا المعرض تعبيرا عن الوحدة الخليجية العربية ومشاركة في مثل تلك المناسبات الوطنية حيث نقرأ في الكلمة التي جاءت في الاصدار الذي واكب افتتاح المعرض انها مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا ان يتواكب حضورنا احتفالات الكويت الشقيقة باعيادها، وانها لفرحة تغمر قلوبنا ونحن نرى التطور يشمل كل مرافق الحياة في الكويت، وتحظى الحركة الفنية التشكيلية برعاية المسئولين بدولة الكويت ومالمسناه من تقدم في هذا المجال خير دليل على ذلك .

هذا وقد كان للشيخ علي صباح السالم الصباح كلمة تقدمت دليل الفنانين « الاصدقاء » باللغة الانجليزية اضافة للعربية : « الفنانون في كل العصور وكل الازمنة تراهم مثل الشهب اللامعة في سماء المجتمع . والحديث عن ابداعاتهم ليس بأي حال من الاحوال منفصلا عن سرد سير الحضارات ورواية التاريخ، وذلك كون انهم مرتبطون بأممهم وهم في الأصل والأساس نسيج شعوبهم وثمار أوطانهم . والفنانون التشكيليون وهم من جملة روافد كل الفنانين على اختلاف مشاربهم وابداعاتهم، هؤلاء برموزهم وصورهم وتعابيرهم بفنهم وابداعاتهم يمثلون ردود افعال لبشر مرهفي الاحاسيس والوجدان تجاه ماتعيشه ساحاتهم على امتداد الكرة الارضية واتساعها من مخاضات وتجارب على أمل الخروج بالانسانية من شرنقة الصراعات وبؤر الحروب ومتاهات الى عالم يحيا بالمحبة وعلى المحبة، عالم يسوده السلام .

هذا هو جوهر رسالتهم في الحياة وتلك هي قضيتهم .

فتحية لهم .

تحية للفنانين الكويتيين واخوانهم اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون الذين اسهموا بعطائهم واعمالهم الفنية الرائعة في مسيرة التعبير عن المشاعر الوطنية الفياضة تجاه الكويت الحبيبة الغالية في عيدها الوطني المجيد .

تحية ومحبة وتهنئة من القلب .

وكل عام والجميع بخير .

اما الاصدار الذي ظهر حاملا الرقم « ٥ » فقد تضمن بعض ماجاء في الصحف والمجلات والترجمات عن الاصدقاء وأعمالهم ونشاطهم، اضافة لمواضيع ولقاءات منها المؤسسات ودورها في تنمية الفكر للفنان جاسم بوحمد، والفن الافريقي لثريا البقصمي، الحركة الفنية التونسية لمدير مركز الفن الحي على اللواتي، حديث مع الفنان الناقد العراقي عادل كامل .

والفن الصيني في البحرين ، وقطع من دار الآثار الاسلامية في معرض الكويت ـ البحرين لبلقيس فخرو ثم استلهام الكتابة في التشكيل المعاصر ليحيى سويلم مخفورات ميرو لخوان تيشيلور .. ومواضيع اخرى ساهم في كتابتها محمد المهلي . الفنان عبدالهادي شلا، الفنانة منيرة موصلي وعبدالرسول سلمان .

******

المعرض وفي محطته « الحادية عشر » بعد عرض في دول الخليج العربية « الامارات العربية المتحدة، قطر، المملكة، البحرين، الكويت » ثم في العاصمة المصرية، تونس، مدريد، يأتي زاخرا بتجارب متقدمة متبلورة ضمن تطور الفنون المعاصرة وتراوحت المعروضات « نحت تصوير طباعة » بين تصوير الواقع العربي في منطقة الخليج حياة الصيادين البحارة، صدر من الحياة الاجتماعية البسيطة، الطبيعة في منطقة الخليج كل هذا نجده في اعمال بلقيس فخرو ، ويوسف احمد الذي ترك هذه المرة حروفه ومعالجاته الحديثة جدا الى اعمال ومعالجات جديدة بالباستيل . حسن الملا، عبداللطيف مفيز الذي يشترك مع يوسف احمد في ترك اسلوبه السابق .

وأحد اعمال ثريا البقصمي والاعمال الزيتية لعيسى صقر وسيلكسرين « وفاء الصباغ » التي اهتمت بالفتاة في المنطقة العربية الخليجية وازيائها .

اما الاتجاهات التجريدية فاننا نشاهدها في اعمال اخرى عند منيرة موصلي التي تخاطب الانسان وتحاول ان تلمس بعض قضاياه واعمال عبدالرحمن السليمان وثريا البقصمي التي تستشف من الرسوم البدائية كثيرا من معطيات ابداعاتها الاخيرة . وايضا نجاة مكي التي تعتمد على نوعية خاصة من الأصباغ ونبيل نجدي الذي يوظف خامات جديدة في اعمال تقترب من استلهام الحرف العربي .. اما جاسم بوحمد فان اعماله تحمل شيئا من الرمزية التي تلمس كثيرا من الحالات الفردية التي نشهدها في مجتمعنا ويلتقي معه في استخدام وتوظيف العنصر كرمز عبدرب الرسول سلمان باجوائه الرومانسية .

فهد الربيق ايضا ينتمي الى هذه المجموعة ممن يحاولون البحث في النفس البشرية وسبر اغوارها ويصل في عدد من اعماله الى ان يعطي رموزه دلالات واسقاطات معينة .. اما فؤاد مغربل فما زال في اطار صفائه اللوني وتحليله للشكل الواقعي وتفكيكه الى عناصر واجزاء صغيرة استخدمها التكعيبيون في بعض اعمالهم .

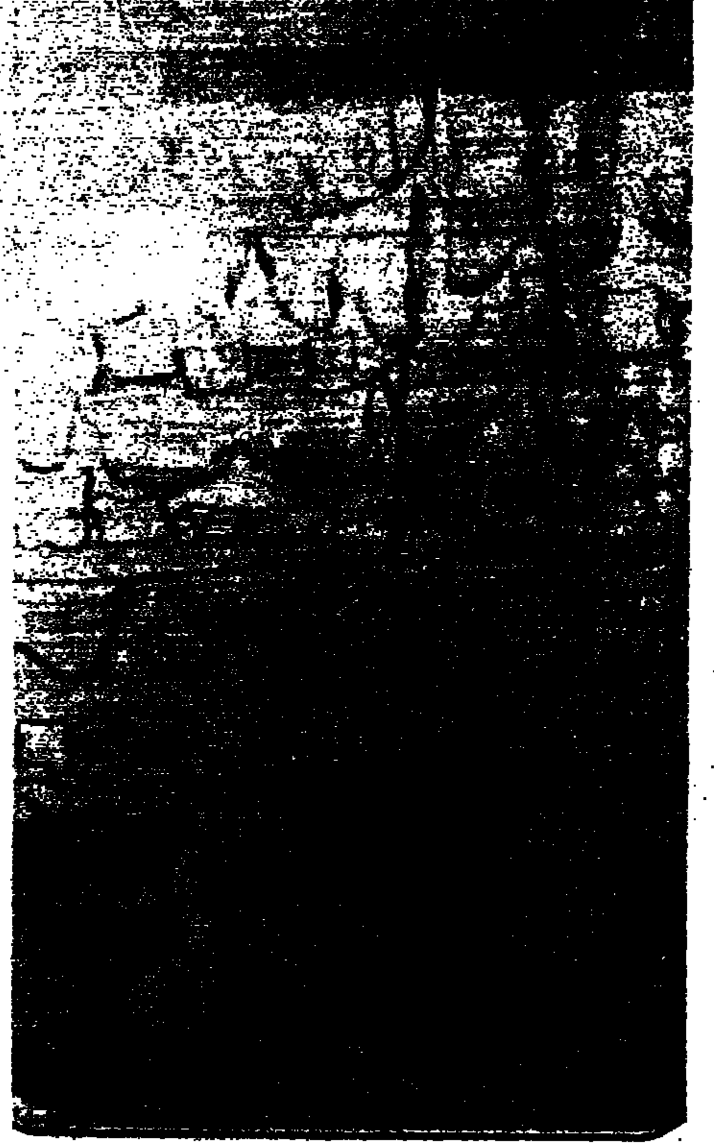
في المعرض وخلال ايام الافتتاح كانت تجري مسابقات للحضور بحيث يجيب الجمهور على بعض الاسئلة التي تتماشى مع المناسبة التي تعيشها دولة الكويت احتفالات « ٢٥ فبراير » واسهمت بعض المؤسسات والشركات بجوائز وهدايا .

المعرض وطيلة ايام افتتاحه كان يحظى باقبال جماهيري كبير .

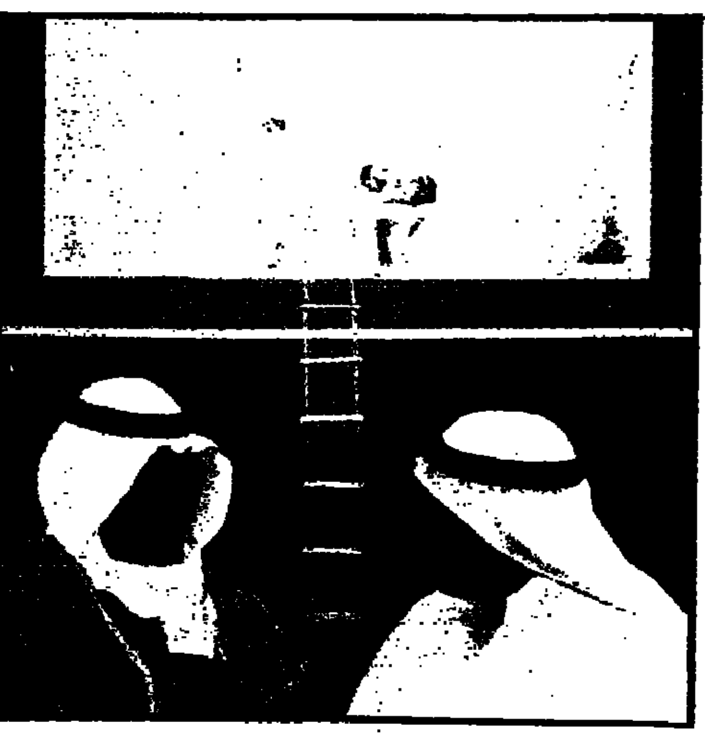
● لوحة بلقيس فخرو ●



● مجسم لـ عيسى صقر ●



● لوحة منيرة موصلي ●

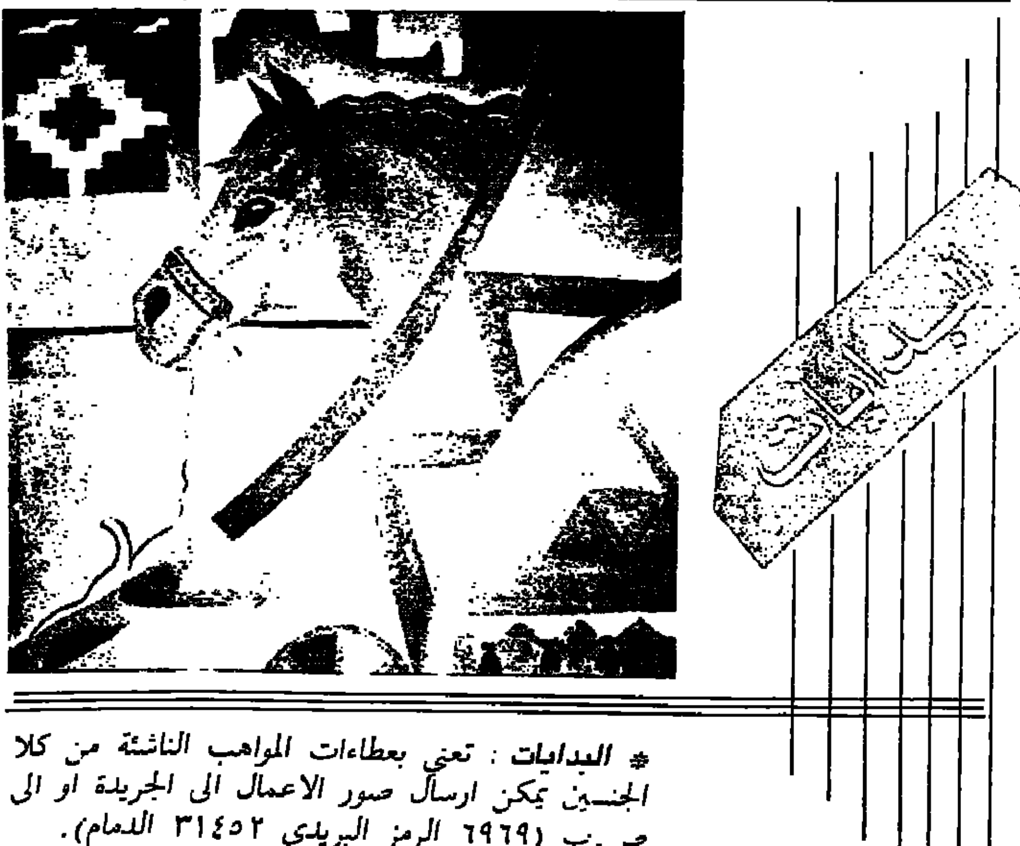


● لوحة جاسم بوحمد ●

صالح العمري

أحد خريجي قسم التربية الفنية من كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض يقوم بتدريس مادة التربية الفنية في احدى مدارس الدمام .

يختار « صالح » عناصر عديدة تراثية في الغالب ويحاول ان يطعم بعض اعماله بحروف عربية « آيات، عبارات اخرى » ونرى في عمله « هذا » تركيبا لعدة مفردات مختلفة .



* **البدايات** : تعنى بعطاءات المواهب الناشئة من كلا الجنسين يمكن ارسال صور الاعمال الى الجريدة او الى ص.ب (٦٩٦٩ الرمز البريدي ٣١٤٥٢ الدمام) .

● نأمل ان تكتب نبذة مختصرة عن صاحب الاعمال المرسلة .

عبدالرحمن

[illegible]

[illegible]

متابعات

المملكة في مهرجان الشارقة التشكيلي



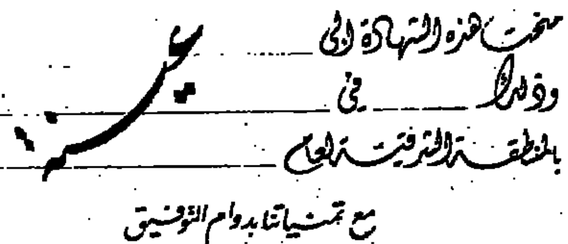
بناء على الموافقة السامية تشارك المملكة في مهرجان الفنون التشكيلية والشعبية الذي يقام في الفترة من ٣ ـ ٩ شعبان الجاري، بالشارقة .. وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد رشحت الفنانين عبدالله نواوي وعبدالرحمن السليمان لتمثيل المملكة في هذا المهرجان والقاء ندوة عن الفن التشكيلي السعودي المعاصر والمشاركة في الحلقة الدراسية عن معارض المهرجان .

خطوة تشكيلية ايجابية في التلفزيون

ضمن اهتمام التلفزيون السعودي بالفن التشكيلي يقوم هذه الايام بالاعداد وجمع بعض شرائح « سلايدات » لأعمال الفنانين السعوديين لعرضها في الفواصل وبين فقرات برامجه .

نشير الى انه يجب ان تُراعى نقطة ظهور اسم الفنان صاحب العمل في أحد اركان الشاشة الصغيرة حفظا لحقوق الفنان و من ثم التعريف به ايضا .

شهادات جدارة واستحقاق للبارزين في نشاطات مكتب رعاية الشباب بالدمام



منحت هذه الشهادة الى ....
وذلك .... في ....
بالمنطقة الشرقية لعام ....
مع تمنياتنا بدوام التوفيق

رئيس قسم الشئون الثقافية — مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

انتهى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام من عمل شهادات اهلية وكفاءة تمنح استحقاقا وجدارة للمشاركين بأعمال بارزة في نشاطات المكتب الثقافية والفنية .

الشهادة من تصميم الفنان كمال المعلم رئيس قسم الشئون الثقافية بالمكتب .

جمعية الدمام تستقبل صور معرض الفوتوغرافيين

يتم حاليا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام استقبال الصور الفوتوغرافية المراد الاشتراك بها في المعرض الأول للتصوير الفوتوغرافي الذي ينظمه فرع الدمام خلال الفترة القادمة .

ويلقى هذا المعرض تجاوبا كبيرا من عدد من المصورين من مختلف مناطق المملكة وكانت شروط قد حددها قسم الاعلام والنشر للاشتراك في هذا المعرض أن تكون الصور ملتقطة من المملكة .. الاشتراك مفتوح لجميع الجنسيات .

- يسمح الاشتراك بكل من الصور الملونة والأبيض والاسود .
- لايقل مقاس الصور عن ١٨×٢٤ سم .
- تقدم بدون اطار وتلصق فقط على كرتون مقوي .
- ان تكون أصلية ومن ابداع المشترك
- جميع الصور المقدمة للمعرض يجب ان تحترم قوانين وتقاليد المملكة وقد حدد ١٥/شعبان الجاري آخر موعد لاستلام الصور .

هذا والمعرض يشمل مجموعتين احدها عن، المظاهر الاجتماعية الايجابية في المملكة « التراث، الحرف، العادات والتقاليد، العمارة السعودية . الطبيعة الصامتة » .

واخرى عن البورتريه والتقنيات والتأثيرات الخاصة من حيل فنية يمكن انجازها اثناء التصوير او في المختبر .

في الدمام يعدون لمعرض الحرف

بدأت الاستعدادات في جمعية الثقافة والفنون بالدمام لاقامة معرض الحرف العربي الأول الذي دعي للمشاركة فيه ابرز الفنانين السعوديين الذين يتعاملون مع الحرف العربي .

حاليا يتم الاعداد للكتيب الذي سيرافق المعرض وكذلك الاتصال ببعض المختصين لاقامة ندوة عن التجربة الحرفية لدى الفنان السعودي .

وتحدد شهر شعبان بشكل مبدئي لاقامة المعرض .. هذا وكانت اسماء عديدة من الفنانين السعوديين قد بعثت بأعمالها للاشتراك في هذا المعرض الاول من نوعه .

معرض الفنان نعيم الشيخ علي ..

الأسلوب والتشويق

نعيم الشيخ : لست متأثرا بمدارس الفن ولي أسلوبي الخاص

جدة/جميل محسن :

في التاسع من يناير الماضي شهدت صالة ردك الفنية بمدينة جدة معرض الفنان نعيم الشيخ علي افتتحه مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي وحضره عدد كبير من الفنانين التشكيليين والنقاد والمهتمين في هذا المعرض الذي جاء بمثابة « المفاجأة » لما احتواه من عرض واسلوب وديناميكية متطورة وخروج عن المألوف والتكرار الذي تعودنا مشاهدته من قبل البعض من الفنانين التشكيليين الذي مازال يمارس الفن من نافذة ضيقة لاتجديد فيها ولاتطوير اقول ان المفاجأة كانت موجودة وقد انطبعت على وجوه الحضور ومنهم من لم يستطع الصمت حتى اكمال العرض فهتف بصوت مسموع « الله .. ماأجمل مانراه » .. البعض وهذه حقيقة اشاد باللوحات المنتشرة في ارجاء الساحة وهو لايعرف تماما من هو الفنان .. ومن أين هو نعيم الشيخ علي .. كما أني مازلت اتذكر البعض وهم يبحثون هنا وهناك عن شيء يشير الى هذا الفنان باستثناء تلك القصاصة التي لصقت بمكان قرب اللوحات وقد قصت من « جريدة اليوم » وهي الوحيدة التي تلمست اجزاء بسيطة من حياة هذا الفنان .. عند هذه القصاصة كان يقف بعض الحضور .. ولسان حالهم يقول أهذا كل ماكتب عن صاحب هذا المعرض الشيق .

حضور مكثف

عندما دعوت لافتتاح المعرض الفني من قبل صاحبه الفنان نعيم الشيخ علي كنت اتساءل ترى هل المعرض سيجد قبولا من قبل الفنانين والجمهور ام ان جهل الكثير بحياة هذا الفنان واسلوب عمله سيجعل الصالة تظهر وكأنها خالية سوى من البعض واللوحات فقط .. حتى وانا في بهو الموقع كنت ارسل بصري الى هنا وهناك لعلي اجد عددا من الحضور يلغي تساؤلي ويجعلني انظر الى ماهو أبعد .. حقيقة كنت اعيش هذه اللحظات وكأني انا صاحب هذا المعرض .. ولكن خاب ظني تماما فبعد ان ظهر الدكتور عبدالحليم رضوي ومعه عدد من الحضور وقام بقص الشريط ودلف لبهو الصالة اذا بعدد كبير من الجمهور يتزاحم على الدخول للصالة وكانت بالنسبة لي المفاجأة الثانية .

الانتماء للفن فقط

نعيم الشيخ علي عندما تناولت انطلاقته الاولى ومعارضه الفنية في بيروت قبل ان تصاب بجمالها ويصيبها الشلل في اجزاء من حياتها قال لي لاتسألني عن مدارس الفن التشكيلي فأنا لي انتماء في اعماقي .. ولي تجارب عديدة استمدها من حياتي وحياة المجتمعات القابلة للتطور والتغيير وارسم من لوعة كما ارسم حدثا وتجدني كثيرا اجسد الصراع والتكالب في اعماق الانسان .. انني للدمعة حين تذرف وللبسمة حين ترسم .. دعنا من المدارس فهي صفة الاكاديمية التي يتحلى بها الانسان وينطلق منها بمفهوم علمي اكاديمي .. اما الحياة فلها اسلوبها وتأثير المجتمع نابع من تفاعله مع الحياة نفسها .. انا ارسم نعم وأضع خطوط لو تتبعتها لوجدتها نابعة من اصالة عربية اسلامية تمتد حتى تصل الانسان بالارض والارض بالاعماق .

هكذا عبر نعيم الشيخ علي عن تأثيره واسلوبه وخطه الذي يسير عبره بقناعة ولما جاء ذكر الألوان قال بكل ثقة .. قبل ان اضع الألوان ابدأ اولا بالفكرة وان كان في غالب الاوقات اجد نفسي في عالم لايوجد فيه سوى الفرشاة والالوان واللوحة ويد تتحرك .. بعد ذلك استقرىء من خلال هذه الألوان .. الحدث نفسه .. يقولون ان الشعراء يترجمون احاسيس ومشاعر الناس ويخرجونها الى حيز الوجود وانا اقول ان الفنان التشكيلي هو الأخر يبدع ولكن ليس عن طريق المشاعر والاحاسيس وحدها ولكن عن طريق الغزو المباشر للأعماق .. اعماق الأنسان .. هناك نجد من المشاعر الفياضة التي يعجز المرء عن ترجمتها حتى ولو كان في قمة الابداع هكذا رسم لي هذا الفنان اسلوبه وانتماءه وطريقة تفكيره .



المعرض الناجح

عندما قلت بأن هناك مفاجأة كنت اقصد بذلك وأعنيه لأنني ومن خلال التصاقي بالفنان نعيم الشيخ علي وتجوالي في مرسمه الصغير بمنزله جعلني اصل الى حتمية ان المعرض سيكون المفاجأة التي لايتوقعها احد لذلك صارحتك وطلبت منك الحضور لترى بنفسك .

كان هذا ماذكره لي الناقد يوسف ابوالعز بعد انتهاء معرض الفنان نعيم واضاف ان المعرض كان فعلا جميلا ومشوقا ومتغيرا في الاسلوب والتناول والفكرة .. حتى الالوان برز فيها الاختيار واحسن نعيم حين جعل من معرضه .. انتماء يعبر عن الذات .. وليس عن التقليد والتكرار والتأثير الاكاديمي .. اقول احسن نعيم لأنه عرف ماذا يريد ان يخرج به للناس وماذا هو يريد ايصاله من خلال اللوحة والالوان انها لفكرة جميلة اضاف جمالها لجمال اللوحات نفسها وخرج الفنان نعيم الشيخ علي بأسلوب فني رفيع نال من خلاله اعجاب الكثير من الحضور .

رضوي يشيد

في مكان التشريف بقاعة ردك الفنية جلس الفنان التشكيلي المعروف عبدالحليم رضوي ليدلي برأيه الفني حول معرض الفنان نعيم قال انه معرض متنوع بالفن والاسلوب والتأثير وجاءت اللوحات معبرة عن اصالة وانتماء ذاتي .. واذا كان لابد من كلمة فلابد ان تسبقها اشادة بهذا المعرض ومحتوياته واشادة بأسلوب الفنان نعيم اما الكلمة فانني الأن لااستطيع ان ابدي رأيا فنيا ولكن فيما بعد ممكن ان أتحدث اكثر فالمشاهدة من النظرة الاولى لايمكن ان تكتمل .

عموما تهاني الخالصة للفنان نعيم الشيخ علي متمنيا له المزيد من النجاح في هذا المضمار .

أفق

يقولون رحم الله امرءا عرف قدر نفسه، وعسى الله ان يرحمنا جميعا بواسع رحمته، انني لست ناصحا ولامرشدا ولاموجها في كل ماأكتب، وانما اقصد فتح نافذة الحياة لنرى ماعلى الأفق بعدا وطولا من خلال رؤية انطباعية خاصة بي »، متواضعة لعلها تشد حواس القارىء ولو لمجرد المعرفة بالشيء، فكثيرا ما فتحت النافذة لنفسي ووجدت المفاجآت، وكثيرا جدا مانفتح امامي الكثير من النوافذ « من القراءة طبعا » فأجد في كل نافذة جديدا من المفاجآت « العادية والمعقدة والأكثر تعقيدا » لكنها جميعا لاتخلو من فائدة، لايتمتع بها الا المطلع والباحث في صفحات التاريخ للنشاط البشري، وخصوصا في ماله علاقة بالفنون الانسانية، وبالذات الفنون التشكيلية .

ان الفنان السعودي اليوم حديث عهد بالنهضة الحضارية المعاصرة، ولايتجاوز ربع القرن في معرفته وبناء حضارته وهذا العمر البسيط في زمن التاريخ لايكفي لبناء اجيال حضارته في جوهرها، وان حصل عن طريق المعجزة على الحضارة الشكلية « الظاهرية » .

حتى كاد كل فرد منا يعتقد انه ابوزيد الهلالي، وان ليس مثله احد، وانه هو الذي يفهم ويدرك عن من سواه، فأخذنا نقسم بعضنا بعضا، ونضع انفسنا في مراكز لاتوجد « اصلا » الا في احلامنا وخيالاتنا ـ طموحا او غرورا ـ فأصبح في ربع القرن من الزمان « او اكثر قليلا » عدد من الاجيال ومن الرواد في الفن بالرغم من كوننا لانزال اطفالا في نشأة المعرفة المعاصرة، وياليتها كانت على مستوى معرفة الحضارة الاسلامية التي تخلى عنها اجدادنا، ولكنها حضارة اليوم الأكثر تعقيدا، بالرغم من انها امتداد للحضارة الاسلامية، ممتزجة مع ايديولوجيات متفرقة زادت من تعقيدها، فرحم الله امرءا عرف قدر نفسه .

محمد السليم

سنعمل على توفير مايحتاج اليه الفنان التشكيلي اليمني

رئيس قسم الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والاعلام اليمنية

● من لوحاته ●

جدة/جميل محسن

● من الصعوبات التي تواجه الحركة الفنية التشكيلية في اليمن الجنوبية غياب عدد كبير من الفنانين التشكيليين الذين غادروا للدراسة في الخارج والاستفادة من تجارب الفنانين التشكيليين في الدول التي اسهم فنانوها في بناء تطورهم الفني والثقافي اضافة الى ذلك قلة الفنانين المحترفين والذين لايتجاوز عددهم عدد اصابع اليد الواحدة .

كان ذلك ماصرح به الفنان اليمني التشكيلي احمد علي بامدهف والذي يحتل منصب سكرتير الهيئة التنفيذية لاتحاد الفنانين اليمنيين التشكيليين كما ذكر عن خطة الاتحاد الهادفة الى استقطاب عناصر جديدة من الرسامين والفنانين وقال اننا نتعرف على هؤلاء من خلال المعارض التي تقام في اوقات مختلفة ويتم فيها عرض لوحات الهواة وهناك لجنة تنظر في عمل كل مشارك اما عضوية الاتحاد فهي ذات شروط سهلة اذ يقبل العضو من لايقل عمره عن ٢٠ عاما ويجب عليه الالتزام بانظمة ولوائح الاتحاد وعدد اعضاء الاتحاد حاليا يصل الى نحو ٣٠ فنانا ولكن اكثرهم من الهواة .

اول جائزة

وفي جانب أخر كان للفنان التشكيلي هذا الحوار القصير الذي دار في مكتب رئيس تحرير مجلة الفنون فيصل صوفي وقد حدثنا عبدالله الأمين رئيس قسم الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والاعلام عن كيفية تشجيع وتنشيط الفنانين التشكيليين الناشئين وقال لاشك ان وزارة الثقافة والاعلام تضع نصب اعينها وتهتم كثيرا بهذا المجال وقد عملت على دفع عجلة الفن التشكيلي الى الامام ولاجل ذلك ستنشىء قريبا المرسم الحر الخاص بالفنانين الشباب وستقوم بتوفير كل مايحتاجه الفنان التشكيلي اليمني وكنا في الفترة الماضية نعاني من قلة الادوات والامكانيات الخاصة بهذا المجال وعن حصول الفنان اليمني التشكيلي عبدالله الامين على جائزة الشراع الذهبي يقول الامين



● عبدالله الأمين ●

شاركت بثلاث لوحات زيتية هي « قرية يمنية » حازت على جائزة الشراع الذهبي وتم اختيار هذه اللوحة من قبل لجنة شكلت من كبار الفنانين التشكيليين واللوحة وجد فيها التناغم اللوني مما اعطى الاحساس بالدفء والسكينة والهدوء الذي يلف القرية الى جانب حركة الناس وهم متجهون الى اعمالهم في تكوين دائري هناك ايضا الزخرفة اليمنية المتمثلة بالقمريات اليمنية وهي الزجاج الملون الذي يعكس الوان الطيف وتزين عادة منازل الريف اليمني .

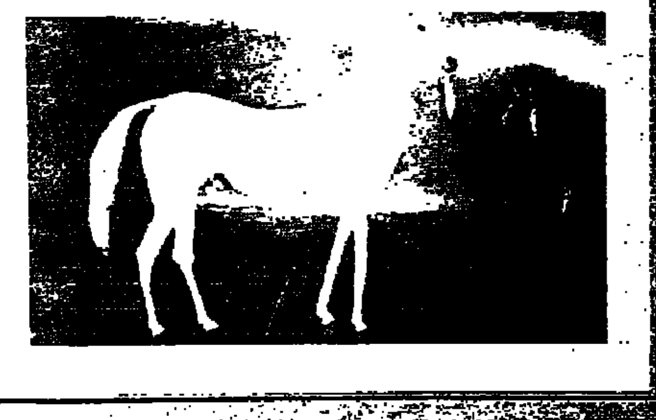
اللوحة الثانية « الاعراس » وتصور الاعراس اليمنية ذات الامتداد المتواصل بين الماضي والحاضر واللوحة الثالثة كانت تمثل ملحمة فدائية وقعت في مدينة الشحر بمحافظة حضرموت اثناء غزو البرتغاليين لهذه المدينة .

وعن زملائه المشاركين في المعرض العاشر للفنانين التشكيليين العرب الذي عقد في الكويت وانطباعه عنهم قال الفنان التشكيلي لقد اسهم الزميلان احمد بامدهف وعباس عيدروس بعدد من اللوحات الجميلة التي عبرت بالوانها عن البيئة اليمنية والاصالة المتميزة للمجتمع اليمني فقدم احمد بامدهف نحتين بارزين على البرونز ولوحة زيتية بينما قدم عباس عيدروس عملين من نوع بورتريه الاول بعنوان « يمني » والآخر « طفل يمني » .

افتتاح المعرض « ٣٣ » لجماعة الظهران

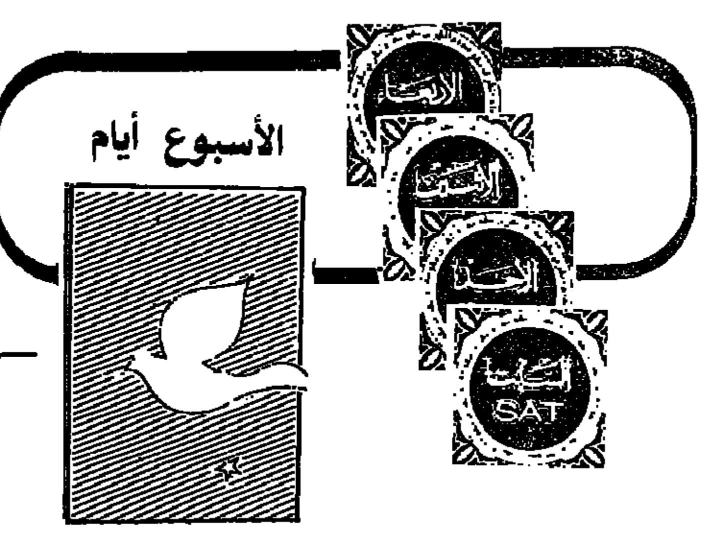
نظمت جماعة الفنون التشكيلية بالظهران معرضها ٣٣ تضمن اعمالا فنية وحرف يدوية مختلفة، رسم، تطبيق، نحت، مجسمات، سيراميك، زخرفة، نقش على الخشب، تطريز .

من المشاركين في المعرض مها حسين، طاهر الحلو، محمد شمس، سلمى شاكر، يوسف الخلف واسماء اخرى .. المعرض استمر يوما واحدا فقط .



● لوحة طاهر الحلو ●

● لوحة ليزي ديباري ●



تكتبها .. آمال الوطعاني الدوسري

صحافتنا العربية هل يمكن ان نطلق عليها صحافة « الحدث » التي ما ان يتهادى الى مسامعها حدث عالمي حتى تهتم الصحف بنشره وتحت خطوط عريضة اياما عديدة ولربما اسابيع وشهور لا لشيء الا لانه قد اهتم به كحدث في بقية الصحف الاخرى . عالمية كانت او عربية . صحافتنا هل نسيتم المجاعة الافريقية التي اهتممتم بها اعلاميا وقمتم بنشر صور نطق لاجلها الحجر وكره البعض الاخر منا الطعام وكانت حديث المجالس واتساءل انا ما هي اخبارها ؟ وهل تعلمون انها لا زالت مشكلة حية ولم تنته بانطفاء بريق الصحافة عنها كما يظن البعض هي نعم نسمع انها لا زالت نار متاججة لكنها قد طمرت باكوام النسيان لتصبح رمادا وغدت اخبارا لا تتعدى السطرين تملأ كل ما افتقرت المساحة اليها ؟

ـ وها هي الانتفاضة كما يطلق عليها اصبحت الحدث الذي امتلأت به الصحافة واصبحت كلمة تتناقلها جميع الصحف العربية ونسمعها عبر المذياع والرائي كثيرا ولقد كان من الاجود ان تسمى بالصحوة او اليقظة نعم صحوة انتظرناها كثيرا لتطفيء بعض من ذلك الكم الهائل من الحقد الدفين تركناه يتراكم كثيرا لاننا كعرب نكتفي « بالتفرج » على احداث وهز الرؤوس اسفا ؟

ها هي الانتفاضة حديث الناس اراها تتنقل بين الشفة المصبوغة باحمر الشفاه وبين اكواب الشاي في جلسات السمر صار لها مكان وبين رائحة المقاهي الشعبية حديث كبار السن والاطفال ايضا نشاركهم العابهم يا ترى هل ستستمرين هكذا نارا مستعرة ام ستطفيء نارك كالبقية الاخرى .

ولا يزال الانسان الفلسطيني كما كان من قبل جبلا شامخا لا تهزه الرياح ولا تؤثر به عوامل التعرية ولا زال كما نراه شجرة مثمرة بالعطاء ولا زالت المراة الامية هناك تعجن بيدها الخبز وباليد الاخرى ترضع اطفالها حليب العزة والكرامة ولا زالت كما هي تحرض ابناءها على عدم التخاذل والتهاون . لله درك ما اروعك ونحن نراك قد رفعت البكاء والنحيب على وفاة ابنائك بل ارتديت اجمل ما عندك وتناهت الى مسامع الناس الزغاريد بدل النوح والبكاء وهذا ما كان من المفروض ان يحدث لله درك ما اقوى فؤادك وانت تتصدين لتلك الكلاب المسعورة رغم ما يحملونه من سلاح لا لشيء الا انك تعلمين بان افئدتهم وعقولهم خاوية وانك انت من تملكين الدفة بيدك لان لك قلبا ينبض بحب الوطن بحب الارض .

لاول مرة اطاطيء راسي خجلا لانني قرات في احدى المجلات عن عبير هل تعلمون من هي تلك العبير هي طفلة تبلغ من العمر تسع سنوات وليس تسعة عشر اضطرت لظروف الحرب في لبنان ان تعمل خادمة في احد المنازل "

مات والدها في الحرب ووجدت ان امها بحاجة الى من يعاونها ووجدت اخاها الصغير يبكي لان ليس لديه حذاء امها حين تراها تبكي لانها ككل ام لم ترغب لها بالمهانة وهي لا زالت صغيرة .

وهنا عندنا طفلة التاسعة طفلة نغمرها بالدلال ونتمنى عدم رؤية العبرات تنحدر على خديها حتى لو كلفنا ذلك ما لا يطاق هي عندنا تحظى بما لذ وطاب من الماكولات ولديها من السكاكر ما يكفي لجعل السوس ينخر ما تبقى من اسنان .. ولديها من اللعب ما يجعلها غير قادرة على تحملها فتعمد الى رمي بعضه حتى تتمكن من شراء الجديد

عبير تبكي لانها كانت تود اكمال دراستها لتصبح طبيبة او ممرضة وبعد هذا ضميرنا اتودون له الراحة ؟

ونحن لكل الانانية التي تعتمل في نفوسنا ما ان تصادف احدنا مشكلة حتى ليعتقد بانها نهاية العالم لديه . فتغدو الحياة في نظره ستارا اسود لا نور بعده ويفرض على نفسه عزلة تؤلم الآخرين من حوله قبل ان تؤله هكذا نحن بكل النرجسية التي تملأ قلوبنا الخبا .. بكل النخوة العربية والشهامة الاصيلة المفقودة نقول كفى اسفافا ويا كرامة دفنت جميعها ولم يبق الا الراس هل ستدفنونه ايضا ؟

ويابى وجه امريكا القبيح الا ان يتراءى للعيان ليجبرنا على الغثيان ونحن نرى جورج بوش يتجول في الاراضي السليبة ليعلن بان المنظمة ارهابية . اقتنع العالم اجمع بعدالة القضية الا اثنتان « امريكا واسرائيل » فها هي امريكا تحتضن طفلها المدلل وتفرض لاجله حق الفيتو في وجه كل من يعارض مجازاته ها هي امريكا تجوب العالم بوجهين وجه يبتسم للعب ويكرر في كل المحافل ان تلك الزيارات لغرض عملية السلام في الشرق الاوسط تلك الكلمة التي حفظت واصبح ترديدها يجلب لنا الغثيان المزمن .

والوجه الآخر يبتسم لاسرائيل ويعدها بزيادة المساعدات الامريكية لها ! ولا زلنا نسمع ايضا من حولنا عبارات الشجب والاستنكار والتي لا زالت الدول العربية في خلاف دائم مع بعضها البعض ولكنهم يتفقون جميعا على تصفيف اجمل عبارات الشجب والتنافس على ابتكار اجمل كلمات الاستنكار !.

اشـــتعالاتـــ القـــلب والمســــاء

قدس يا حبة القلب .. صغارك يهدون الضوء للقمر .. دروبك ضحكت من زبد الظلام عصافير استحالت حجارة . اني احدق في الصمت يا قدس اريد ان اصنع منه زجاجة حبر او لفافة تبغ وابريق للشاي .. تمتد يداي للصمت اصنع سيفا ورمحا واعلن الحرب . ارفعك يا قدس انشودة اسورك بالرماح والسيوف والزجاج والحجارة .

ياقدس اخرجي من دفء الضفائر نارا احم بها نفسك . اجعلي في دمك حجرا يشاكس كل الدماء وارتدي يا قدس اسمال حراسنا القديم.. ارتدي هوية النهر المحاذي لاشتعالات المســاء .. الخوف يا قدس حين يحاصرنا الصمت نحدق طويلا في السماء .

اجوب شوارعك يا قدس .. انظر في واجهات المتاجر ابحث عنك .. لا ارى الا اشباح الاعداء .. وخوذات غطت الرؤوس .. وطفلا يحتضن حجرا اكبر منه .. اعود لغرفتي بقلبي الضحك حينا والبكاء احيانا حين ارى لون احداقي على المرآة .

تختمر في ذهني اشياء عديدة وشخصيات رحمها الله ابن الخطاب .. مفتاح المدينة الايوبي .. مصدر الفعل .. الحرب .. اشعل النار لعمل خبز طري .. يا قدس .

يا قدس انك كتاب اطارحه الخوف والامنيات .

يا قدس التفاتاتك لشن غاراتها على قطعان الاحزان التي تُرعى في سهوب صحراء القلب .. قوة اطفالك تذيب احجار الكهوف .. قوة اطفالك تقتل الاشجان التي تشمخ في مرتفعات العمر وتنعق في شغافها الغربان اني من على البعد اسمع صهيل جياد صلاح الدين والمعتصم امتطى جواده بانسدال الليل انجهم لصراخ المواليد .. وانا امسك فرشاة الرسم لاستخرج من قوس قزح الالوان لرسم لوحة اسمها « القدس » .

لن ابكيك يا قدس والفكر نام على فراش الماضي .. اذا ما اكلت وشربت بالاواني التاريخية .. لن ابكيك طالما تلد النساء فيك اطفالا يمسكون بالحجارة .. لن ابكيك طالما انت لنا ومنا وفينا وبنا .

ايتها المستيقظة طوال الليل المتعلقة باشعة القمر هربا من الحريق الارضي .. قادمون اليك .. لا تقلقي .. لا تحزني .. الآن فقط بدأ يزول وجع المساء السرمدي وسنضرب بمعاولنا احلام العدو .. عد « صلاح الدين » وعانق صفاء الدينلا .

يوم ترونها مشتعلة يذهل كل قاتل كل من قتلك ويضع كل قناص حسامه وترى الناس غرباء وماهم بغرباء ولكن جرح المدينة شديد الصراخ .

صفاء عبدالحميد صالح ـ الاحساء



اليـــأس المـــزخـــرف بـــالحـــيـــاة

ربما يغدر بنا الزمن . او ربما تعاندنا ظروف الحياة .. وربما تحل علينا المصائب والمشكلات وربما تمتلأ حياتنا بالاحزان .. وقد تعم الجراح حياتنا .. او قد تكون الدنيا كلها ضدنا . لم . لا . ربما فالحياة كما توجد بها السعادة .. توجد بها الاحزان .. وكما نأخذ منها الافراح .. تعطينا الجراح . فالايام هي مزيج بين اثنين يوم لك . ويوم عليك .

ان الانسان الواعي المدرك الانسان الفاهم هو ذلك الذي يعي تلك الحقيقة .. الذي يؤمن ان كل شيء هو من عند الله . سواء كان خيرا او شر . ان يكون عظيما عندما تعم الجراح والاحزان حياته فهم يقولون ان العظيم هو ذلك الذي يبتسم والدموع تتساقط من عينيه . ان يكون الصبر هو السلاح الذي يحمله في وجه الظروف لان الصبر هو الدواء الشافي الذي اذا وجد في النفس زادها سموا ورفعة . ان لا يدع اليأس يتغلغل الى نفسه لان اليأس يدمر النفس .. يقتلها يجعلها حطاما . اليأس من عدم القدرة على حل المشاكل .. اليأس من عدم انفراج المصائب .. ان اليأس هو مرض فتاك والشفاء منه يكون بالامل . لان الامل هو ذلك الفيتامين الذي يمنح القوة ويعطي لمستخدمه مزيدا من التفاؤل وحب الحياة .

ان لا يتصور الانسان عندما تطغى عليه الاحزان وتعانده الظروف ان هذا هو نهاية الدنيا بالنسبة له .. وان الحياة دائما ضده وانه ليس له حظ مع هذه الحياة .

ابدا .. ابدا .. فكل منا معرض الى ان تعانده الحياة .. وتقسو عليه الظروف . لا احد يخلو من المشاكل والهموم لكن هذا لا يمثل ابدا نهاية العالم لان الحياة مستمرة وليس من مشكلة او مصيبة واحدة تموت عزيمة الانسان . اليوم غير الغد .. فما وجدته في يومك تعيسا قد تجده في غداك سعيدا .

نحن البشر نحتاج الى مزيدا من العزيمة والاصرار .. نحتاج الى ايمان اكثر بقدراتنا .. نحتاج الى مزيد من الثقة بالنفس تتمثل في اننا قادرون على ان نجتاز كل الصعاب ونتخطى العقبات التي قد تقف امامنا في هذه الحياة .

نحتاج الى ان ننظر الى الحياة نظرة افضل . نظرة تعمق في معناها . في وجودنا في الحياة نحتاج الى ان نكتسب العديد من الصفات التي نتعلمها من تجربتنا في الحياة يفرض تعلمها علينا المواقف المتعددة التي تحدث لنا خلال لقاءاتنا اليومية بالناس واحتكاكنا بالحياة .. ان لا ننظر للحياة نظرة سطحية على انها سعادة وفرح .. اكل وشرب .. نوم وراحة .. بل نعي اننا في حياتنا معرضون الى الكثير من المواقف التي نتبين من خلالها المعنى الحقيقي للحياة كثيرون تعرضوا لمصائب .. كثيرون احاطت بهم الاحزان تعرضوا لمشكلات . التي اذا قورنت بالمصائب التي قد تحدث لبعضنا لكانت امامها قليلة .. لكنهم ومع عظم مصيبتهم استطاعوا بقوة ايمانهم وعزيمتهم وبالارادة الحديدية ان يتمكنوا من التغلب عليها فالمهم هو وجود الايمان والارادة القوية في النفس ومن يرى مصائب الآخرين تهون عليه مصيبته .

سامي احمد الجاسم ـ العيون

الاسلام وهكذا تكون الحياة ..!!

ان عالمنا الاسلامي عالم يحترم جميع من وجد على هذه الارض ويحمل لهم جميع معاني المحبة والاخوة والمودة .. والحياة في عالمنا

الاسلامي حياة تتطلع الى تثقيف الانسان وتعليمه مبادىء دينه الاسلامي الحنيف حتى يمكنه ان يتفاعل مع مختلف الناس في تصرفاته معهم ولا بد على الانسان ان يمد نفسه بمعالم هذه الحياة

فهذه الحياة مليئة بالمعالم المختلفة لتي تفيد الانسان في حياته وفي سبيل الحياة والعيش بأمن وتقدم لا بد على الانسان ان يفهم معنى الحياة ثم يطبق هذا المعنى فحياتنا مليئة بالمعاني وعلى كل فرد من افراد المجتمع ان يفهم كل المعاني .

الانسان مخلوق من مخلوقات الله في هذه الحياة فقد خلق الله الانسان لكي يكون عبدا لله يطيعه فيما امر وذلك بعبادته وان يسير في طريق سليم والانسان اذا تعلم شيئا جميلا منذ صغره فانه سوف

يسير عليه لانه رسم لنفسه طريقا مليئا بالسعادة والسلامة . حياتنا مليئة بكل ما هو مفرح وما هو محزن وعلى كل انسان ان يرضى بما قسمه الله وان يتحامل على نفسه ويصبر عند الامور المحزنة وعليه ان يفهم هذه الحياة وان لا ينظر الى الحياة بمنظار اسود بل بمنظار المحبة والصداقة والطموح والتفاؤل .

شافي محمد الجاسم ـ جامعة الملك سعود

حوار وكتابة

● الاخ علي محمد غروري . الدمام
■ ننتظر منك معالجة كتابية جديدة . تحياتنا .
● الصديق عبدالحميد الشافعي
■ الا تشعر ان توقعات شخصية . تشابه الى حد ما صياغة ابراج الخط الاسبوعية شكرا لك .
● الاخت فاطمه البندري . الخبر .
■ المساهمة غير واضحة اطلاقا من ناحية الخط . تحياتنا .
● المهندس محمد بساطي . الظهران
■ حاولنا وما زلنا نحاول في الاسبوع ايام ولكن لن نستطع ..!! ننتظر منك مساهمة اخرى . شكرا لك .
● الاخ محمد عبدالله شاخور
■ نقدر ذكرك لمصدر مساهمتك و . اعذرنا من نشرها . تحياتنا .
● الصديق عبدالغني منصور خليل . الدمام
■ تسريحة شعر .. ننتظر منك مساهمة اخرى بمعالجة كتابية جديدة . شكرا لك .
● الاخ رائد الحموز . الاحساء .
■ شكرا لك على هذا التوضيح . والحدة لا تخدم الطرح ابدا . تحياتنا .

المحرر

الى الحجارة و .. اطفالنا

بعد ان تحجرت المآقي وغدا الدمع شحيحا !
بعد ان « تحجرت » القلوب ولم تحرك ساكنا لابتسامة او لالم
تعال واقتلع من تلك القلوب حجارة ! علها تتحرك !

مرافيء الغربة في موسم الهجرة

عند .. مرافيء .. الغربة
يذوب الشوق
في .. الوحدة
ويدمع خاطري .. الباكي
يفاجيء .. الاهل .. والصحبة !!
* * * * * * *
وأذكر .. كل .. آهاتي
وتمضي .. كل ساعاتي
وريح .. الوجد .. تضنيني
تبعثر .. كل خطواتي
وتندب .. احتراقاتي
غروب الشمس .. في الخرطوم
ومثلة .. لهونا .. المشبوب
على ملهى اشتياقاتي
...
عجيب .. تلك اشراقات
تمر .. بخاطري المحزون
فأذوق .. مرارة الغربة
عجيب .. انت .. يا قلبي
اتذكر .. كل افراحي
غروب .. الشمس .. في ام درمان
اشتاقي
وهيج .. كل اشجاني
غريب .. بيتنا .. ساحل
يبعثر .. كل اشواقي
والى .. امي .. وجلساتي

منير محمود علي ـ الهفوف



اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
ق-ب-ا-ه-ع-٣-٥-٨	القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية	خدمات واسناد ساحل القوات البحرية	١٠٠٠	المشتريات مكتب (٣٠٨)	السبت ١٤٠٨/٩/٣ الساعة ١٠ صباحا	المشتريات	الساعة ١١ صباحا السبت ٣/٩/١٤٠٨	—	وجوب وجود خبرة سابقة في هذا المجال
	ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية	تامين وتوريد بلوك لمستودعات مختلفة	٢٠٠	ادارة المدينة العسكرية	الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٢٢/٨/١٤٠٨ الموافق ١٩٨٨/٤/١٣		الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم		
	بلدية بريدة	المسلخ المؤقت	١٠٠٠	المشتريات	١٤٠٨/٩/١هـ	المشتريات	١٤٠٨/٩/٢		
	وزارة الداخلية الامن العام	صيانة اجهزة الرادار وضبط السرعة للادارة العامة للمرور	٥٠٠	الامن العام المنافسات	١٤٠٨/٨/٢٥	المنافسات	١٤٠٨/٨/٢٦	المتخصص في السجل التجاري في هذا المجال	
٦/٨/١٤٠٩	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية	تامين مشاه الشرب لمنسوبي الحرس الوطني بفرع الطائف وكذلك مياه سقيا الحدائق	٥٠٠	ادارة المنافسات بالوكالة	الثلاثاء ١٨/٨/١٤٠٨	المنافسات	الاربعاء ١٩/٨/١٤٠٨		
١	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الطائف	صيانة وتشغيل المسلخ	٥٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٨/٩/٧	الشئون المالية	٨/٩/١٤٠٨هـ		
٢		نظافة مؤقتة	٢٠٠٠						
٣		تامين مياه لسقيا الحدائق منطقة (أ)	٥٠٠		١٤٠٨/٩/٨		٩/٩/١٤٠٨		
٤		تامين مياه لسقيا الحدائق منطقة (ب)	٥٠٠						
٥		نظافة وتمهيد مخطط العرفا	٣٠٠٠						
٦		تامين مبيدات حشرية لصحة البيئة	٥٠٠		١٤٠٨/٩/٩		١٠/٩/١٤٠٨		
٧		تامين مبيدات لقسم الزراعة	٣٠٠						
٨		تامين اجهزة وسموم	٥٠٠						
٩		تامين قطع غيار للسيارات والمعدات	٥٠٠						
١٠		تامين اسمدة ولوازم حدائق واشجار	٥٠٠		١٤٠٨/٩/١٠		١١/٩/١٤٠٨		
١١		نقل مياه ترمة المعترضة لتنفيذ جسر حسان بن ثابت	٥٠٠						
١٢		تامين مواطير	٣٠٠						
١٣		تامين قطع غيار للمواطير	٣٠٠		١٤٠٨/٩/١٤		١٥/٩/١٤٠٨		
١٤		نظافة وارصفة وانارة	٥٠٠٠						
١	وزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني	تامين اعاشة معهد الدفاع المدني	١٠٠٠	ادارة المشتريات المركزية	السبت ١٤٠٨/٩/٧	المشتريات	الاحد ٨/٩/١٤٠٨	متخصص في مجال الاعاشة	
٢		صيانة اجهزة سنترالات	١٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٠		الاربعاء ١١/٩/١٤٠٨	متخصص في صيانة السنترالات	
٣		تامين المكم لاعاشة الحج	١٠٠٠		السبت ١٤٠٨/٩/٧		الاحد ٨/٩/١٤٠٨	متخصص في مجال الاعاشة	
٢	وزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني	صيانة ونظافة مباني بمنطقة الرياض	١٥٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٩/٨	المشتريات	الاثنين ٩/٩/١٤٠٨	متخصص في مجال الصيانة والنظافة	
٣		صيانة ونظافة بالمنطقة الغربية	١٥٠٠		الاحد ١٤٠٨/٩/٨		الاثنين ٩/٩/١٤٠٨		
٤		صيانة ونظافة مباني بالمنطقة الشرقية	١٠٠٠		الاثنين ١٤٠٨/٩/٩		الثلاثاء ١٠/٩/١٤٠٨		
٥		صيانة ونظافة مباني بالمنطقة الشمالية	١٠٠٠		الاثنين ١٤٠٨/٩/٩		الثلاثاء ١٠/٩/١٤٠٨		
٦		صيانة ونظافة مباني بالمنطقة الجنوبية	١٠٠٠		الثلاثاء ١٤٠٨/٩/١٠		الاربعاء ١١/٩/١٤٠٨		
٢١	وزارة المعارف ادارة تعليم تبوك	حفر خندق حول المبنى للثانوية تبوك ـ الشركات المتخصصة	٥٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٩/١٥	المشتريات	اليوم الذي يليه		
	الكلية المتوسطة بالقنفذة	نظافة مبنى سكن طلاب الكلية	مجانا	عمادة الكلية المتوسطة مبنى ثانوية القنفذة	١٤٠٨/٨/٢٩		١٤٠٨/٩/١		مدة تنفيذ العملية مدة المتبقية من السنة المالية ١٤٠٨-١٤٠٩هـ
١١/٨/١٤٠٨ ١٤٠٩هـ	وزارة الاعلام	تصوير ارض مجاورة لمحطة ارسال رفحا	٣٠٠	المشتريات	١٤٠٨/٩/١ الموافق ٢٧/٤/١٩٨٨م	المشتريات	الساعة ١٠ صباح صباح اليوم الذي يليه		تعتذر عن المتقدمين [illegible]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للمشاريع الخيرية بمكة المكرمة	صيانة ونظافة جامع سوق الثلاثاء بالقرب التابع لاوقاف الليث ولمدة ثلاث سنوات	٥٠	المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة الزاهر خط جدة القديم	١٤٠٨/٨/٢٥		اليوم الثاني الساعة ١٠ صباحا		
٥/١٤٠٨ ١٤٠٩	كلية الملك فيصل الجوية	غسيل وكوي ملابس الطلبة بكلية الملك فيصل الجوية/البنود الثانية	مجانا	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٨/٩/٣	المناقصات	الاربعاء ١٤٠٨/٩/٢٤		عن المكه [illegible] متخصص في مجال الغسيل
(١) ١٤٠٨هـ	كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان	تامين ملابس وبدلات ولوازم عسكرية	١٥٠٠	الادارة المالية	نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/٣		الساعة ١١ من اليوم الذي يليه الاربعاء ١٤٠٨/٩/٤		

طالبات الثانوية.. ماذا يقرأن؟

فاطمة: اجد في القراءة ذاتي وكياني كانسانة

عبير: افضل قراءة الكتب الدينية حتى اكون واعية في امور ديني

نوال: لو خيرت بين القراءة والتزين لاخترت الشق الثاني

امل: من يعشق القراءة مجنون وضع نفسه في قارورة الاوراق والكتب

مرحلة الثانوية بالنسبة للفتاة هي بداية الانطلاق الى مجالات اوسع واشمل .. وفي هذه المرحلة تتضح الخطوط العامة لما ستكون عليه شخصيتها - وتتبين مقوماتها الذاتية

.. البعض يجنحن في هذه المرحلة الى الاهتمام المفرط بالشكل الخارجي والبعض الآخر يملن الى التثقيف الذاتي استعدادا لمرحلة الجامعة ومابعدها من حياة عملية تتطلب قدرا كبيرا من الثقافة العامة والبعض يجمعن بين الاهتمام بالشكل الخارجي والتثقيف في وقت واحد .

ونوعية الكتب التي تقرأها الفتاة في هذه المرحلة تحدد الى قدر كبير مفتاح فهم شخصيتها .. ومن هذا المنطلق كان لنا لقاء مع عدد من طالبات المرحلة الثانوية لنتعرف على مدى اهتمامهن بالثقافة وماهي نوعية الكتب التي يقبلن عليها خارج نطاق المناهج الدراسية .

تحقيق - سارة جاسم المطر

وسيلة للتفاهم مع المجتمع

قاطة ابراهيم

افضل قراءة الكتب الثقافية والعلمية والدينية فالقراءة مهمة جدا وخاصة في هذا السن فالانسان محتاج الى القراءة حتى يستطيع التفاهم مع المجتمع الذي يعيش معه واحب القراءة فقط عندما اجد الفراغ يحيط بي .

لا احب القراءة

جميلة يحيى

بصراحة لدي كتب كثيرة وقيمة ولكني لاافضل قراءتها .. الا اذا كانت داخلة في المنهج الدراسي والقراءة مهمة للمجتمع فهي تثقفه وتطلعه على افاق ومعالم جديدة ولكنني لا احب القراءة .

اجد فيها ذاتي

فاطمة سعيد الغامدي

افضل قراءة الكتب الادبية وخاصة الشعر النبطي وانا اهوى كتابة الشعر والقراءة مهمة جدا بالنسبة لي لاني اجد فيها ذاتي وكياني كانسانة وافضل قراءة الكتب عندما اكون وحيدة في الغرفة وقراءة الشعر عندما اعاني من اي الم وجرح سببه لي الزمن .

افضل الكتب الدينية

ابتسام متعب

افضل قراءة الكتب الدينية وخاصة الكتب التي تتحدث عن الانبياء وسيرة الصحابة لانني عندما اقراها افكر في الماضي ماضي الدين العتيد وفتوة المسلمين وشجاعة الحق ضد الباطل فاعيش معهم وكأني جسد منهم وافضل وقت للقراءة هي وقت الليل حيث يكون الصمت صديقي ورفيقي مع كتابي .

الثقافة الاسلامية

عبير محمد

افضل قراءة الكتب الدينية حتى اكون واعية في امور ديني وتكون ثقافتي في امور الدين على درجة عالية فكيف اكون فتاة مسلمة ولا افقه شيئا مثلا عن الصيام او الحج والحجاب وافضل قراءة الشعر الغزلي حيث اجد متعة كبيرة في قراءته وانا ممن يفضلون الكتب النفسية التي تهتم بمشاكل البشر ومشاكل المجتمع حتى اكون واعية لمشاكل مجتمعي .

افضل الجرائد والمجلات

رولا فاروق نشتاوي

افضل قراءة المجلات والجرائد اليومية والكتب الدينية حتى تزاد معلوماتي وثقافتي العامة واقرا فقط عندما اجد وقتا للقراءة ولكنني افضل اعمال اخرى على القراءة

اللبس والتزين اولا

نوال عبدالله

افضل قراءة الكتب العاطفية والكتب الخيالية فانا احب الخيال ولهذا عندما اقرا الكتب الخيالية تجدني ادخل في شخصياتها وكأني من ابطال هذه القصة ورغم انني احب القراءة الا انني لست من عشاقها فلو خيرت مابين القراءة او انني البس واتزين لاخترت الطرف الثاني وهذا مؤكد

اعشق القراءة

اروى :-

الكتب التي اقراها وافضلها على غيرها هي القصص والكتب الثقافية وانني من عشاق هذه الهواية الرائعة ولذلك يجب على الانسان ان يكون مثقفا مطلعا يطلع على الكتب التي تفيده واقرأ في اي وقت اجد نفسي مرتاحة ونفسيتي ترغب في القراءة

اقرأ اثناء الاجازة

احـلام . س

اقرأ الكتب الدينية التي تهتم بامور ديننا الحنيف والكتب التي تختص بشخصية الانسان وحالته النفسية وعن مشاكله التي يواجهها وانا اقرأ كثيرا ولكن اثناء العطلة المدرسية وانصح جميع الفتيات بالقراءة والاطلاع المستمر والا يصبحن جاهلات غير مثقفات رغم التقدم والحضارة الذي نواكبه .

القراءة تنير العقول

ليلى الشهري

اقرا الكتب الدينية فالقراءة تنير العقول وتفتح ابواب الخير والصلاح والهداية ان شاء الله وافضل ان اقرا في اوقات فراغي فاني لاجد وقتا كافيا للقراءة بسبب ان الدراسة تشغلني كثيرا وخصوصا في هذه المرحلة .

افضل الكتب العاطفية

فوزية محمد

افضل قراءة الكتب العاطفية التي تهتم بالعاطفة الحزينة العاطفة التي تحمل اصدق المعاني واجمل التعابير .. وافضل قراءة هذه الكتب في اوقات الفراغ فيكفي علينا مناهج الدراسة اليومية

لاوقت للقراءة

بدرية النعثلي

افضل قراءة الكتب الثقافية والتي تهتم بثقافة الانسان البسيطة ويجب على الانسان ان تكون لديه ولومعلومات قليلة .. ان الانسان في هذا الزمان لاينفعه ماله وحتى جاهه اذا كان بلا علم ولاثقافة .. وانا اقرا ولكن ليس كثيرا فلا وقت للقراءة نجده حتى نقضيه بين الكتب الرائعة .

اقرأ كتب السحر والجن ليلا

هدى العلي

افضل قراءة القصص الخيالية والكتب التي تتحدث عن الجن والسحر والخرافات وانا اتابعها باستمرار لاني اعشقها وافضل وقت لهذه القراءة العجيبة اوقات منتصف الليل في اواخر انفاس الليل تشاهدينني اقراها بشغف .

القراءة في مجالات مختلفة

ياسمينة عبدالرحمن

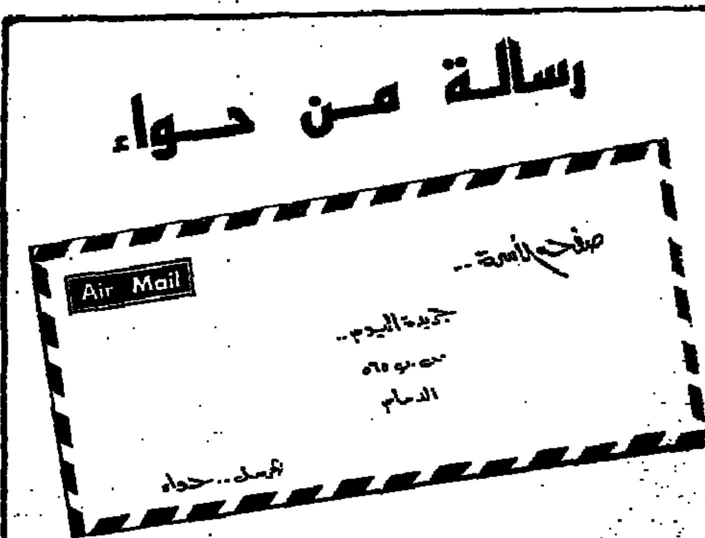
قراءتي كثيرة جدا ويوجد لدي مكتبة احفظ بها كتبي القيمة ويجب على كل انسان ان لايقرأ في مجال واحد فقط وانما يجب عليه ان يقرأ كتبا تاريخية بجانب الكتب العلمية التي تهتم بمعادلات الكيمياء وغيرها وان لايكون عقل الانسان محصورا فقط في مجال واحد فطبيعة الانسان يمل كثيرا من القراءة في تخصص او مجال واحد فقط هذا الى جانب تخصيص وقت كاف للقراءة اليومية الى جانب ايضا المجلات والصحف اليومية .

افضل الطبخ على القراءة

امل العبدالغفور

القراءة هي من اصعب الهوايات لهذا فمثلا افضل الطبخ على قراءة كتاب ما .. والذي يعشق القراءة فانه مجنون !و انه مل من الحياة فيضع نفسه في قارورة الاوراق والكتب .

رسالة من حواء



الزوج المتعاون

جلس يتابع البرنامج التلفزيوني الذي يشده كثيرا من تلفزيون صغير وضعه في المطبخ ورغم ان البرنامج يشده كثيرا فلم يجد بأسا من مساعدة زوجته في اعداد العشاء يناولها بعض الادوات او يوقد لها النار لانها هي ايضا تحب هذا البرنامج .. ورغم ذلك تتحامل على نفسها وتكتم رغباتها في سبيل اعداد الطعام له .

يدق جرس الباب .. ويهرول لان طريقة الدق اعلمته ان اصحابه هم القادمون فتح الباب .. ودخلوا

وما ان استقر بهم المجلس حتى قال له سليط اللسان فيهم

- لدي سؤال اتمنى ان تجيب عليه بصراحة

- ليس لدي غير الصراحة

- هل كنت تعد طعام العشاء بنفسك ؟

- سؤال غريب .. لا .. لماذا تسأل ؟

- ملابسك تفوح منها رائحة البصل والبهارات

ضحك زملاؤه ضحكا طويلا وبدا كل منهم يعلق تعليقا لاذعا اسكتهم بتجهم قائلا

- اطبخ .. اغسل .. اكنس .. هذه شئون بيتي الخاصة لادخل لكم فيها

قال احدهم ضاحكا

- كل هذا من اجلها. ترى ماذا فعلت بك

- ارجوك قف عند حدودك لانكم لاتعرفون لبيوتكم حقوقا تهزءون بمن يحافظ على حقوق بيته وزوجته

- حسنا .. لاتغضب كثيرا .. ولا ، تشتط ، في القول سنرى ماتفعله بعد عام او اعوام على الاكثر فمازلت في بداية الطريق

- باذن الله سترون لاني افعل هذا ايمانا مني بدوري في خلق روح التعاون في بيتي حتى ينهل منه ابنائي وانا ان لم ابدأ الآن فلن افعله مستقبلا .

حصة العبدالله

يوم مفتوح لطالبات كلية البنات للعلوم بالدمام

زكية الصقعبي - الدمام -

نظمت لجنة النشاط الثقافي والاجتماعي بقسم علم الحيوان بكلية البنات للعلوم بالدمام يوما ترفيهيا مفتوحا وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ لهيئة التدريس وطالبات فرق قسم علم الحيوان والذي يزيد عددهن عن الاربعمائة طالبة تقريبا وذلك بمقر مسرح كلية البنات في تمام الساعة العاشرة صباحا .

هذا وقد اشتمل هذا اليوم على كلمة القتها عميدة الكلية ورئيسة القسم ترحيبا ومشاركة به .

وقد بديء الحفل بآيات من القرآن الكريم القتها طالبة من الفرقة الاولى ثم تلاها محاضرة قيمة حول عقيدة الايمان والاخلاص في العمل قدمتها طالبة من الفرقة الاولى ثم محاضرة عن علم الاجنة القتها محاضرة نبيلة الدوسري مدعمة بصور توضيحية خاصة بالموضوع ثم تلى ذلك مواقف اجتماعية ثم التعليق عليها من قبل الطالبات ثم اجريت بعض المسابقات بتنظيم طالبات الفرق ودارت حولها اسئلة متنوعة احتوت على جوانب ثقافية ودينية واجتماعية ووزعت لها جوائز تشجيعية للمشاركات على الاجابات المطلوبة

. وقد تخلل الحفل توزيع المرطبات ووزعت بعض النشرات حول بعض الفوائد الثقافية والدينية .

هذا وقد انتهى هذا اليوم الترفيهي والثقافي بصورة ايجابية شكرت فيها عميدة كلية العلوم قسم النشاط الثقافي بالقسم على مبادرته بتنظيم هذا اليوم واكدت على ضرورة الاستمرار في مثل هذه الانشطة اللامنهجية بهدف تقوية العلاقة بين الطالبة واستاذتها .

طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بجدة يقمن يوما ثقافيا

جدة - مكتب اليوم -

اقيم امس الاول بكلية التربية للبنات بجدة يوم ثقافي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي تم خلاله تكريم الطالبات المتفوقات في القسم .

وذكرت الدكتورة لطيفة محمد مبارك رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بالكلية لـ « اليوم » ان اليوم الثقافي تضمن مسابقات ثقافية وترفيهية متنوعة كما تضمن اليوم اطباقا للخير خصص دخلها لصالح صندوق الطالبات بالكلية .

كلية التربية للبنات بجدة تقيم سوقا خيريا

جدة - عبدالرحمن العبدالواحد -

تعتزم كلية التربية للبنات في جدة اقامة سوق شعبي خيري يوم الاثنين القادم الموافق العاشر من هذا الشهر وسوف يستمر هذا السوق لمدة ثلاثة ايام ويشارك في السوق عدد من المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية في ظل التعاون مابين الكلية والمؤسسات والشركات الوطنية بالاضافة الى اشتراك الاقسام الداخلية بالكلية بهذه النشاطات وذلك لصالح صندوق الطالبات بالكلية والجدير بالذكر ان فترة البيع مستمرة منذ اول يوم من ايام افتتاح السوق الخيري .

إعلانات منافسات حكومية

● تعلن ادارة اوقاف الطائف عن وجود الوظائف الشاغرة بمساجد الطائف واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/١٦هـ وتجرى المقابلة في اليوم التالي ومن هذه الوظائف ما يأتي :

مؤذن مسجد قرية مرثد بني الحارث، مؤذن مسجد محمد صالح الشيباني بوادي العرج، مؤذن مسجد عيدي عائض العتيبي بالحوية، امام مسجد السجن الاحتياطي، امام مسجد سجن رنية، امام مسجد سجن مسرة، مؤذن مسجد شارع الاربعين بتربة، مؤذن مسجد محمد احمد الشهري بالشهداء الشمالية، مؤذن مسجد قرية المسالة والشعول القريع ببني مالك، مؤذن مسجد قرية العقدة بني مالك، مؤذن مسجد بن غيشان بحي الشرقية بالطائف، مؤذن مسجد رنية الكبير، مؤذن مسجد النور بتربة، مؤذن مسجد العرقين بتربة، مؤذن مسجد قرية بروان مقر شنيف طريق الرياض، مؤذن مسجد قرية الاشرق بالقريع بني مالك، مؤذن مسجد ابن هريس بالحوية، مؤذن مسجد الميقات بالسيل الكبير، مؤذن مسجد الامير بدر بن عبدالعزيز بالحوية، مؤذن مسجد حفر كشب شمال المويه، مؤذن مسجد حي الوكرة بالحوية، امام مسجد حي البضاعات بتربة، مؤذن مسجد العتيبي بتربة، مؤذن مسجد مثيب بن حمدان البقمي بتربة، مؤذن مسجد ضيف الله سعيد المرزوقي بتربة، مؤذن مسجد الروضة بحي الصالحية بتربة، مؤذن مسجد ناصر محمد سحمي بتربة، مؤذن مسجد زويد خويشان بحي المضباع بالحوية.

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥هـ في تمام الساعة الثالثة عصرا بمقر تخزين الامن العام الواقع بالمرسلات خلف الاذاعة من الجهة الشمالية ملف الجنادرية يوميا حتى انتهاء المزاد. فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المحددين ويراعى توفر الشروط الاتية .

١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ خمسة الاف ريال عربون ويسلم للمحاسب بايصال قبل دخول المزايدة عليه بالكامل في الحال.

٢ - بعد الشراء يكلف المشتري بنقل السيارات من مكان البيع خلال مدة اقصاها اربعة ايام وفي حالة عدم نقلها من قبل المشتري يحق للامن العام ان يتصرف فيها بما يراه.

٣ - يلتزم من ترسو عليه المزايدة بتغيير لون السيارات من لونها الرسمي الى اللون الذي يرغبه قبل استعمالها

٤ - الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستمارة وخلافه على المشتري.

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة السادسة عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد عيون الجواء بدلا من المبنى الحالي، وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية

١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي

٢ - ان يحتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية

٣ - ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع

٤ - استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة

٥ - وجود فناء لا يقل عن ١٠٠ متر مربع مع عمل مظلة للسيارات من الزنك

٦ - استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف ٦٠٪ من المبنى كحد ادنى.

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد عيون الجواء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع. علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٨/٩/٤هـ والله الموفق.

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن استئجار مبنى ليكون مقرا للمركز الصحي بمخطط الامير نايف بالمدينة المنورة وذلك بالمواصفات التالية

١ - ان لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة عدا المطابخ والحمامات والصالات

٢ - يفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية

٣ - يفضل ان تكون من البناء المسلح والتشطيب الجيد

٤ - يفضل ان تكون سعة الغرفة مقبولة

٥ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والصرف الصحي

٦ - ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بالتعديلات المطلوبة للمبنى ان وجدت فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب في التأجير ان يتقدم بطلبه الى مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في فترة اقصاها ١٥ يوما من تاريخه مرفقا بصورة من رخصة الانشاء وكروكي استدلالي للموقع وصورة الصك الشرعي والاجرة السنوية التي يرغبها. هذا والله ولي التوفيق.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع الرجيع الاتي والذي سيتم بيعه كمجموعة كل على حدة

١ - ادوات مكتبية متنوعة ٢ - معدات وسيارات متنوعة.

فمن له رغبة في شراء اي منها الحضور الى مستودعات المصلحة الواقعة خلف شركة الكهرباء بالدمام للاطلاع عليها وتقديم سعر شامل لجميع الرجيع او كل مجموعة على حدة بظرف مختوم الى مدير ادارة المستودعات بالمصلحة وذلك خلال فترة اقصاها ١٤٠٨/٨/٢٠هـ علما بانه على من يرسى عليه البيع ان يقوم بنقل الرجيع المباع عليه خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ اشعاره بقبول عرضه والا فان المصلحة ستقوم بازالتها بطريقتها الخاصة دون تحمل اي مسئولية عليها وسيكون ملزما باستكمال اجراءات نقل الملكية وخلال ذلك من قبل الجهات الحكومية المختصة وان جميع التكاليف ستكون على حسابه الخاص، والله الموفق.

● تعلن بلدية الطائف عن طرح المنافسات التالية

رقم المزايدة ١ صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال لمن لم يسبق له الحصول عليها موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ الساعة العاشرة مساء بمقر الحديقة.

رقم المزايدة ٢ . تأجير الدكاكين رقم ٢ و٦ و٧ التابعة للبلدية بشارع هدية بالسوق المركزي موعد المزايدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ الساعة العاشرة مساء بمقر الدكاكين.

● تعلن ادارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة ام الجماجم عن حاجتها الى استئجار مبنى لمدرسة ليكون ملحقا لمدرسة ام الجماجم يتكون من الاتي :

١ - ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد وقريب من المدرسة الحالية.

٢ - يحتوي على عدد ٦ غرف لا تقل مساحة كل منها عن ٦×٤م

٣ - ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف ووجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية.

٤ - وجود سور حول المبنى والفناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية.

٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته

٦ - يكون عدد دورات المياه ثلاث

٧ - لا تقبل الطلبات من منسوبي المعارف

٨ - على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة المعارف

٩ - يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير المدرسة واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢٣هـ والله الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة النحيتية في قرية النحيتية وفق الشروط الاتية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)

٢ - ان يحتوي على ١٥ غرفة لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م

٣ - يكون امام الغرف مظلة

٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل

٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل

٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٤٠٠ متر مربع

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء

١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ

● تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بموظفين سعوديين فقط

العدد ومسمى الوظيفة	الجهة	المؤهل	الخبرة
١) رئيس محاسبة	رأس مشعب	بكالوريوس محاسبة	خبرة سنتين
١) رئيس شئون موظفين	=	بكالوريوس ادارة اعمال	خبرة ٢ سنة
١) رئيس شئون موظفين	الجبيل	بكالوريوس ادارة اعمال	خبرة ٤ سنوات
١) رئيس شئون موظفين	الجبيل	بكالوريوس محاسبة	خبرة ٢ سنة
١) امين صندوق	الجبيل	ثانوية تجارية	خبرة سنة
٢) محاسب	الجبيل	ثانوية تجارية	خبرة سنة
٣) مامور صرف	الجبيل	ثانوية عامة او تجارية	خبرة سنة
٢) محاسب	الرياض	ثانوية تجارية	خبرة سنتين
٢) احصائي ميزانية	الرياض	بكالوريوس محاسبة	خبرة ٤ سنوات
١) رئيس شئون موظفين	الرياض	بكالوريوس ادارة اعمال	خبرة ٣ سنوات

فعلى من يملك هذه المؤهلات ويجد في نفسه القدرة والكفاءة لشغل اي من هذه الوظائف مراجعة ادارة تشغيل وصيانة منشات ومرافق القوات البحرية بمبنى قيادة القوات البحرية بطريق المطار القديم الدور الثالث غرفة رقم ٣١٩ مع احضار المؤهلات المطلوبة وللاستفسار عليه يمكن الاتصال بتلفون ٤٧٧٦٧٧٧ تحويلة ١٣١٩ في مدة اقصاها ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن فقد استمارة السيارة الاتي بيانها

١ - استمارة اوتوبيس جي ام سي /اصفر رقم اللوحة ٩٠٠٤٧١٢ رقم الشاصي ٥٥٦٥٦٢ موديل ١٩٨٠م.

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة عن رغبتها للتعاقد مع محطة خدمة سيارات لتأمين احتياجات المستشفى الميداني المتنقل بالخرج من محروقات وزيوت لسياراتها وذلك حسب الاسعار المعلن عنها بالمملكة وتكون الزيوت من انتاج بترومين ويكون التعاقد لعام هجري واحد سيبدأ ابتداء من تاريخ التوقيع على العقد. وتقدم العروض باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في موعد لا يتجاوز ١٥ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق الثاني من ابريل ١٩٨٨م.

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجير دكاكين سوق العمرة المركزي بالنوارية على يسار الذاهب الى المدينة المنورة بالمزاد العلني في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى كل من له رغبة في الاستئجار عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المستاجر والتسديد فورا ولا يقبل الشيك والله الموفق.

نادي الأطفال



● احمد محمد شاهين

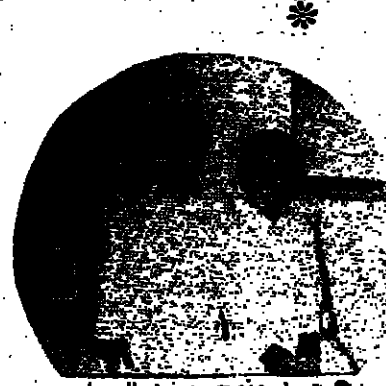
- قبعة زرقاء بلون البحر بيضاء بلون النجوم ملونة بابتسامتك السحرة .. كل تقبل ان نتوجك اميرا للطفولة لهذا الاسبوع

● بيان حبيب المسكين

- قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة .. قطعة من شمس وقطعة من قمر وتضحك الدنيا لك بابتسمة زرعت في قلوب كل من حولك

● محمود احمد ربيع :

● انا ابن الارض الطيبة .. انا نبت هذه البلاد الشامخة .... انا عاشق لهذه الارض وهذه البلاد .



● حسن ونوح حسين ال مراد

- شقيقان كزهرتين بريئتين .. حسن زهرة بنفسج مملوءة بالفرحة ونوح زهرة قرنفل نكتسب منها الفرحة معنى الفرحة .



● عمر ابراهيم السعيد

- في براءة الاطفال تختبيء ابتسامتي .. ارقب العالم بعيون مملوءة بالامل مشرقة بضياء الفرحة

● فتون جعفر خليف

- فتون .. الفاء فرح الطفولة يرقص في عينيك والتاء ترنيمة امل ترسمها ابتسامتك والواو وردة انت ام انت كل الورود والنون نسمة برية يغني لها النسيم

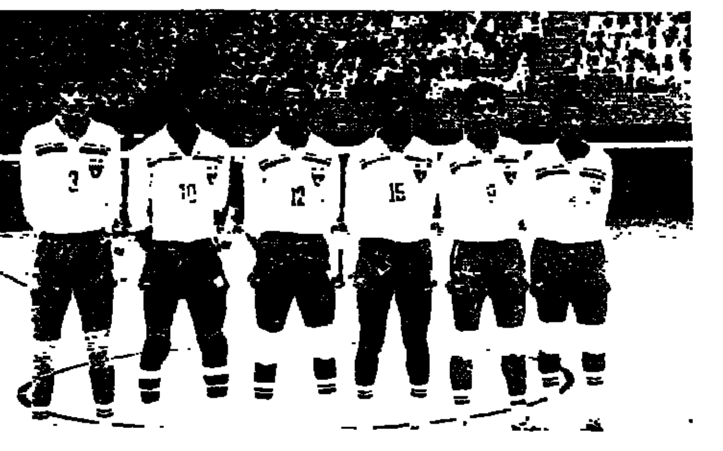
بعد الحسم المبكر !!

الاهلي البطل يلاقي الهلال

الوصيف والدرع مضمون

الرياض/ محمد العويس :

بحضور د.صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تقام عصر اليوم الجمعة على صالة رعاية الشباب بالدرعية المباراة الختامية في الدوري الممتاز للكرة الطائرة بين فريقي الاهلي والهلال.. وتعتبر مباراة اليوم تحصيل حاصل بعد ان استطاع فريق الاهلي ان يحقيق بطولة الدوري الممتاز قبل ختام المسابقة بأسبوع جامعا بذلك ٣٤ نقطة من ١٧ مباراة لعبها استطاع كسبها فيما جاء فريق الهلال بالمركز الثاني بـ ٣٠ نقطة وسيسلم د صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة درع الدوري والميداليات الذهبية ومكافاة مالية قدرها ٥٠ الف ريال للنادي الاهلي صاحب المركز الاول فيما سيتسلم فريق الهلال الميداليات الفضية ومكافاة مالية قدرها ٣٠ الف ريال وسيتسلم صاحب المركز الثالث الميداليات البرونزية ومكافاة مالية قدرها ٢٠ الف ريال ويذكر ان صاحب المركز الثالث في سلم الدوري الممتاز لا زال معلقا على نتيجة مباراة الامس التي اقيمت بين فريقي المحيط والترجي وكل الدلائل تشير الى ان فريق المحيط هو صاحب المركز الثالث لفارق المستوى بين فريقي المحيط وفريق الترجي الذي هبط الى مصاف اندية الدرجة الاولى



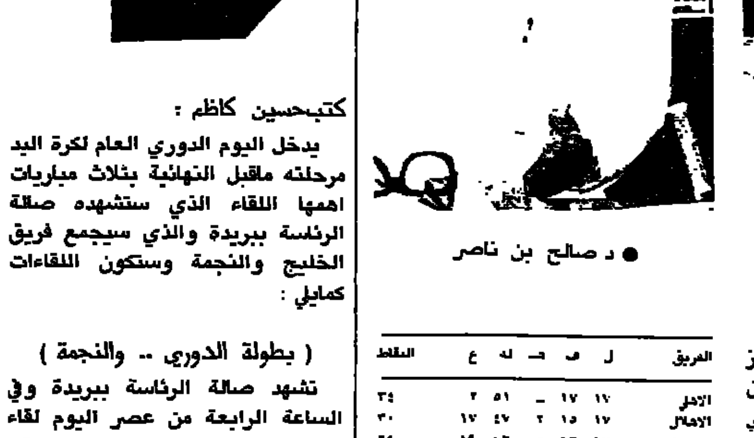
● الاهلي طائرة

حكام المباراة

يحكم المباراة الختامية للدوري الممتاز عصر اليوم الجمعة.. زيد المهنا ووليد كابلي واحمد الضويحي ويراقبها عبدالله الخليف.

تاريخ المسابقة

يرجع تاريخ مسابقة الدوري الممتاز الى ١٣٩٨ وقد اقيمت المسابقة بدون انقطاع واستطاع فريق النادي الاهلي انتزاع البطولة لمدة ثمانية مواسم رياضية منذ انطلاق المسابقة ماعدا الموسم الرياضي ١٤٠٠/١٤٠١هـ حيث فاز بها فريق الاتحاد والموسم الرياضي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وفاز به فريق الهلال.



● د صالح بن ناصر

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	النقاط
الاهلي	١٧	١٧	—	٥١	٢	٣٤
الهلال	١٧	١٥	٢	٤٧	١٧	٣٠
المحيط	١٧	١٢	٥	٤٢	١٩	٢٤
الاتحاد	١٧	١٢	٥	٤٠	٢٦	٢٤
النصر	١٧	١٠	٧	٣٦	٢٧	٢٠
التعاون	١٧	٦	١١	٢٦	٣٦	١٢
الاتفاق	١٧	٦	١١	٢٥	٣٦	١٢
الرياض	١٧	٥	١٢	٢٣	٤٠	١٠
الكوكب	١٧	١	١٦	٧	٥٠	٢
الترجي	١٧	١	١٦	٨	٤٨	١

في الاسبوع ماقبل الاخير لليد

بين الخليج وبطولة الدوري بوابة النجمة

الأهلي والاتفاق في استراحة أمام العربي والأنصار

كتبحسين كاظم :

يدخل اليوم الدوري العام لكرة اليد مرحلته ماقبل النهائية بثلاث مباريات اهمها اللقاء الذي ستشهده صالة الرئاسة ببريدة والذي سيجمع فريق الخليج والنجمة وستكون اللقاءات كمايلي :

(بطولة الدوري .. والنجمة)

تشهد صالة الرئاسة ببريدة وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم لقاء القمة .. لقاء يمكن ان نطلق عليه لقاء التتويج .. لقاء سيجمع فريق الخليج متصدر الدوري الممتاز حتى الآن بفريق النجمة صاحب المركز الثالث في الدوري

بالطبع اللقاء يهم الفريقين فالخليج فوزه في المباراة معناه تتويجه بطلا للدوري بعيدا عن نتيجة لقائه القادم امام منافسه التقليدي الاهلي الاسبوع القادم في الدمام حيث يكفي الخليج اليوم التعادل او الفوز ليتحقق له مايصبو ، درع الدوري ، والذي افتقده في الموسمين الماضيين .

في حين ان فريق النجمة يهمه الفوز على الخليج لتلحق بالاهلي وتضمن المركز الثالث بجدارة من هنا تكمن اهمية اللقاء المرتقب للجماهير والذي سيخرج قويا نظرا لما يضمه الفريقان من نخبة كبيرة من اللاعبين .

(من يفوز ؟!)

للاجابة على هذا السؤال اقول يفوز في لقاء اليوم الفريق الاكثر هدوءا داخل الملعب والذي يتحكم لاعبوه في مجريات اللعب حسب سير المباراة وعدم اضاعة الفرص .

(لمحة فنية)

حراسة الفريقين جيدة ولها ثقلها اليوم بل اؤكد بانها تحدد نسبة كبيرة في ترجيح كفة على الاخرى .

عموما اليوم يبقى على الخليج العبور من بوابة النجمة فهل يوقع لاعبو الاخضر والاصفر على صك بطولة الدوري من امام النجمة ام يؤجل ابناء عنيزة الافراح واعلان هوية البطل الى وقت لاحق هذا ماستعرفه جميعا عصر اليوم .



■ صالح الرميحي ■ — ■ فيصل الدوسري ■ — ■ السيد احمد ■

(الاهلي العربي)

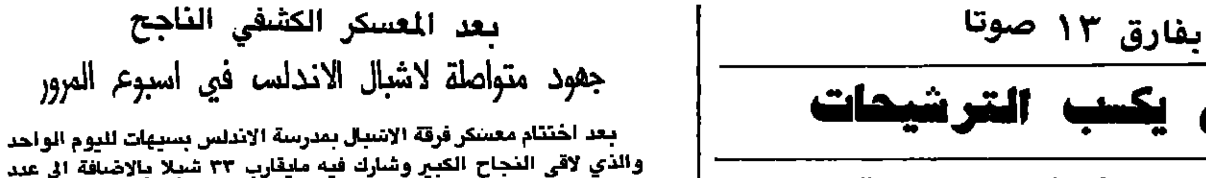
في جدة وفي الرابعة عصرا لقاء يجمع بين الاهلي والعربي وبالرغم من ان العربي قدم مستوى كبيرا في لقاء الفريقين في الدور الاول في عنيزة الا ان الوضع في لقاء اليوم يختلف تماما

فالاهلي سيلعب على ارضه وبين جمهوره بالاضافة الى هذا وسط تراجع مستوى العربي المخيف والذي تلقى هزائم متتالية في الدور الثاني الاهلي يحاول جادا ان يفوز على العربي على امل تعثر الخليج امام النجمة ليجدد امله في المنافسة على بطولة الدوري ، خطوط الاهلي دفاعا وهجوما تشهد تفوقا باستثناء حراسة العربي المتفوقة بوجود فهد الوهيبي، الطريقي وسمير وزملائهم اعتقد انهم لن يجدوا صعوبة في اختراق دفاع العربي ولكن ربما يعود الفارس العرباوي الى زاهر ماضيه منطلقا ومحرجا الاهلي .

(الاتفاق×الانصار)

في الدمام وعلى صالة الرئاسة وفي تمام الساعة الرابعة عصرا يلعب فريق الاتفاق لقاء سهلا له امام فريق الانصار القابع في مؤخرة اندية المجموعة الاولى، اللقاء وكما اشرت سهل للاتفاق المتطور امام الانصار المتواضع والذي كان محطة سهلة لجميع فرق مجموعته

الاتفاق يتفوق في جميع خطوطه وستكون فرصة للاتفاق لاغراق الانصار من الاهداف، فوز الاتفاق يضمن له المركز الخامس وهزيمة الانصار تزيد من جراحاته .



بفارق ١٣ صوتا

الهارون يكسب الترشيحات

ويتولى رئاسة الجزيرة

كتب/ حسين كاظم ومنصور المصلي

بحضور جمهور غفير جدا فاز ابراهيم عبدالرزاق الهارون برئاسة مجلس ادارة نادي الجزيرة وذلك بعد الترشيحات التي جرت في الجمعية العمومية العادية وحضرها نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام بادي هزاع العتيبي وعبدالهادي سعد الدوسري رئيس قسم شئون الاندية واحمد سعيد الغراب ومحمد عبدالمجيد من شئون الاندية وجمهور غفير لم يشهده مقر الجزيرة منذ تاسيسه قط !!

هذا وقد نافس الهارون على الرئاسة نائب رئيس المجلس السابق عيسى الحمدان واسفرت الترشيحات عن فوز ابراهيم الهارون بـ ١٣٤ صوتا مقابل ١٢١ صوتا للحمدان.

اما اعضاء المجلس فقد تقدم للعضوية ٧ اشخاص وانتهت الترشيحات عن فوز ٦ وهم

صالح حمد الدحيم ٢١٣ صوتا، عبدالعزيز الدحيم ٢٠٧ اصوات، محمد عمر البنعلي ٢٠٥ اصوات، احمد محمد العميري ٢٠٣ اصوات، سلمان احمد المسعري ٢٠٠ صوت، محمد راشد العسكر ١٥٢ صوتا.

بينما حاز عبدالله المطوع على ١٢٩ صوتا وعلى ضوء ذلك سيكون عضوا احتياطيا للمجلس. جدير بالذكر بان الجمعية بدأت من الساعة ٨.١٥ مساء واستمرت حتى الساعة الواحدة ليلا عندما اعلنت النتائج كما اثنى مسئولو رعاية الشباب على الجهود المسبقة للمجلس السابق.

الهارون يقول

بعد الترشيحات التقى اليوم الرياضي مباشرة بالرئيس الجديد السيد ابراهيم الهارون في لقاء خاطف فقال بقدر ما انا سعيد الا انني اشعر بالمسئولية القادمة على عاتقي وعاتق بقية اعضاء المجلس للسير قدما بالنادي. واضاف يقول وانه من منطلق الرغبة في العمل وبعد مالاحظنا في الاونة الاخيرة تدني وهبوط مستوى الالعاب في النادي هب المخلصون وتفانوا لخدمة هذا الصرح ونتمنى ان نوفق في احراز النتائج المشرفة وتقدم في النهاية بالشكر الجزيل لكل من اولى له الثقة كما شكر المسئولين في رعاية الشباب على هذا الاهتمام. وللحديث بقية.



■ ابراهيم الهارون

بعد المعسكر الكشفي الناجح

جهود متواصلة لاشبال الاندلس في اسبوع المرور

بعد اختتام معسكر فرقة الاشبال بمدرسة الاندلس بسيهات لليوم الواحد والذي لاقى النجاح الكبير وشارك فيه مايقارب ٣٣ شبلا بالاضافة الى عدد كبير من رؤساء السداسيات القدامى ومنهم زكريا السيد. عبدالواحد حبيب. ماجد السيد. عبدالله حبيب. عيسى مهدي وغيرهم واشرف عليه قائد الفرقة علي طاهر موسى، اكتملت امس الاستعدادات ايضا للمشاركة غدا في فعاليات اسبوع المرور الخليجي حيث اعد مسئولو المدرسة وفي مقدمتهم المدير سعيد جمهور الغامدي كتيبا خاصا بالمناسبة بالاضافة الى اعداد باقات من الورود تحمل العبارات الهادفة وسيقوم بتوزيعها افراد الفرقة الكشفية تحت اشراف قائد الفرقة والذي يبذل جهودا مرضية من اجل انجاح هذه المناسبة .

الليلة النصر يكرم المنتخب العسكري

الرياض/مكتب اليوم .

يقيم نادي النصر مساء اليوم الجمعة حفل عشاء في مقر النادي بالعريجاء وذلك تكريما لاعضاء المنتخب العسكري المصري الشقيق الذي يزور المملكة حاليا وقد وجه نادي النصر الدعوة الى عدد من المهتمين بالحركة الرياضية والى رجال الاعلام والصحافة.

في الاسبوع الثقافي

بداية لنشاطات ثقافية واهتمامات زائدة لاندية الشرقية

الراشد : يجب ان نعطي للثقافة كما هو العطاء للرياضة

كتب/ عبدالرحمن البدين

برعاية مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية صالح الراشد وحضور رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ونائب رئيس ادارة القادسية عوض صالح النوبي وعدد من المهتمين تم مساء امس الاول الاربعاء بقاعة المحاضرات بنادي الاتفاق افتتاح الاسبوع الثقافي لاندية الشرقية والذي استمر ليومين. تخلله عروض مسرحية ومقطوعات موسيقية وقصائد شعرية.. وقد اشرف على هذا الاسبوع مسئول الشئون الثقافية برعاية الشباب بالشرقية الفنان التشكيلي كمال المعلم.

فنون تشكيلية

وقد افتتح الراشد الاسبوع الثقافي بافتتاح معرض الفنون التشكيلية لاندية الشرقية وتجول مدير المكتب وضيوف الاسبوع على المعرض واخذوا فكرة عن اللوحات اختلفت عليها الاذواق وحارت حول مضامين بعضها وقد جذبت الانتباه لوحة ، الحسد ، للفنان تركي الدوسري. وقد شاركت في هذا المعرض اندية القادسية والهدى والخليج والنور بلوحات للفنانين والفنانات محمد المصلي، عبدالعظيم الضامن. عبدالعزيز الظافر. عبدالعزيز عمر. سعد السدحان. عبدالله البقل. علي هويدي. عباس حسين. ظافر الحلو. عبدالكريم رامس. عبدالعظيم سيف. زمان ابليس. جعفر المرهون. سعدون السعدون. عادل عبدالرب. بدر الماجد. ليلى سعيد. احمد الدحيم. معصومة شرف. محمد اسماعيل نقي. عبدالعزيز الطويرش والفنان تركي الدوسري اضافة الى لوحات مرسم مكتب رعاية الشباب.

بداية الفقرات

بعد افتتاح المعرض سجل صالح الراشد كلمة في سجل التشريفات ثم توجه الجميع الى قاعة المسرح حيث بدأت الفقرات باي من الذكر الحكيم بعدها اعلن الفنان كمال المعلم بدء الاسبوع بكلمة مدير المكتب.

اعتراف بالتقصير

وقد جاء في كلمة الراشد مايدعو للامل والتفاؤل بعودة الانشطة الثقافية الى ما يبتغى منها حيث قال في كلمته انني سعيد بهذا الاجتماع وكم كان بودي ان يكون هذا الاسبوع على شرف الحاكم الاداري للمنطقة الشرقية ولكن لان هذا الاسبوع بداية فقد رغبنا ان يشرفنا في الاسابيع القادمة في المواسم المقبلة. واضاف مدير المكتب انني حينما اتطلع على نشاطات الاندية في المجال الثقافي فلنني اكون علامة استفهام امامها وكم شعرت بالضيق حينما علمت ان خطة الرئاسة في المجال الثقافي متوقفة بحجة المبالغ.. وانتهى الامر باتصالاتنا مع المسئولين في الرياض بعد ان اكدت لهم حرصنا على تنفيذ اسبوع ثقافي، وعادة تقام الانشطة الثقافية في شهري محرم وصفر من كل عام وتاجل لظروف.. ويجب الاعتراف بالاخطاء لان التقصير حاصل وكل عمل يجب ان يكون فيه اخطاء.. وتمنيت ان يشارك رؤساء الاندية في هذا الاسبوع ولا ارى سوى رئيس الاتفاق الذي يقام الاسبوع في مقر ناديهم وكذلك نائب رئيس القادسية. وارجو من زملائي رؤساء الاندية التواجد في مثل هذه المناسبات لنصل الى مانصبوا اليه.

واكد الراشد على دور الثقافة حيث قال انني ارى مشاركة اندية القادسية والنعيرية والاتفاق والتالف وارغب بمشاركة بقية الاندية حيث لدينا ٢١ ناديا وان الرئاسة العامة لرعاية الشباب حريصة على ان تسير الانشطة الثقافية جنبا الى جنب مع الرياضة وان الحذف لا يتحقق بالرياضة فقط بل يخلق توازنا كاملا بين جميع الانشطة. وكان بودي ان تكون كلمتي بعد مشاهدتي لليوم الثاني من الاسبوع لاضع النقاط على الحروف. وبودي ايضا مشاركة جميع الاندية في المسابقات الادبية المصعدة والانشطة الاخرى وهذا العام تم توزيع خطة النشاط الثقافي على الاندية وسنتدارسها لما هو في صالح شباب المنطقة.





■ لقطة من مشهد (الزار في الدار)

راس تنورة والزار

ثم جاء دور عرض الفقرات فشارك نادي راس تنورة بمشهد مسرحي بعنوان ، الزار في الدار ، من تاليف واخراج ناصر الدوسري وشارك في التمثيل ايضا مع فرقة المسرح بالنادي. ويحكي المشهد اضرار المخدرات ومدى الاعباء الكبيرة المترتبة على متعاطيها. والمشهد كنص جيد وفترة توظيف قدرات فرقة الفنون في العمل جيدة لاعطائهم الفرصة وكذلك تقديم القصيدة الشعرية الشعبية لكن بداية المشهد افتقد الى المحاورة المتناظمة وسرعة التاثير.. عموما القدرات التمثيلية جيدة وتحتاج لمران اكثر ونصوص متمايزة.

فن شعبي

بعدها قدمت فرقة الفنون الشعبية بنادي الاتفاق فقرات من التراث الشعبي بقيادة صالح الدوسري وشارك ايضا بلون (الليوه) وكانت فقرة جيدة لكن اداء الليوة على مسرح مكتوم قلل من حلاوة (الصرناي).

■ مدير المكتب يفتتح الاسبوع الثقافي

من المسئول ؟

ثم اختتم اول ايام الاسبوع الثقافي بمسرحية (من المسئول) من اعداد وتمثيل فرقة المسرح بنادي القادسية. وقد حوت ثلاثة فصول وكاداء تمثيلي كان جيدا ويحتاج الممثلون الى رعاية ومثلوا اوضاع الطلاب غير الاسوياء ومحدودية تفكيرهم في اللهو واللعب لكن الملاحظة ان هذه النوعية يغيب عنها الاناشيد التاملية في خلق الله . لانه يتعارض مع طبيعتهم غير المحببة والتغير لن يكون بطريقة محاولة تجربتهم بحفظ مادة الاناشيد واظهار روح التاثر من كلمات المقطوعة.

عرض الخميس

اما مساء الخميس فقد تم عرض فقرات اليوم الثاني والاخير من الاسبوع واتيحت الفرصة لهواة الفن التشكيلي لارتياد المعرض حتى ساعة متاخرة من الليل. وقدم ضمن الفقرات الفنية مسرحية ، القاضي العادل ، فالغنية من نادي الاتفاق تلاها مشهد تمثيلي ، جحا مليونيرا ، من اعداد وتمثيل نادي التالف.. بعدها مقطوعة موسيقية من نادي الاتفاق ثم قدمت الجوائز والكؤوس وشهادات التقدير على الاندية المشاركة.

نجم النور الى فهيده :

خسارتنا من الخليج عطلتنا.. والساحل موقفه معنا غريب

كتب/منصور المصلي

في حديث قصير لنجم ومهاجم نادي النور لكرة القدم اللاعب حسين عبدالله ال فهيده تحدث فيه عن مشوار فريقه في التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الشرقية وعودة فريقه الى ماكان عليه في الموسم السابق حيث تعادل مع الترجي بالنقاط والاهداف كما هو الحال الآن مع فريق الخليج فيقول ابوعلي

(كل التوقعات لصالحنا)

من نتائجنا في المجموعة التي كنا نلعب فيها ونتائج الفريق في البطولة التنشيطية توقع الجميع ان يظهر الفريق بصورة جيدة تعكس مدى الاهتمام الذي توليه الادارة .. والجهاز الفني للفريق والجهد الذي يبذله اللاعبون في رفع اسم ناديه والحصول على بطولة المنطقة وحقيقة كانت الظروف مهياة لنا للحصول عليها مبكرا ولكن حصلت للفريق بعض الظروف ادت الى خسارتنا في اول مباراة لنا امام الخليج وحقيقة اعتبر تعادلنا مع الخليج خسارة لاننا كنا الافضل بشهادة الجميع وهي المباراة التي عطلتنا في تحقيق البطولة وعلى كل حال التوفيق من عند الله .

(الاصابات كان لها دور)

وكان لغياب نجم الفريق وقائده اللاعب جاسم الدرورة في بعض المباريات الاثر حيث انه لاعب يعتمد الفريق عليه كثيرا لخبرته الكبير في الوسط وامكانياته العالية ولادائه المتميز بالاضافة الى غياب عبدالهادي ظريف وهو لاعب وسط ايضا مما اضطر المدرب الى تطعيم الوسط بلاعبي الاظهرة وادوا ماعليهم مشكورين .

(الساحل ايضا وقف لنا)

استغربت كما استغرب كل من حضر وشاهد آخر مباراة لنا في التصفيات مع فريق الساحل الذي خرج من المولد بلاحمص من بداية التصفيات حيث لم يستطع الحصول على اي نقطة فقد تعمد لاعبوه ان يستفزوا بشتى الطرق وحاولوا تعطيل المباراة اكثر من مرة وحصل العديد منهم على كروت صفراء وطرد منهم لاعب هذا خلاف لعبهم الخشن والذي يشاهدهم يقول انهم يلعبون على بطولة .. وعلى الرغم من ذلك استطعنا الفوز عليهم ٢/صفر واضعنا العديد من الفرص المؤكدة ١٠٠٪ .

(نحبذها مباراة فاصلة)

وبعد ان تعادلنا مع الخليج في النقاط والاهداف اتمنى ان تقام مباراة فاصلة لان طريقة القرعة طريقة ظالمة ولاتخدم اللعبة اطلاقا لان من ياخذ البطولة بالقرعة لاتكون عن جدارة واتمنى من الاتحاد السعودي ان ينظر لهذه النقطة باهتمام وقد عانى فريقنا من ذلك في الموسم الماضي حيث ذهبت منه البطولة بالقرعة وفاز بها الترجي بعد ان خسر هو الاخر قبل موسمين البطولة بالقرعة وصعود فريقين من الشرقية يعطي جميع الفرق الدافع للمنافسة على بطولة الشرقية بكل قوة .



● حسين آل فهيده ●

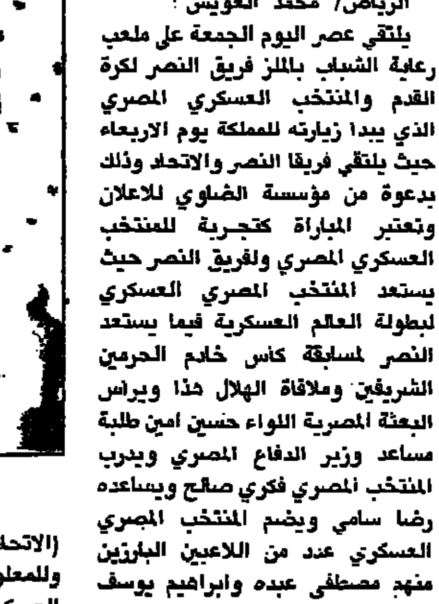
ضمن استعداداته لبطولة العالم العسكرية

المنتخب المصري يلاقي النصر قبل الهلال

الرياض/ محمد العويس :

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز فريق النصر لكرة القدم والمنتخب العسكري المصري الذي يبدا زيارته للمملكة يوم الاربعاء حيث يلتقي فريقا النصر والاتحاد وذلك بدعوة من مؤسسة الضاوي للاعلان وتعتبر المباراة كتجربة للمنتخب العسكري المصري ولفريق النصر حيث يستعد المنتخب المصري العسكري لبطولة العالم العسكرية فيما يستعد النصر لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وملاقاة الهلال هذا ويراس البعثة المصرية اللواء حسين امين طلبة مساعد وزير الدفاع المصري ويدرب المنتخب المصري فكري صالح ويساعده رضا سامي ويضم المنتخب المصري العسكري عدد من اللاعبين البارزين منهم مصطفى عبده وابراهيم يوسف وحمادة المصري وايمن شوقي وعلاء عبدالصادق وايمن بسيوني وايهاب جلال (الاهلي) وهشام ابراهيم وعفت نصار (الزمالك) ومحمد عاشور واسامة عباس واحمد العجوز (الاسماعيلي) وخالد عصمت. ومحمد ميمي وناصر محمد علي (المقاولون) وطارق عشري (الاتحاد) وعصام زغلول (الاولمبي) وللمعلومية فقد كسب المنتخب المصري العسكري ضمن الجولة التي يقوم بها في الخليج فريق القادسية الكويتي بنتيجة ٣/٤ في الاسبوع الماضي وقد سبق للفريق النصراوي المشاركة في دورة القادسية التنشيطية والتي فاز ببطولتها وذلك في اطار استعداداته لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين.







■ ابراهيم يوسف



مجلس التعاون الشارقة 88

برعاية حاكم الشارقة

الأنظار الخليجية تتوجه صوب الشارقة لمتابعة أحداث البطولة السادسة

الرفاع الغربي والشارقة وتنافس من أجل نقطتين

رسالة الشارقة/عبدالرحمن البدين

بقلوب ملؤها الأمل .. والدعاء الى الله .. والوقفة الصادقة تتوجه انظار جماهير المملكة بصفة عامة وجماهير الاتفاق بصفة خاصة تجاه ممثل الكرة السعودية وسفيرها في البطولة السادسة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم « فريق الاتفاق » هذا التوجه وهذا الدعاء بقصد توفيق الفريق وتحقيق البطولة .

في الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصر اليوم بتوقيت المملكة يقوم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم امارة الشارقة وراعي البطولة السادسة بافتتاحها .. لتبدأ منافسات الفرق الخليجية ابطال الدوري .

ويعتبر هذا اليوم بالنسبة لنادي الشارقة تاريخا مضيئا وذكرى لأنه سجل ان النادي احتضن اول بطولة خارجية في تاريخه الرياضي ولانها بطولة اندية الخليج فبلاريب ستكون ذكرى عزيزة وغالية .. وبعدها باشهر ستتجدد الذكرى وبذكرى اكبر مع فريقين خليجيين او اكثر من المشاركين في هذه البطولة حيث ينظم نهائيات البطولة العربية .

اما بالنسبة للاتفاق « النادي » فان هذا اليوم ذكراه تجديده صداقته مع البطولات الخليجية .. حيث من هذه البطولة بدأ يشق طريقه نحو البروز خليجيا ثم عربيا .. ولم تتح له الظروف حظا ليشارك اسيويا لعدم بدء مشاركات المملكة للاندية على المستوى الاسيوي .

المشاركة الاولى للاتفاق كانت بمثابة مشاركة فقط ولم تكن منافسة على صدارة الفرق .. هذا في ذهن الخليجيين ومنهم الفرق المشاركة .. لكن ابناء الساحل الشرقي كانت امانيهم وتطلعاتهم اكبر واغلى .. وهي العودة من هذه المشاركة « الطفل » بكأس البطولة وخاضوا المباريات وتأهلوا اخيرا على النهائي .. وقابلوا العربي الكويتي ان لم يكن ثلاثة ارباع المنتخب الكويتي في قمة تألقه .. وتناسوا هذا الرعب وهذا التفوق النفسي لصالح العربي وقالوا كلمتهم المعروفة والتي يرددها الاتفاقيون في مثل تلك المناسبات وهي : مثلما يسعى الفريق المقابل للبطولة فنحن نشاركه السعي وطموحاتنا وثقتنا في انفسنا كلاعبين يسندنا لنيل هذا الشرف وتحقق لهم ماارادوا ورددوها في البطولة العربية ونالوا مارغبوه .

وفي هذه البطولة تكاد تتجدد هذه الاماني ليواصل الاتفاق انتصاراته وحسن تمثيله لفرق المملكة خير تمثيل .

(الافتتاح)

تبدأ مراسم حفل افتتاح البطولة السادسة والتي يستضيفها نادي الشارقة بمدينة الشارقة في الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة عصرا على استاد نادي الشارقة .. وذلك بالسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة .

بعد عزف السلام الوطني يبدأ العرض العلم حيث تبدأ العروض الرياضية المبسطة من طلاب مدارس الشارقة بتقديم بعض الحركات الخفيفة .. تصاحبهم موسيقى خلفية اضافة للوحات العرض الخلفية التي تقوم بها مجموعة من الطلبة تحكي بعض التعبيرات الرياضية وتاريخ الامارات ومدينة الشارقة ومن ضمنها القلاع المشهورة .

● بعد العرض سيتم دخول الفرق المشاركة في البطولة تسبقهم اعلام الدول الخليجية وشعار البطولة والمتمثل في قلعة قديمة تشتهر بها مدينة الشارقة ويحيط بالقلعة شعار دولة الامارات بالوانه الاحمر والاخضر والابيض وبجانبه كرة قدم .. وكتب على الشعار « مجلس التعاون ـ الشارقة ٨٨ » .

ثم تدخل الفرق حسب ترتيب دولها الابجدي .

● وعندما تأخذ الفرق مكانها داخل ارض الملعب تبدأ مراسم الافتتاح باي من الذكر الحكيم .

● بعد ذلك يعلن المذيع الداخلي عن بدء كلمات اللجان ويبدأها سعادة الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس نادي الشارقة ويلقي كلمة اللجنة المنظمة ليؤكد من خلالها سعادة نادي الشارقة باحتضان هذه البطولة على ارضه ويرحب بسمو حاكم الشارقة ويشكره على تفضله برعاية هذه البطولة التي تضاف الى انجازات نادي الشارقة .



(كلمة الأمانة العامة)

● تليها كلمة الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي ويلقيها الامين العام للمجلس الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة .

● ويأتي دور اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس ويلقيها رئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم مطر .

● ثم يرفع علم البطولة .

(الاذن من راعي البطولة)

■ كما هو معروف ان البطولة يرعاها الشيخ الدكتور/سلطان بن محمد القاسمي وسيأذن بعد رفع علم البطولة بافتتاحها لتبدأ الدورة السادسة وسيلقي حاكم امارة الشارقة كلمة موجزة يرحب من خلالها بضيوف الشارقة .

● ثم يحين موعد انصراف الفرق .. وتؤدى بعدها صلاة المغرب .

● بعد ذلك تبدأ اولى مباريات البطولة في الساعة ٥٠ر٥ مساء بتوقيت المملكة بين فريقي الشارقة « منظم البطولة » والرفاع الغربي البحريني .

(المباراة)

اولى مباريات البطولة ستكون بين فريقي الشارقة والرفاع الغربي .. الفريقان طبقا لما يضمانه من اسماء وسمعة رياضية لايستهان بهما .. فالرفاع الغربي يعتبر اول فريق بحريني يشارك في هذه المسابقة وله من الخبرة والدراية مايؤهله لخوض هذه المسابقة وسيعمد للعب هذا اللقاء بطابع الحذر وامتصاص عامل الجمهور والارض اللذين سيكونان لصالح الشارقة .. فريق الرفاع الغربي يمتلك عدة نجوم شاركوا مؤخرا مع المنتخب البحريني في دورة الخليج ومنهم كريم سيف « قلب دفاع » وسمير الحمادي « لاعب وسط » ويمتاز فريق الرفاع بلعب الكرات العرضية والبينية القصيرة ونقل اللعب على الجناحين والتركيز على استغلال رأس الحربة لطول قامته .

وسيلعب هذا اللقاء للكسب الا انه لن يطرح كل اوراقه خوفا من كشفها من قبل مدربي الفرق الاخرى التي حرصها كبير لمعرفة نقاط ضعف الفريق .. وقد استعد الرفاع لهذه المسابقة داخليا بلعب عدد من المباريات التجريبية .

● اما فريق الشارقة فهو لاينقص عن الرفاع من اية ناحية فنية ان لم يتفوق عليه بحكم عاملي الارض والجمهور . ويمتلك مجموعة من اللاعبين يصلون الى خمسة في العدد شاركوا مع منتخب الامارات وحققوا المركز الثاني في دورة الخليج التاسعة في الرياض .

ويعد ابرز لاعبي الشارقة الظهير المهاجم العصري ابراهيم مير الذي اعتمد عليه كارلوس البرتو في تنفيذ معظم عمليات المنتخب الهجومية بالمباغتة ولعب الكرات في اماكن صعبة على الدفاع المقابل .. كذلك شقيقه عيسى مير .. والمهاجم عبدالعزيز محمد الذي يشركه كارلوس في الشوط الثاني من كل مباراة اضف الى ذلك ان الفريق معد جيد في قطر حيث اقام معسكرا اعداديا هناك ولعب مع فرق قطرية منها السد والعربي والوكرة .. وحاول مدرب الفريق لابولا الذي استغنى عنه مؤخرا فريق النصر الاماراتي بعد ماحقق لهم عدة بطولات .. حاول لابولا ان يخلق اكبر انسجام ممكن بين اللاعبين وسد الثغرات الناشئة في الدوري العام اثر اصابة بعض اللاعبين الاساسيين وانخفاض مستواهم .

وسيلعب الشارقة هذه المباراة بقصد الفوز لان تعثر الفريق يعني قلة حظوظه في الترشيحات على المقدمة .. ولن يطرح كل الاوراق .

المباراة لايستطيع النقاد الحكم على مستواها الفني او نتيجتها لان كل فريق يبحث عن الفوز والامور في البداية مبهمة .

---

٣ ايام في الملعب لكل فريق


● خليل الزياني ●

قسمة عادلة رسمتها وبدأت بتنفيذها لجنة الملاعب المتفرعة من اللجنة العليا ـ حول طريقة تدريب الفرق الخليجية المشاركة حيث تم اعتماد تدريب كل فريق لمدة ٣ ايام على كل ملعب .. ومن ثم ينتقل لملعب اخر .. وهكذا والملاعب هي ملاعب اندية النصر والوصل والشباب والاهلي بدبي والشعب بالشارقة لكن كل فريق ليس لديه القدرة على اجراء حتى ٦ تدريبات وليس ١٥ تدريبا .. وكذلك حال بقية الفرق لأن الوقت لايسمح .

وقد يكون هذا التنسيق من اجل عدم الدخول في احراجات مع مدراء الفرق برغبة كل فريق اختيار ملعب نادي الشعب في الشارقة بدلا من الذهاب الى دبي الذي يبعد ٢٠ كيلو مترا عن الشارقة .. الا ان بعض المدربين يفضلون البعد عن عيون زملائهم المدربين او مدراء الفرق لكشف خططهم .

لاتتعجب!

في الشارقة مسموح قطع اشارات المرور!

عندما تحل ضيفا زائرا على مدينة الشارقة بالامارات فستجد الترحاب والقبول والفرحة بمجيئك من قبل اهلها الكرماء .. لكنك عزيزي القارئ اذا كنت تعرف احد سكان مدينة الشارقة .. عاصمة امارة الشارقة .. ولم يسبق لك زيارتها ووصف لك من تقصد مقر سكناه محله التجاري او مكان عمله قائلا لك ان منزلي بعد اول اشارة مرورية في المدينة او آخر اشارة فلاتصدقه .. انه يمازحك او يختبر معلوماتك عن مدينته .

وان استوقفك رجل المرور هناك قائلا لك عليك مخالفة مرورية بسبب قطعك للاشارة الضوئية فلا تابه بكلامه .. وحقيقة الأمر ان مدينة الشارقة لاتعترف بما يسمى اشارات المرور الضوئية .. بل قد لايعرفها سكان المدينة ان لم يكونوا نسوها الا اذا زاروا مدينة دبي لقربها .

ولذلك فلن يجد السائق انتظارا عبر الشوارع الداخلية والدوارات تعوض عن الاشارات ولكن افضلية المرور للقادم من اليسار مع التمنيات بسياقة مأمونة .

وصول رئيس بعثة الاتفاق الى الشارقة

● عبدالعزيز الدوسري ●

يصل صباح اليوم الى مطار الشارقة رئيس وفد فريق الاتفاق ورئيس النادي عبدالعزيز الدوسري وذلك بمناسبة مشاركة الفريق في بطولة مجلس التعاون .. وسيصل معه اعضاء مجلس الادارة يوسف السيد وجميل شاهين ومدير العلاقات العامة حسن الطمع .

وسيكون في استقبال الجهاز الاداري للاتفاق مدير البطولة الاستاذ احمد الفردان .

النصر أول فريق سعودي

● ماجد عبدالله ●

يعتبر فريق النصر السعودي اول فريق من المملكة يمثلنا في بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري .

وقد حقق نتائج جيدة ابان مشاركته لكنه انسحب من البطولة قبل اختتامها لظروف تحكيمية علما بانه كان من اقوى المرشحين للمنافسة على صدارتها وقد شطبت نتائجه .

قائد الاتفاق : الكرة المصرية اكسبتنا فائدة لخوض بطولة الخليج

شرف الدفاع عن اللقب أهم تطلعات الاتفاقيين في الشارقة

● صالح خليفة ●



● الاهلي المصري ●

اكد نجم الاتفاق وقائد نجوم اسيا اللاعب المخضرم صالح خليفة استفادة فريق الاتفاق من لقاءات الاعداد مع الفرق المصرية وقال عنها ان الاستفادة تحققت لاننا دخلنا مع كرة مختلفة عن الكرة الخليجية .. لعبنا مع الكرة المصرية وهي متميزة بقوة اجسام لاعبيها وتكتيكها الجيد ومهاراتها العالية ..

اضافة الى ان الفرق التي قابلناها فرق قوية ولها تاريخها الرياضي .. وزد على ذلك اننا كنا نلعب خارج ارضنا وهذا مفيد لنا لاننا سنلعب هنا في الشارقة على ارض ليست ارضنا لتعودنا على الجو الذي نحن فيه الآن .

(الاتفاق ممتاز)

وحقيقة كان مستوى الفريق ممتازا .. واعطى المدرب خليل الزياني فرصا كثيرة لمعظم اللاعبين .. وقد ساعدتنا على البروز قوة الفرق المصرية ولم يقتصر الاعداد على ١١ لاعبا بل الجميع نال فرصته وذهبنا الى مصر ولم نكن مهتمين بالدورة الرباعية .

والفريق الآن ولله الحمد جاهز والبديل موجود ولااعتقد ان المدرب سيحتار في اختيار الانسب لتمثيل الاتفاق .

(اختلاف المشاركة)

وعن مشاركة الاتفاق في بطولة مجلس التعاون من انجم صحيح [illegible] وكله ثقة في افراد فريقه اننا ذهبنا في المرة الاولى وقابلنا فرقا لم تحسب لنا اي حساب لانها الاولى .. صحيح اننا كنا معروفين محليا بطريقتنا الجماعية واسلوب لعبنا السهل لكن على مستوى الخليج لايعرفنا إلا القلة من المتتبعين .

اما الآن فالوضع تغير .. وصارت المهمة صعبة .. حيث اننا اخذنا البطولة في تلك المرة وان الفرق تهابنا .. لكنني اؤكد ان الاتفاق لم يتبدل بل اصبح افضل قد يكون تغيرت فيه بعض الوجوه لكن الحماس هو نفسه .. والوقت الحالي عناصر الفريق افضل .

وبحكم مشاهداتي للفرق المشاركة اعتقد ان كاظمة والرفاع الغربي من اقوى المنافسين .. ونعرفهم اكثر من بقية الفرق .

(لقاء فنجا مهم)

ويقول قائد الاتفاق عن اولى لقاءات الفريق يوم الغد مع فنجا ان مباريات البداية صاحبها عادة الحماس والحرص في نفس الوقت .. ويحاول كل فريق الحصول على نتيجة اللقاء والفوز بالمباراة ليسهل مهمته في بقية المباريات .. واعتبر فوزنا ان شاء الله على فنجا الانطلاقة .. وحقيقة جدول مباريات الفريق مضغوط وتحتاج الى مجهود كبير وراحة اكبر ليستطيع اللاعب تقديم المستوى المرضي وللتتوج باذن الله بالبطولة .

باخشوين في مسرحية فارس بني خيبان


● عمر بلخشوين ●

لاغرابة في العنوان فنحن لم نتعود الاستخفاف بالقارئ بل تعودنا النقل الواقعي . وحقيقة الموضوع ان لاعب الاتفاق عمر بلخشوين صاحب عطاءات متميزة في فريقه .. وعندما اقام الفريق معسكرا اعداديا للبطولة قدر للاتفاق ان يلاقي الاهلي المصري في اعتزال لاعب النادي عبدالمنعم .

وكان التلفزيون المصري قد نقل المباراة على الهواء مباشرة ونقل لقاء الاتفاق والترسانة قبل لقاء الاهلي .. وقد قدم عمر بلخشوين مستوى نال به اعجاب الجمهور المصري وتفاعل مع ابداعاته وفنه الكروي .. حتى صار حديث الشارع المصري من سائق تاكسي وصنايعي ومحل تجاري في مدينة القاهرة .

وقد نقل لنا احد الزملاء الذي كان في القاهرة قبل ايام .. هذه الحادثة وهي .

(مع سمير غانم)

ان سمير غانم في مسرحيته الجديدة « فارس بني خيبان » على احد مسارح القاهرة تداول الحديث مع من حوله طبقا للنص المسرحي المكتوب والمحفوظ منذ زمن بحكم تكرار العرض بصفة يومية .. فسأل احد الممثلين زميلا له على المسرح وباسلوب حواري قائلا له « اسمك إيه » فرد عليه قائلا .. مدحت فقال . مدحت مين .. فاجاب مدحت « بخشوين » فضحك الجمهور ولم يستغرب لأن بخشوين هو الاسم الذي شاهدوه في التلفاز المصري وقرأوه في صحافتهم .. وهم يسمون باخشوين « بخشوين » لسهولة لفظه وهنيالك ياعمر .

الاتفاق يمهد الطريق للفرق السعودية

● الاهلي

يعتبر فريق الاتفاق اول ناد سعودي يحقق البطولة الثانية لكاس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري حيث حققها عام ١٩٨٣م . ونالها قبل فريق العربي الكويتي صاحب اول كاس للبطولة الاولى .. والاتفاق مهد الطريق للفرق السعودية التي مثلتنا في البطولة حيث شارك النادي الاهلي في البطولة الثالثة وحققها .. بعد منافسة مع العربي الكويتي .. ويمثلنا في البطولة الرابعة فريق الهلال ويقف في منافسة مع العربي الكويتي ايضا ويحققها الهلال ويعتبر ثالث فريق سعودي يحقق البطولة وزادت نسبة الفرق السعودية الحاصلة على البطولة وكاد الهلال ان يحقق انجازا سعوديا جديدا عندما شارك للمرة الثانية في الكويت لكنه حصل على المركز الثاني وحقق البطولة فريق كاظمة الكويتي لاول مرة في تاريخه .

ويعود الاتفاق مرة اخرى للمشاركة على امل ان يؤكد تفوق الكرة السعودية على زميلاتها في الخليج .

الخصيبي يحضر حفل الافتتاح

سعادة رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم سعيد ابن ناصر الخصيبي وافق على الدعوة الكريمة الموجهة له من اخيه سعادة الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس نادي الشارقة .. وسيحضر الخصيبي حفل الافتتاح واول لقاء لفريق فنجا مساء غد امام الاتفاق السعودي .

الرحال السعودي

يزور الشرقية

كتب/المندوب المتجول .

يزور المنطقة الشرقية هذه الايام الرحال السعودي/نواف التمياط احد موظفي الاتصالات السعودية وبنظرة سريعة على جولته تحدث لـ اليوم « فقال الحقيقة ان هذه الجولة تعتبر الاولى لي وبدأت من يوم الاثنين الماضي من مكتب الوسطى ثم مشيت على البرنامج فزرت الاحساء واطلعت على بعض معالم المنطقة ومنها جبل القارة والمنتزه الوطني والعيون ثم واصلت الرحلة للمنطقة الشرقية حيث مقر سكني في بيوت الشباب فجولة في المنطقة سيتخللها زيارة الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ومن ثم ساتشرف بالسلام على سمو امير المنطقة الشرقية .

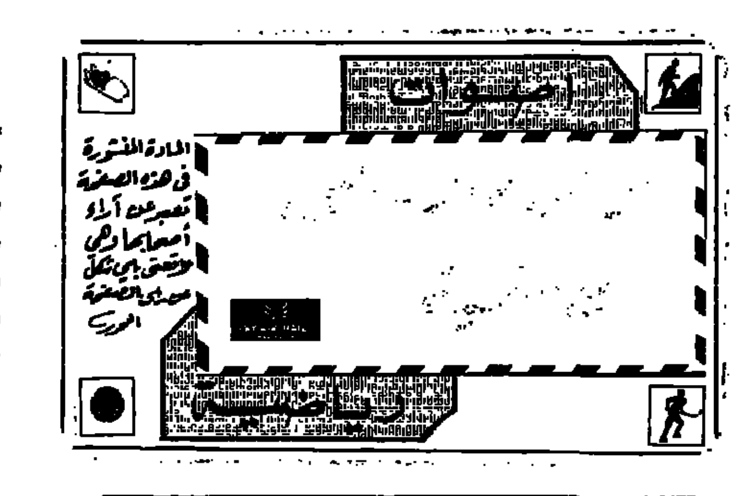
بعدها ساغادر الى منطقة الجبيل فحفر الباطن فعرعر وساواصل الرحلة وعن اذا كان ينوي برحلة اخرى قال بمشيئة الله ساواصل بعد هذه الرحلة الى الدول العربية عن طريق دراجتي النارية .

اسبوع الرياضة للجميع في حائل يبدأ منافساته

حائل/صالح المشهور .

بدات في حائل فعاليات برنامج اسبوع « الرياضة للجميع » والذي تشارك فيه الدوائر الحكومية بالمنطقة وتبدأ جميع المنافسات يوميا بعد صلاة العصر مباشرة على ملاعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل وفيما يلي اسماء الدوائر الحكومية المشاركة في فعاليات هذا الاسبوع .

١ ـ مركز التدريب المهني .
٢ ـ دار التربية الاجتماعية .
٣ ـ ادارة الطرق .
٤ ـ شرطة حائل .
٥ ـ البلدية .
٦ ـ الجوازات
٧ ـ فرع البنك الزراعي .
٨ ـ المعهد الثقافي .
٩ ـ بيت الشباب بحائل .
١٠ ـ الشئون الصحية .
١١ ـ كهرباء حائل .
١٢ ـ سجون حائل .
١٣ ـ الدفاع المدني .



انطلاق الفكرة للدورات الخليجية

بدأت الفكرة من صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل وفي دورة مكسيكو سيتي قام الوفد البحريني بعرض الفكرة على ستانلي راوس رئيس اتحاد كرة القدم الدولي أنذاك وذلك أثناء اقامة اولمبياد « مكسيكوسيتي » عام ١٩٦٨م والذي بدوره رحب بالفكرة وايدها وأبدى دعمه لها .

وبعد عودة البحرينيين من مكسيكوسيتي عقد الاتحاد البحريني لكرة القدم اجتماعا تم فيه تدارس هذه الفكرة من جميع الجوانب وتم ارسال مذكرات الى « المملكة العربية السعودية والكويت وقطر » وماهي إلا مدة وجيزة وتلقى الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم الموافقة من جميع الدول التي بعث اليها المذكرات .

فتم عقد اجتماع موسع يوم ١٩ يونية عام ١٩٦٩ بمبنى بلدية البحرين حيث تدارس المجتمعون بنود اللائحة وتمت الموافقة بالاجماع على اقامة دورة الخليج الاولى في الفترة من ٢٧ مارس الى الثالث من ابريل من عام ١٩٧٠م ..

وقد مثل منتخبنا في هذه الدورة :

احمد عيد الحربي . طارق التميمي . نادر العيد . عبدالله يحيى . حامد صومالي . ناصر الجوهر . سلطان السبيعي . يعقوب يوسف . سلطان مناحي . سعد الجوهر . فهد بن نصيب . سعد مذكور « غراب » . اسعد ردنة . النور محمد موسى . مبارك الناصر . عبدالاله جاد « نكش » . محمد سعد العبدلي . ساعد رزق . سليمان مطر « الكبتن » . عبدالرزاق ابوداود . خليل الزياني .

● احمد عيد

وكان مدرب منتخبنا .. جورج سكير .

واول هدف سعودي سجله « محمد سعد العبدلي » في مرمى الكويت وهو اسرع هدف في الدورة اللاعب الذي برز في هذه الدورة هو حارس منتخبنا « احمد عسير » . سبب خسارة منتخبنا في تلك الدورة

إعداد
فؤاد جمعه عبدالله الجمعه
ممدوح عبدالعزيز سعد
الدمام

كسبنا دورة الخليج ولم نخسرها

لا تقولوا خسرنا هذه الدورة ايضا .. لا تقولوا خرجنا من المولد بلا حمص .. لا تتأسفوا على ضياع كأس البطولة من بدينا .. لا تذرفوا العبرات وتدخلوا في القلب الحسرات لا .. ولا ..

- اننا خسرنا الكأس ولكننا كسبنا ماهو أهم من الكأس واثمن منه .. كسبنا حب الجميع واحترامهم .. كسبنا الذكرى الطيبة التي سوف يزول كل شيء في هذه الدنيا الفانية وتبقى هي لن تزول .. أجزم واقسم ان كل من شارك في هذه الدورة وكل من عايش احداثها الرائعة لن ينسى أبدا هذه الأحداث التي تحمل أجمل ذكرى لأجمل دورة على الاطلاق وسوف تبقى بأذهانهم الى الأبد ..

- كسبنا جمهورا رياضيا بكل معنى الكلمة .. جمهور يرفع الرأس فعلا ويدعو للفخر والاعتزاز ..

- كسبنا اهم شيء وهو تجسيدنا للمعنى الحقيقي والهدف السامي من قيام هذه الدورة ..

- فدورة الخليج لماذا اقيمت أصلا ؟ عندما اقترح سمو الأمير خالد الفيصل قيام هذه الدورة قبل اكثر من ثماني عشرة سنة ماذا كان يهدف ؟

هل كان يهدف من وراء هذا الاقتراح ان نحصل على كؤوس هذه الدورة الواحد تلو الآخر ! ام كان يهدف لمعنى اسمى من كل الماديات .. هدفه كان نبيلا وهو التعارف والتقارب بين شباب خليجنا الحبيب ونشر روح الأخوة والمحبة بينهم والحمد لله الذي جعل هذا الهدف السامي يتحقق في رياض الحب .. رياض التنافس الشريف ..

● وقفة :

اللي مضيع ذهب بسوق الذهب يلقاه
واللي مفارق محب يمكن سنة وينساه
لكن اللي مضيع الحب وين الحب يلقاه
يلقاه في دورة الخليج
دورة الحب والفرح والبهيج

فاطمة محمد/الدمام



● الأمير خالد الفيصل

مملكتنا تستقبل على أرض الخير شعوب العالم

لقاء النصر والهلال بدوري الكأس ليس غريباً

خلال الأسابيع الماضية استقبلت مملكتنا الغالية عدة أندية ومنتخبات في مختلف الألعاب كمنتخب اسكتلندا . فريقي الهلال والمريخ السودانيين . الأهلي المصري . وفريق رابيد وعدة أندية من السويد والبرتغال والنمسا وغيرها من الدول وشباب الخليج في عاصمتها الرياض .. في دورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم ..

والحمد لله جميع هذه الأندية والمنتخبات كونت فكرة جيدة عن ما يتميز به الشعب السعودي المسلم وكذلك ما يتمتع به من حسن الضيافة والكرم واللذين ارتبطا بالجزيرة العربية منذ القدم ..

نرجو ان نكون قد وفقنا في ذلك .

فأرضنا ارض خير وبركة ولضيوفنا نقول نسعد بلقياكم مرة أخرى .

● أهلي الكئوس :

بالأمس حصلت على بطولة الخليج لأندية القدم . واضفت عدة بطولات خليجية لكرة اليد واخيرا وللمرة الثانية بطولة الخليج للكرة الطائرة .. هذا غير الحصاد الداخلي المعروف وغير الميداليات الفضية والبرونزية .. حقا انك بطل الكئوس وخير سفير للكرة السعودية فالفضل يعود لله .. ثم لربان السفينة الخضراء الأمير خالد بن عبدالله . وكل من ساهم بجهده . أو وقته وماله . أو غير ذلك في سبيل دفع عجلة التقدم بنادي الكئوس ومعقلها .

● قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين :

خروج النصر او الهلال مبكرا من الكأس ليس مفاجأة فان لم تكن القرعة كذلك فقد يلتقيان في أي دور ولكن الغريب في تلك الصفحات الرياضية التي وصفت ذلك بالغرابة مما يدل على ضعف الذاكرة الرياضية لديهم فللمعلومية سبق وان التقى النصر والأهلي في دور الـ ١٦ وكان الفريقان يمثلان افضل ناديين محليا وسبق ان التقى الاتحاد والأهلي في وقت مبكر . ذلك للمعلومية فقط .

يقول المثل العربي المعروف رفقا بالقوارير .. ورياضيا ينطبق هذا على بعض الصحف لدينا .. فسرعان ما يتوهج ضوء لاعب إلا وأحيط باللقاءات والصور وكأنه فريد زمانه .. وسرعان ما ينطفيء ضوؤه إلا وتنهال عليه تجريحا .. لذا نقول رفقا باللاعب فهو بشر .

● حقا إنك بطل الكئوس

نرجو أن تكون استقالة الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر مجرد اشاعة فهو يعتبر موسوعة رياضية وانسان محبوب من الجميع . ذو كتابات ممتعة . خبرة تقارب العشرين سنة كرئيس لنادي النصر ..

وتقبلوا تحياتي ..

سليم علي الغامدي
رأس تنوره

● الأمير خالد بن عبدالله

إليهم مع التحية

● القاريء حسن ابراهيم العابد :
شكرا على اقتراحك ونحيطك علما بأن مثل هذا الاقتراح قد بت فيه وستقام مباراة بين الفريقين ويأهلا بمواضيع أخرى .

● القاريء محسن علي سويلم :
الاتفاقيون يشكرونك على قصيدتك إلا اننا نعتذر عن نشرها لوصولها متأخرة جدا ويأهلا ..

● القاريء هلال السعيد :
قصيدتك عن المنتخب جيدة إلا ان الامنية لم تتحقق لذلك نرجو المعذرة ويأهلا ..

● القاريء زكريا السيد ابراهيم :
موضوعك عن مباراة الأهلي والخليج التي اقيمت في جدة وصلتنا متأخرة ويأهلا ..

● القاريء سيد ابراهيم :
موضوعك عن الاتفاق جيد إلا انه سابق لأوانه ويأهلا .

● صديقة الصفحة فاطمة محمد - الدمام :
نشكرك على اهتمامك بالصفحة . اما بالنسبة لما ذكرتيه حول اهمالنا لبعض الرسائل وعدم الرد عليها فهذا ليس صحيحا فنحن نهتم بكل ما يصل الينا .. وكذلك نشكرك على اقتراحاتك وتأكدي ان عدم ردي على الاقتراح يعود لتوقف الصفحة اثناء دورة الخليج وكذلك لانشغالي بالدورة .. ومرحبا بك وبمشاركاتك ويأهلا ..

● اصدقاء الصفحة الذين ارسلوا بخطاباتكم يشيدون بملحق اليوم الرياضي والذي صدر بمناسبة كأس الخليج التاسعة .. نشكركم جميعا على مشاعركم .

● صديقة الصفحة .. هدى مبارك .. موضوعك جاء متأخرا ونرحب بأي مساهمة قادمة ويأهلا .

قدساوى يفخر بناديه



محمد الشرقاوي

من حق كل مشجع ان يفخر بالنادي الذي يميل اليه ويقوم بتشجيعه ومن حق كل من يعيش وسط ناديه ان يعجب بأبطاله ويفرح بانتصاراتهم التي يتحقق منها ما يصبو اليه المدرب والاداري وذلك المشجع .. فلو احصينا عما يطرح في الصحف من آراء واقتراحات ومقالات لوجدناها ٩٠٪ لصالح كرة القدم ولاعبيها اما بقية الالعاب فهي حقا مهضومة اعلاميا فانا وعبر موضوعي هذا احببت ان اكتب بعض الشيء عن الأبطال .. فهم ابطال بكل ما تحمله الكلمة من معنى .. أبطال لا يعرفون اليأس .. الحب هو سلاحهم والعزيمة والاصرار هو طريقهم للوصول الى القمة .. فهم من عرفوا بالاخلاص ومنتهى العطاء الذي يتفانون بتقديمه .. حققوا لناديهم بطولة المملكة لمدة ثلاث سنوات متتالية كما حققوا نتائج ايجابية في الدورات والمحافل التي يشاركون فيها وهذا مالم يحققه فريق القدم الذي تبذل عليه الأموال السخية والاهتمام البالغ باختصار هم أبطال المملكة لألعاب القوى بنادي القادسية فهذا الفريق هو الذي يرسم لنفسه بتعاون افراده مع مدربهم محمد الشرقاوي فبقدر ما تعمل وتقي بعملك فانك حتما سوف تلاقي نجاح عملك فهذا الفريق الذي ظل يكابد ويكافح لجلب البطولات ورسم البسمة على شفاه ادارته التي اعطته كل التصرف وأولته كل ما يحتاجه فغرست فيه معنى التضحية والتشرف بالدفاع عن ألوان الكيان القدساوي الشامخ كذلك هو بدوره ترجم تلك العطاءات بالوعود المأمولة التي كانت بحق كل ما يتمناه القدساويون من أعضاء وجماهير ولاعبين .

لعل الوقت حان لكي ينثر القلم حبره ليسجل للأبطال كلمتهم كما ثبتوا جدارتهم بكل استحقاق وخير دليل على ذلك ما حققه نجومه في قطر في البطولة التي اقيمت منافساتها قبل فترة في الدوحة فنتائجهم جميعها كانت طيبة عكست مدى عراقتهم وأصالتهم باهتمامهم الكبير الذي عادة ما يرهق نفوسهم ويكلفهم فوق طاقتهم في سبيل قطف ثمار الخير لناديهم ووطنهم الحبيب الذي اعطاهم جزيل العطاء ووفر لهم كل الامكانيات .

تحية لكل من يعمل ويخطط لهذا الفريق العملاق فكلمة رائع قليلة بالنسبة له لأنه حقق في غضون سنوات قصيرة مالم يستطع ان يحققه من سبقوه خبرة .. فالمادة ليست كل شيء وليس بها تحقق البطولات فالحب والعزيمة متى ما تولدت في نفس اللاعب فانها بدون شك سوف تجني ثمارها وتعطي ما بداخلها وتحرق شموع طاقتها لفريقها فبها تحقق البطولات والانتصارات وبها يكتمل عقد الميول وتتفطر حينها القلوب ذائبة بعطفها وعطائها اللامحدود بعطاء وتكاتف من قبل الجميع تحت ستار واحد اساسه التضحية والعمل الذي من خلاله يتحقق كل شيء ولو بعد عدة سنوات .

فهنيئا لأبناء القادسية الذين يسهرون ويذوقون ألوان التعب ويقابلونها بالجد والمثابرة هكذا يكون النصر الذي يتأجج في أعماق الوجدان لفريق هذه روحه .. هنيئا للقادسية بلاعبيها المخلصين الأوفياء محمد البيتي وخالد الخالدي ولجميع بقية اللاعبين ومدربهم محمد الشرقاوي .

تحية اقدمها لهم لأنهم لم يعرفوا شيئا اسمه اليأس بل المزيد من العمل والتخطيط لمصلحة ناديهم العريق فالى المزيد ياشباب المستقبل ويأبناء القادسية المخلصين .

وفي الختام لكم خالص تحياتي ..

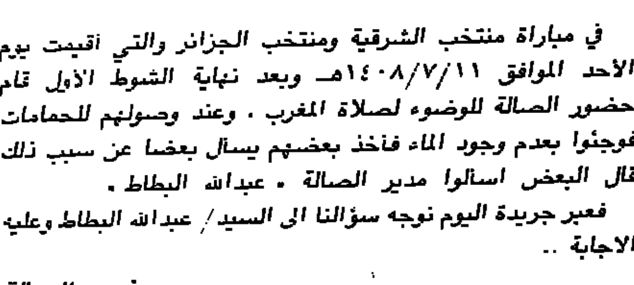
عيسى جاسم الرمضان
الاحساء - المركز

● القادسية العاب قوى

حمامات الصالة الرياضية بدون ماء



● عبدالله البطاط



في مباراة منتخب الشرقية ومنتخب الجزائر والتي اقيمت يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ وبعد نهاية الشوط الأول قام حضور الصالة للوضوء لصلاة المغرب . وعند وصولهم للحمامات فوجئوا بعدم وجود الماء فأخذ بعضهم يسأل بعضا عن سبب ذلك قال البعض اسألوا مدير الصالة « عبدالله البطاط » .

فعبر جريدة اليوم نوجه سؤالنا الى السيد/ عبدالله البطاط وعليه الاجابة ..

حضور الصالة
عنهم/ محمد حسين العبدالرضا
سيهات

الاتفاق صاحب الانجازات الرائعة فارس الدهناء العنيد

منذ أن عرفنا كرة القدم بمنطقتنا والاتفاق فارس الدهناء كما يحلو لمحبيه دائما يصارع الاندية الكبيرة صاحبة الامكانيات الكبيرة والاتفاق دائما يرفع سمعة المنطقة الشرقية بل والمملكة بتحقيقه اول انجازات خارجية في كرة القدم خارج المملكة .

وجماهير الاتفاق بل والجماهير السعودية قاطبة لها الحق بالافتخار بوجود صرح رياضي كبيرة كالاتفاق .

فالاتفاق الذي يلعب الكرة بطريقة جماعية على ايقاعات رائعة وانغام موسيقية متطورة يسعدنا الانتماء اليه بل وحمل أعلامه الخضراء والحمراء أعلام فارس الدهناء الذي لا يخيب آمال جماهيره ومحبيه داخل المملكة وخارجها فهو ان لم يحقق أية بطولة فانه يكون دائما في الصدارة ..

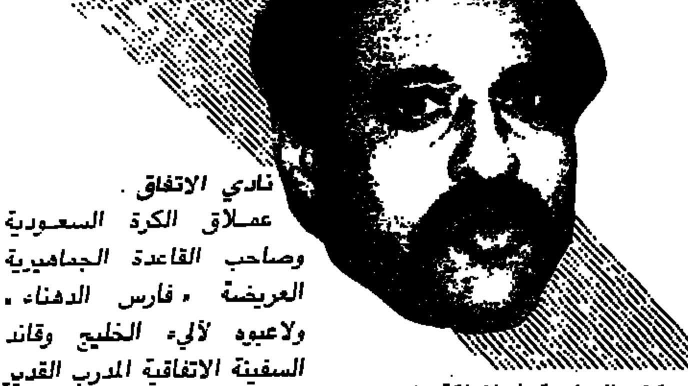
والاتفاق هو الفريق الذي لا يرضى بالهزيمة ولا يقبل بها اطلاقا إلا نادرا وهو يضم بين صفوفه قائده الدولي صالح خليفه الدوسري قائد نجوم أسيا وغني عن التعريف وشقيقه عيسى خليفه صاحب المجهود السخي في وسط الاتفاق بالاضافة الى اللاعب الخلوق سلمان النمشان واللاعبين ذوي المهارات العالية ومنهم عمر باخشوين ومروان الشيحة وزكي الصالح وسعدون حمود وجمال محمد وباقي لاعبي الاتفاق الأبطال والذين دائما يشرفون الكرة السعودية وسوف يشرفونها دائما ان شاء الله لأنهم على مستوى المسئولية تحت قيادة مدربهم الدولي الكابتن خليل الزياني واننا على ثقة بأنهم سوف يحققون انجازات رائعة للكرة السعودية في مشاركاتهم الخارجية القادمة كما عودونا ابطال الاتفاق .

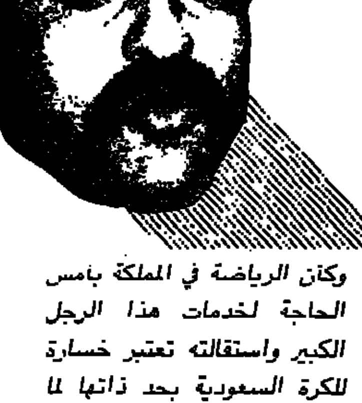
اخيرا لا احب ان أطيل فالاتفاق يستحق اكثر من ذلك وما في قلوبنا لا يتسعه الورق لأننا نحب فارس الدهناء وسوف نظل نحبه مادامت كرة القدم مستمرة على الساحة الخضراء وثقتنا كبيرة في فارس الدهناء بأنه عند حسن ظننا فيه بل واكثر من ذلك ونرجو من الصحافة الرياضية مساندة ابطال الاتفاق في مشاركتهم الخارجية واعطاء فارس الدهناء ما يستحقه من اعلام ..

وشكرا والى اللقاء في رسالة قادمة .

المشجع الاتفاقي
محسن علي سويلم

مقتطفات رياضية





● خليل الزياني :

المدرب السعودي القدير الذي لن تنساه جماهير الكرة السعودية والخليجية لما له من الانجازات والانتصارات على المستوى الخارجي وخير دليل على ذلك بطولة مجلس التعاون للاتفاق وكأس أسيا للمنتخب السعودي وغير ذلك من الانتصارات .. فسوف يقود الزياني السفينة الاتفاقية عبر شاطيء الخليج الى بر الأمان . وكأس مجلس التعاون الذي يريد ان يستقر في شاطيء الأمان « مدينة الدمام » فسر وقلوبنا معك يافارس الدهناء .. فالى الأمام ..

● عبدالرحمن بن سعود :

خسرت جماهير النصر بصفة خاصة وجماهير المملكة بصفة عامة عبدالرحمن بن سعود وخسرته ايضا ملاعبنا الرياضية لما كان لهذا الرجل من مركز ثقل للرياضة في المملكة وكان الرياضة في المملكة بأمس الحاجة لخدمات هذا الرجل الكبير واستقالته تعتبر خسارة للكرة السعودية بحد ذاتها لما لهذا الرجل من مواقف عظيمة لن ننساها ابدا فقد كان شعلة لا تنطفيء ولا يمكن ان ينكر أحد جهود عبدالرحمن بن سعود فقد قدم بكل ما لديه لادارة النصر بعد ان قادها بنجاح .

● نادي الاتفاق .

عملاق الكرة السعودية وصاحب القاعدة الجماهيرية العريضة « فارس الدهناء » ولاعبوه لآليء الخليج وقائد السفينة الاتفاقية المدرب القدير خليل الزياني ماذا أعددتم لبطولة مجلس التعاون للأندية فالكأس مشتاق بالعودة الى امواج الخليج الى سفينة الخليج « مدينة الدمام » سوف يعود باذن الله الى المملكة فالفريق السعودي خسر يانادي الاتفاق فأنت خير من يمثل الكرة السعودية .

عبدالله سعد العقيل
العيون

كتب/
عبدالرؤوف الغزال
سليمان اباحسين

اينما تذهب تجد امامك تلك النماذج النمطية، تعيش حالاتها في هدوء احيانا، واحيانا اخرى في عاصفة هائلة.. كل ما قمنا به هو اختيار عشوائي لتلك الحالات لتتعرف عليها عن قرب، استدرجنا بعضها في حوار والبعض الاخر كتبنا حالته..

إذاً.. التقاط.. التفاصيل هي التي تعنينا في هذه الاوراق الخاصة، تفاصيل قد تبدو لكم مملة ورتيبة، لكنها التفاصيل التي تصنع مبرر الوجود في الحياة بالنسبة لنماذجنا.. بعضها يسكن القلق وكأنه ولد من اجل هذا الحزن، بعضها يعيش حالة انعدام الوزن، اي انه يمثل رد فعل للآخرين.. صعوبة هذه النماذج في طريقة الحوار، وكل ما قمنا به هو استدراج واع للتعبير عن مآزقها في البيت وفي الشارع وفي العمل..

ماذا يجمع كل تلك النماذج ؟.. مثل هذا السؤال لابد ان نجيب عليه بوضوح، ما يجمعها هو واقع مشترك وحياة مشتركة، اي حصار واحد..

كلهم يمارسون حياتهم اليومية بروتينية قاتلة : من البيت الى العمل !! ومابين البيت والعمل هناك مساحة هائلة من الضياع، هذا بالتحديد ما قمنا به وتحدثنا عنه.. انه الوعي المفقود !!

تلك النماذج:

أشباح تبرر الوهم!

■ مراقب مطبوعات يغط في النوم العميق

حراس الوهم.. لا شيء غير ذلك بتاتا !! كل صباح يضمون اجسادهم المتعبة في تلك الملابس البيضاء ويمشون بيننا.. تمشي اوهام كبيرة في هيئات مختلفة. وحتى لا تتعبوا انفسكم تستطيعون ان تلتقوا بعضهم في روايات « ماركيز ».. انها الفانتازيا تلك التي تشاهدونها في الشارع وفي غرف العمل الضيقة ولا تنسوا بيوتكم المليئة بالاسرار المدهشة !!

نبيل احدهم موظف حتى الرمق.. الاخير.. هو يشبه تلك الطبقة من الموظفين التي خلدها نجيب محفوظ في رواياته، طبقة من البيروقراطية الهائلة عاشت في اربعينيات وخمسينيات هذا القرن، نالت القليل من الثقافة والكثير من الوهم..

هيئة جادة، مشاعر حيادية صارمة، حين يجلس على مقعده، تشعر ان صفقة العصر التي اسمها البيروقراطية هي التي امامكم.. ولكن ماذا بعد يا نبيل « **اشعر انني خلقت لهذا العمل، الكرسي جزء مني، الورق جزء من مشاعري، اتعامل مع الارقام الكبيرة بجدية هائلة.. اي خطأ ارتكبه يعني ضياعا كبيرا ...** » دعونا نكمل لكم ذاك الوهم الذي يعصف في داخلكم، نبيل لا يشبه سوى نفسه هو لا يرد التحية الا باقتضاب شديد، لانه لا يتوقع سوى زوار يشبهون جثث الورق، لا يرفع عينيه الا عندما يسمع صوت رئيسه في العمل.. تصوروا هذا العذاب اليومي، ثماني ساعات مع الارقام دون ملل !! مرة رفع حسابات الدائرة التي يعمل بها الى المركز وحدث خطأ بسيط.. هللة واحدة احدثت ارتباكا عميقا، ارسلوا لجنة من عدة وزارات للبحث عن هذه الهللة الضائعة، ارسلوا مستشارين قانونيين ومراجعي حسابات.. لماذا يانبيل ؟ لان عملك يفترض به ان لا تخطيء !! هل استوعبتم هذه النكتة السمجة للكم الهائل من البيروقراطية التي تحيلكم الى.. اللاشيء !!

لا اعتقد ان احدكم سيكلف نفسه ان يلتقط هذه الهللة لو رآها في الشارع، حتى اطفالكم المدللين ليسوا بحاجة لها !!

ليتهم يبحثون عن اعمارنا الضائعة.. سدى !!

□ كم الوقت الان ؟ □

ـ اهلا محمود..

اهلا..

ـ هل لنا بالحديث

اي حديث

ـ حديث الحالة ياصديقنا

اي حالة تقصد !!

ـ حالتك انت

ـ وماذا تعنيك حالتي

ـ اقول.. لك بصدق.. كيف تقضي يومك في العمل

ـ كيف ؟

من الصباح الباكر.. اي في الساعة السادسة اكون قد استيقظت ومن الافطار الى المكتب هناك اقوم بإجازة المطبوعات الواردة لنا من المطار ومن المنفذ البري ومنها الى البيت.

ـ وماذا بعد ذلك

لا شيء..

ـ كيف..

انا اقول لك.. اسكن وسط عمارة « معقولة » في حي الثراز في الدمام.

ـ نقاطعه.. بكم استأجرتها يامحمود ؟

(١٢) الفا و٥٠٠ ريال.

ـ وكم هو راتبك

حوالي ٣٠٠٠ ريال

ـ اذا انت في المرتبة الثالثة

لا.. الخامسة

ويقول محمود قبل ان اكون في البيت اكون قد اخذت غذائي من احد مطاعم « بخاري »

ـ وماذا بعد..

لا شي.. الى البيت ومنها حتى الساعة الخامسة او السادسة احيانا في النوم وبعد صلاة المغرب اشاهد التلفاز قليلا لحين موعد النوم.

ـ ولكن بالتحديد اي وقت هو ملك النوم عندك ؟

حوالي الواحدة.. الواحدة والنصف

ـ اذا هناك وقت طويل ما بين السادسة والواحدة ؟

ايه.. يعني.. لا اعرف !! احيانا اذهب لحلقة القرآن واحيانا اذهب بملابسي الى المغسلة التي بقربي.

ـ محمود.. انت تعمل في المطبوعات والمطبوعات تعني « الاجازة » و« الاجازة » تعني القراءة الدائمة.. ماذا تقرأ انت..

لا شيء..

ـ اذا كيف تجيز ولا تجيز ؟

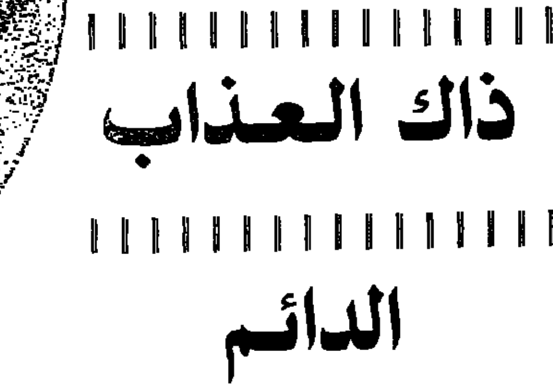
هناك .... !!

وثيابك الرثة.. وثيابنا الجديدة تدخل العالم عالما يمتلىء بالتحديد، الوقت هنا يعني « التحديد » والزمن طائر يحلق في فواصل الساعة..

كم الساعة الان؟ الثانية والنصف.. وكم الساعة غدا ؟ الثانية والنصف وبعد غد الثانية والنصف عليك اذن بالاعتناء بثيابك الرثة !!

■ عشر ساعات من العمل والضياع





□ قراء الضجيج □

سوف تمارس الشجاعة، ونتحدث عن زميل لنا في الجريدة « **لحظة ان اصل للمكتب ابدا باتصالاتي لاطمئن على العالم.. هذا الكاتب يتذمر من زملائه ثم يعرج على زوجته.. ثم يشتم العالم !! الكاتب الاخر يدعوك لحفلة من الحزن : هل قرأت في الجريدة الفلانية عما كتبوه عني ؟! صديق اخر من جدة يقول : انهم لم يرسلوا لي دعوة لحضور مهرجان الجنادرية !! وهكذا يتوالى برنامجي اليومي : لغط الجن هو ما اسمعه ، امرأة تسالك عن مقالها.. ماذا افعل ياسيدي بنون النسوة !! اقول له :**

ـ من هي كاتبتك المفضلة ؟!

هي التي لا تكتب أبدا !!

دعونا نعبر عن وفائنا للمهنة !! زميلي يبدأ بقراءة البريد اليومي، يقول « **قراء.. قراء مثل الهم على القلب !! اقرأ رسائلهم واشعر بالغثيان.. كلما استلمت رسالة افاجا بالخيبة، يا صديقي يكفي الخيبات التي اعيشها، في البيت خيبة، في الشارع خيبة** » !!

علاقتي مع زملائي يحكمها اللا.. وضوح. انا بطبعي متذمر وعبثي تقوم علاقتي مع الاخرين دون استثناء، على الوهم.. اقول الوهم لانني احس بضياع هائل يجتاحني حين احدثك.. الضياع هو ما استطيع ان اقدمه لك وللقراء.. « يوم امس حدث ضياع كبير في حياتي.. لن اجاهر به في مثل هذا التحقيق [السخيف] !! كل العالم ضدي ضد رغباتي.. ماذا ايها الاحمق تريدني ان اعمل لواقع يسعى لعقلنة الاشياء.. عالم يبحث عن منطقية الواقع !! انا لا ابحث عن ذلك ولا اريد ذلك !! مجرد ان تبحث عن منطق ومعقولية للاشياء فذلك يعني انك لم تعد انسانا !! انا لا اشبهك وانت لا تشبهني ايها الصديق.. دعني اخبرك برغباتي التي لا تستوعبها تلك المهنة الغبية التي تسمونها الصحافة !! رغباتي تتعدى اطار الزمان والمكان، اريد قارئا مثاليا يستوعبني من اول كلمة.. » هذا الزميل عندما يتحدث لا تستطيع ان تسكته بتاتا، هو الثرثرة بعينها انه ماركيز حينما يطلق العنان لشخصياته حرية الحديث، وعادة ما تكون شخصيات ماركيز من تلك الطبقة التي فقدت كل مجد. ماعدا مجدا اخيرا هو الوهم !!

زميلنا يشبه الوهم.. جنونه هو انه لا يرى نفسه سوى في فسحة الضياع.

كلكم ضائعون يا اعزائي بين اطفالكم ضائعون بين زوجاتكم.. ضائعون بين حياتكم.. ضائعون من اجل هذا الضياع اعطيناكم هذه الشخصيات التي لا تتنفس سوى على الضياع

□ تبحث القاعة عنه □

كيف هي دلالتنا « **الطفولية** » بحث دائم عن المقالات الصحفية والصيدليات المناوبة هذا المساء. كل ما يتعلق في الكتابة الناضجة. كتابة الخلف الخديد وكتاب الزوايا اليومية والاسبوعية يتعلق به. رسم قصيرا في الفضاء وفي الطريق كان يمسحها بابهامه الصغير ويبني الوعود.. طالب يدرس في احدى الكليات ويتمنى ان يعمل عقب تخرجه في احد « **المستشفيات** » او في احد « **الفنادق** » او في احد « **دور النشر** » اليومية

كان يعني الضجيج من خلال عقارب اليوم ويوم السبت بالذات !!

ـ كيف هو السبت ؟

جحيم لا يطاق

محاضرات وقاعات وضوضاء.. هل اعثر على هذا السبت من خلال الزاوية اليومية !!

بيني وبين « ابناء » العمل والاصدقاء.. الحديث. ماهو الذي به شديد يذكر الحديث يبخل شديد في « **الياقوت** » لو لم يكن الفراغ كما كانت الحياة !!

المستشفيات.. باعة الارصفة ودور النشر ضياع اما الفنادق فهي الحالة المطمئنة لنا..

في احد المساءات كنا نتناول القهوة والحديث على صبيحة الوطن والمدن المتشردة..

وماذا بعد ذلك

قلنا. حالنا العربي ولم نكن نتوقع ان يصادفنا التاريخ او العالم بفوضويته التي تربك يومنا العادي.

ـ سؤال واجابة ؟

أ.عين ماهو حجم الضياع ؟..

بحجم الجنون

ـ وماهو حجم التاريخ ؟

بحجم الفراغ !!

هكذا كان الحديث وهكذا كان النموذج..

□ شاعر يتحدث □

علاقتي بالاخرين فيها الكثير من سوء الفهم، بعض الاحيان اشعر انني خلقت لمجتمع اخر. مجتمع اكثر احتراما لانسانيتي. ها انا « **أتورط** » مع اسرة. تضع حدا لاحلامي وطموحاتي.. سيدي ماذا افعل بزوجة تدخل كل يوم في الضياع او تنهار في الزمن. زوجة ترعى مراتها كل يوم. حين اراها قبالة المرآة. اشعر ان الزمن بدأ يهرب من وجهها. اصارحك بأنني انني كنت اتمنى ان ارى امرأة اخرى في المرآة. امرأة تغسل الغبار الذي بدأ يزحف على قلبي. لا تقل انك انت الذي اخترتها. نعم انا لكن كم كنت مخطئا حين اعتقدت انها المرأة الابدية. مجتمعنا لا يمنحنا المرأة الابدية. هذا المجتمع يقوم بتشيىء المرأة. لتبقى في جدران المنزل. في النهاية هي تشبه الاثاث القديم !! هذا هو مجتمعك حين يريد ان يمنحك المرأة الحلم. تكتشف اخيرا انه منحك تلك الخزانة القديمة والتي لا تستطيع ان تعلق فيها همومك !! اية هموم هذه التي اتحدث عنها، الزوجة عندنا بلاهموم، اقصى حالات الحزن عندها هي حين تنتهي انبوبة الغاز في المطبخ !! هل تريد سخرية ومرارة اكثر من ذلك !! سأجيبك يا صديقي على سؤالك الاحمق !! اريد ان تشاركني قلقي، ذاك القلق الوجودي الذي يجتاح المثقف منا حين يشعر ان الواقع يلتف على عنقه، هذا القلق لا تعرفه زوجتي وبالتالي لا تعرفني بتاتا، هل تريد عذابا اكبر من ذلك ؟!

ماذا تستطيعون ان تقدموا لمثل هذا الشاعر، ننصحكم ان تحطموا كل مرايا زوجاتكم في البيت، حتى لا يجتاحكم عذاب صاحبنا، وكانت مارغريت يورسنار الكاتبة الكبيرة، قد حطمت كل مرايا منزلها في نيويورك حتى لا تخون الرجال بامرأة اخرى تكبر كل يوم امام المرآة، قالت انه الزمن الذي تراه امام مرآتها، ذاك الزمن الوحشي الذي يقتل المرأة كل يوم، لذلك اضربت عن الزواج، وماتت.. قالت ايضا « **عندما ينتهي الرجل من قلب الانثى تنتهي الانثى للابد** » هل تصلح مارغريت يورسنار زوجة لك ايها الشاعر ؟

***

كيف لنا ان نقيس الضياع اليومي.. ببضعة اسطر نكتبها.. الزمن حارق او محرق وحين نتحدث عن الزمن فنحن نتحدث عن الضياع.

هذا الضياع المزخرف بالرغبة والوعود المجانية. يومنا مجاني.. لحظاتنا مجانية.. تذاكر السفر المجانية.

ـ اسمه سين.. نعتقد ان هذا يكفي..

وسين يعيش حالة الحنين، هاهي ملامحه نحددها لكم.. سين يعمل في احد المطابع وسط الدمام. سين يسكن في الفراغ من سكن منكم وسط الفراغ ؟!! سين مع اصدقائه ليلا في احدى الشقق الضيقة في حي البادية..

ـ سألنا سين.. أوقتك من ذهب ؟

اجاب.. لا وقت لي.. المطبعة تأكل معظم وقتي.

ـ كم ساعة تعمل في اليوم ؟

١٠ ساعات، ١٢ ساعة.

ـ لكن قانون العمل حدد ٨ ساعات للعامل !!

أه. هذا وقت اضافي اتقاضى اجره.

ـ وبعد ذلك يا « سين »؟

لا شيء..!!

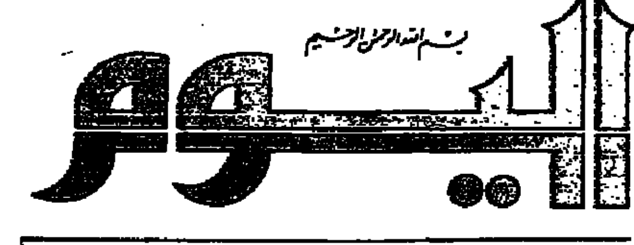
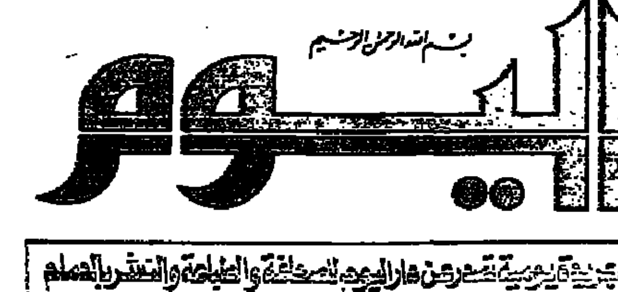
ـ كيف ؟

من العشاء الى سماع اغاني ام كلثوم ومنها الى الساعة السابعة والنصف صباحا.. ومنها...

ـ ماذا ياسين.. اكمل ؟

هاهو العمل.. نسيان الحالة والفراغ معا.. هاهو ديغول يجلد العمل.. عليكم بهذا الضياع.. عليكم بهذا العمل، ديغول ادرك ان العمل فراغ. وان هذا الضياع فراغ وكلا الضياع والعمل حياة !!

هكذا ننتهي من « سين » لندخل العالم الاخر..



بقلم: خليل الفزيع

الواقعية المطلوبة

مامن أحد إلا ومرّ او يمرّ بلحظة ضيق يحاول فيها التخلص من اعباء كثيرة، لعل ذلك ينقذه من هذا الضيق، ويوصله الى بر الاطمئنان، وواحاته الهادئة، بعيدا عن القلق والضيق ومسببات الكدر والتنغيص.

لكن الانسان في (مشواره) الى الراحة المنشودة لا يلبث ان يقع في بعض (المطبات) المزعجة التي لا تلبث ان تزيد الطين بلة، وتضيف الى هرم المضايقات ما يثبت أركانه ويبعد احتمالات تلاشيه والقضاء عليه.

ومامن أحد إلا وتعرض لمثل هذه المضايقات، وان واجهها كل واحد منا بأسلوبه الخاص، تبعاً لتأثيرها عليه وتبعاً لقدرته على الاحتمال، واستعداده للتصدي، وصلابته في مواجهة التحديات مهما كان نوعها.

البعض تبلغ به الحساسية والتوتر درجة لا يطيق معها أدنى مسببات الضيق، فتراه (يتنرفز) لاتفه الاسباب، ويجعل من الحبة قبة، وتصبح نفسه أضيق من ثقب الإبرة، وهو بذلك يؤكد الخلل النفسي الذي يعيشه لأن الانسان السوي، ينظر الى هذه المضايقات كشيء طارىء، لا يجب ان تأخذ أكبر من حجمها، ولا يمكن ان تتجاوز مداها القصير المحدود.

وعلى النقيض من ذلك هناك من تبلغ به الاستهانة بالمضايقات حد اللامبالاة وكأنه قد روض نفسه على احتمال الاسوأ، وهذا النوع من اللامبالاة يحتاج ايضا الى تأمل لانه الوجه الاخر لذلك التوتر والعصبية التي يواجه بها بعضهم اقل الامور واصغرها، فكما يهتم هؤلاء بأصغر الامور اهتماما كبيرا، فان اولئك لا يأبهون بأكثر الامور خطورة وتأثيرا على حياتهم، وبين هذه (البلادة) المتناهية، وتلك (الحساسية) المفرطة، تضيع الكثير من الفرص المثمرة، وتشوه الكثير من الحقائق الواضحة.

إن التعامل مع الأمور بواقعية تتناسب مع حجمها الطبيعي، هو الحل الأمثل، فلا تعطى هذه الامور اكبر من حجمها، ولا يستهان بها بشكل يتجاهل الحقيقة. وبغير هذه الواقعية لا يمكننا معالجة الامور، والوصول الى الحلول المثلى.

فلا الحساسية المفرطة تفيد.

ولا التهاون المتناهي يفيد.

المطلوب فقط هو التعامل بواقعية ووعي مع كل الأمور.

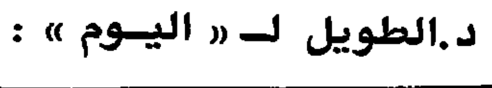
تصوير/ علي مبارك

مات النخيل

وينكم يا أهلي الطيبين

مافيه أحد.. مافيه أحد

○ جواد الشيخ



د.الطويل لـ « اليوم » :

معهد الإدارة مستمر في طرح القضايا المتعلقة بالتنمية الإدارية






■ د.الطويل

الرياض ـ محمد اليحيى..

● ذكر معالي المدير العام لمعهد الادارة العامة الدكتور محمد الطويل ان معهد الادارة يناقش بين فترة وأخرى العديد من القضايا المهمة المتعلقة بالتنمية الادارية بالمملكة حيث يدعو جميع الجهات ذات العلاقة بالموضوع لمناقشة ذلك والخروج بتصور واضح عن اسباب المشكلة وابعادها والحلول التي يجب اتخاذها لمثل تلك القضايا الادارية.. واضاف الطويل في تصريح لـ « اليوم » ان جميع الندوات التي ينظمها المعهد او يشرف على تنظيمها تخرج بتوصيات نقوم برفعها الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وتشكل لها لجان لدراستها ووضع القابل منها للتطبيق موضع التنفيذ..

واضاف الطويل قائلا اننا نرجو ان نكون قد وفقنا في المعهد كجهة محايدة المجال لجميع اطراف القضية لمناقشة اي موضوع بالشكل الطيب والمناسب وسيكون دورنا دائما هو الوسيط بين هؤلاء حيث نرفع ما يتفقون عليه للجهات العليا.. كما ارجو ان تحقق جميع توصيات الندوات ما يعود على شبابنا وبلدنا بالنفع.

غدا.. رؤساء بلديات المغرب في المملكة

الرياض/ مكتب اليوم :

يصل الرياض غدا السبت وفد برلماني مغربي مكون من مجموعة من رؤساء البلديات المغربية برئاسة السيد عبدالرزاق انيلال عضو البرلمان ورئيس بلدية الدار البيضاء وتاتي هذه الزيارة بدعوة من وزارة الشئون البلدية والقروية في المملكة. ويشتمل برنامج الوفد زيارة لعدد من مناطق المملكة بهدف الاطلاع على النهضة السعودية وماقدم للنهوض بامانات المدن والبلديات الفرعية.

شباب عمان في كولومبو

من المتوقع ان تصل سفينة التدريب العمانية التي تحمل اسم « شباب عمان » الى هنا يوم الجمعة في زيارة ودية تستغرق اربعة ايام.

وستتم هذه الزيارة في نطاق عودة السفينة من رحلة قامت بها لاستراليا حيث شارك ضباطها وافراد طاقمها بالمهرجانات التي اقيمت هناك خلال شهر يناير الماضي احتفالا بذكرى اكتشاف القارة الاسترالية.

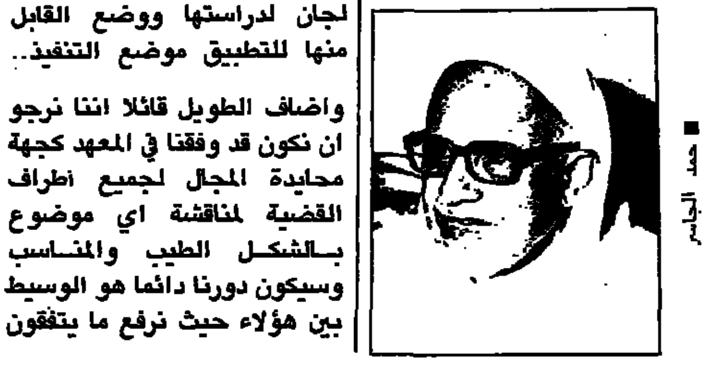
وزارت سفينة « شباب عمان » التي تستعمل لتدريب الشبان على شؤون البحرية التجارية ١٧ بلدا منذ وضعها في الخدمة عام ١٩٧٩.



مسابقة مرورية في الشرقية

تنظم ادارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد الخامس ١٤٠٨هـ مسابقة مرورية مفتوحة عبر جريدة اليوم وسيتم يوميا طرح ثلاثة اسئلة طيلة ايام الاسبوع اعتبارا من يوم غد السبت.. وتتسلم ادارة المرور اجابات المتسابقين خلال عشرة ايام من انتهاء اخر ايام الاسبوع وستقدم الادارة للفائزين شهادات وجوائز تقديرية..

معادن الفضة والذهب في بلاد العرب محاضرة لعلامة الجزيرة العربية حمد الجاسر



■ حمد الجاسر

جدة/مكتب اليوم :

شهدت قاعة المسرح بمدينة الملك فهد الساحلية بجدة مساء الاربعاء الماضي محاضرة قيمة لعلامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر بعنوان « معادن الفضة والذهب في بلاد العرب » تناول فيها اهم ما تختزنه بلاد العرب من ثروات فضية ومعدنية والمواقع التي تتواجد فيها هذه الثروات كما تناول علامة الجزيرة العربية الكيفية التي كان يستدل بها القدامى لكشف اماكن ومواقع مناطق التعدين في جزيرة العرب والاسلوب الذي كان يستعمل لاستخراجه في ظل الامكانيات المتواضعة حينذاك واستغلالها كثروات وطنية.

واوضح علامة الجزيرة العربية حمد الجاسر عن بعض اسماء الكتاب العرب والمستشرقين الذين اسهموا الى حد كبير في توضيح اماكن ومناطق تواجد هذه الثروات من معادن فضة وذهب.

هذا وحضر المحاضرة التي جاءت بدعوة من بنك الرياض وحضرها احمد عبداللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب لبنك الرياض وعدد من المسئولين في الدوائر الحكومية والاهلية والمهتمين بهذا الجانب.

بدء امتحانات الشهادة بالسودان

الخرطوم ـ سمير علي.

بدأت منذ ايام امتحانات الشهادة الثانوية السودانية التي جلس لها اكثر من ١٢٥ الف طالب وطالبة في موعدها المحدد بعد ان نجحت وزارة التربية والتعليم في التوصل لحل قضايا المعلمين.

واكد مصدر مسئول بوزارة التربية بان امتحانات الشهادة المتوسطة ستجرى في مواعيدها في الاسبوع الاول من ابريل القادم، الا انه لم يشر الى موعد امتحانات الشهادة الابتدائية والتي كان من المقرر ان تجرى في ١٤ مارس الماضي.

انقاذ طفل ولد مسدود البلعوم

تونس/ مراسل اليوم/ سليم احمد الكراي

لاول مرة في تونس ينجح اطباء الاطفال في انقاذ حياة طفل ولد مسدود البلعوم.. العملية الجراحية قام بها طبيب شاب نجح في انقاذ حياة الطفل لاول مرة في تونس ومعلوم ان مثل هذه العمليات الجراحية تتم ولكن نسبة نجاحها ضعيفة جدا نظرا لدقتها ولصغر حجم الطفل عند الولادة.. انه حدث طبي تفاعلت معه العديد من الأوساط الطبية في تونس وقدرته افضل تقدير.

أسماء

● الشاعر البحريني المعروف عبدالرحمن رفيع سيكون ضيف الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء الاثنين القادم وقد وجهت الدعوة لعدد من الادباء والشعراء والصحفيين ووجوه المجتمع في جدة.

● المقدم محمد مصطفى الجهني امين عام الهيئة العليا للامن الصناعي وجه خطاب شكر لـ « اليوم » لمساهمتها في تغطية اعمال ندوة الامن الصناعي السابق التي عقدت بمدينة الجبيل الصناعية في الفترة من ١٠ الى ١٢/٧/١٤٠٨هـ.

● تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من مدير عام تعليم البنات بالشرقية الاستاذ ناصر المسيند لمساهمة « اليوم » في تغطية حفل المهرجان الثالث لانشطة مدارس المنطقة الشرقية الذي اقيم مساء السبت غرة شعبان الحالي.

● الى تونس غادرنا الزميل فالح الصغير ضمن وفد الصحافة السعودية الذي يزور تونس بدعوة من وزارة السياحة التونسية.

● في حفل التكريم الذي اقامه الاستاذ عبدالمقصود خوجه للاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير « اليوم » تحدث عن الضيف الاساتذة حسين زيدان وعبدالفتاح ابو مدين وحسن عبدالله القرشي وهاشم الزواوي وشكيب الاموي ونبيه الانصاري، وكان الاستاذ عبدالمقصود خوجه قد افتتح الامسية بكلمة ترحيبية.

وبعد ان تحدث الضيف عن مشواره مع الصحافة. استمع الحضور الى بعض قصائد الاساتذة حسين سراج وحسن عبدالله القرشي وعبدالمحسن حليت.

● الاستاذ اسامة احمد السباعي رئيس تحرير مجلة « إقرأ » لا يزال شغله الشاغل تطوير مجلته وبشكل مستمر ولتحقيق هذه الغاية يبحث عن بعض المراسلين الاكفاء في بعض المناطق بعد ان تمكن من استقطاب بعض الكتاب المعروفين الذين بدأ القراء يطالعون انتاجهم على صفحات « إقرأ ».

● الاستاذ عبدالمقصود خوجه كشف في جلسة ضمت بعض الصحفيين عن انه صاحب اقدم شهادة ميلاد رسمية في المملكة لكنه تهرب من سؤال حول تفاصيلها المتعلقة بتاريخ الميلاد.

● الاستاذ محمد رضا نصرالله بذل جهودا مضنية للعثور على الشاعر مبارك بوبشيت ورغم اتصاله بكل معارفه في الطرف.. فانه لم يعثر عليه حتى تاريخه.. وقد اتضح ان الهدف من كل هذا البحث هو استضافة بوبشيت اثناء مهرجان الجنادرية في الرياض.

● بعد رحلة عمل الى جنوب شرق اسيا عاد الاستاذ عبدالله احمد الشباط وقد عاود الكتابة في اليوم بعد غياب استمر حوالي شهرا.

● قال الاستاذ احمد الخريصي وكيل امارة منطقة تبوك ان بعض الفرق الشعبية في تبوك ستشارك في المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة الذي يبدأ في الجنادرية يوم الاربعاء القادم.

● تقيم الخطوط الملكية المغربية مادبة عشاء مساء يوم غد السبت بمناسبة تعيين مندوبها الجديد في المنطقة الشرقية الاستاذ عبدالمنعم التادلي وذلك بفندق الدمام اوبروي.

■ عبدالرحمن رفيع ■

■ حسين زيدان ■

■ اسامة السباعي ■

■ عبدالمقصود خوجه ■

■ عبدالمنعم التادلي

معسكر عرفاء الطلائع يختتم فعالياته بنجاح

كتب/حسين كاظم..

اختتم امس بمقر المعسكر الكشفي الدائم بالدمام معسكر عرفاء الطلائع والذي شارك فيه ٨٠ كشافا من مختلف مدارس المنطقة الشرقية وأشرف عليه القائد الكشفي جواد الأمير وحضره قادة التدريب علي طاهر، احمد سليس مكي درويش، علي زايد، صالح الحميدي حيث القواعدة محاضرات قيمة كان لها المردود الايجابي على الكشافين ومن هذه المحاضرات، نظام الطلائع السجلات، البلطة، العلامات السرية، اعمال الريادة، اختفاء الأثر .. بالاضافة الى الاناشيد والصيحات والعقد والربطات الكشفية.

هذا وقد اشتمل البرنامج والذي بدأ من عصر امس الاول بتقسيم الفرق الى طلائع ومن ثم اطلع الكشافون على برنامج المعسكر الذي اعده المسئولون والذي اشتمل على برامج دينية وثقافية ومسابقات ومحاضرات كشفية، كما اقام افراد المعسكر حفل سمر مساء اليوم الاول قدم من خلال الكشافين الفقرات الشيقة وجدير بالذكر بان المعسكر لاقى النجاح نظير الجهود المبذولة من مشرفي المعسكر.

في البرازيل مرض جديد تنقله الفئران

واشنطن/: توفي العديد من سكان مدينة ريودي جانيرو البرازيلية بسبب اصابتهم بمرض ينتشر عدواه عن طريق الفئران وذلك في اعقاب الفيضانات التي اكتسحت المدينة في الاونة الاخيرة.

ويطلق على هذا المرض الذي تقول السلطات الصحية انه بلغ مرحلة وبائية « وباء البريميات الرقيقة » وبالانجليزية « ليبتوسبيروس ».

وتفيد التقارير الصحية انه على الرغم من الامدادات اللازمة التي تصل لضحايا هذه الفيضانات الا انه يخشى انتشار هذا المرض بين حوالي ٥٠ الف شخص يعيشون في المناطق المنكوبة والذين تاثروا الى حد كبير جراء الانهيارات الطينية والفيضانات

تاريخ الاحساء مدعم بالصور في دليل

الاحساء/واس :

اصدر المركز الاعلامي التابع لوزارة الاعلام بالاحساء الطبعة الثانية من الدليل الاعلامي عن منطقة الاحساء والذي اعده المركز ويتضمن تاريخ الاحساء وصورا فوتوغرافية بالاضافة الى ارقام هواتف الدوائر الحكومية والمستوصفات والفنادق.

واوضح الدليل ان واحة الاحساء تقع في المنطقة الشرقية من المملكة على بعد ٤٠ كم من شاطىء الخليج العربي وتبعد عن مدينة الدمام بنحو ١٥٠ كم باتجاه الشمال الشرقي وعن مدينة الرياض بنحو ٣٢٠ كم باتجاه الجنوب الغربي..

واشار الدليل الى ان عدد سكان الاحساء ٥٠٠ الف نسمة « ١٠١ » الف نسمة وتتوزع فيها نحو ٥٠ قرية مابين كبيرة وصغيرة.

وتشهد منطقة الاحساء نهضة تعليمية هائلة حيث بلغ عدد مدارس البنين ٢٠٦ مدارس: ابتدائية ومتوسطة وثانوية .. اما مدارس البنات فقد بلغ عددهم ٣٥٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالاضافة الى وجود جامعة الملك فيصل بتخصصاتها الطب البيطري والثروة الحيوانية والزراعية والتربية والعلوم الادارية والاقتصاد المنزلي.

كما توجد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية المتفرعة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى وجود كليتين متوسطتين الاولى للبنين والثانية للبنات.

واشار الدليل الى ان الاحساء واحة زراعية هامة تشتهر بزراعة النخيل والخضروات كما ان التمر هو المحصول الرئيسي حيث يتفرع من اكثر من عشرة اصناف اهمها الخلاص والرزيز والشيشي.

كما تشتهر الاحساء بعيونها المائية الواسعة مثل عين ام سبعة وعين الحارة وعين الجوهرية وعين النجم الكبريتية وعين الخدود وعين الحقل..

وتطرق الدليل الى معالم منطقة الاحساء الهامة مثل جبل القارة البارد صيفا والدافء شتاء.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام